



رسائل ابن العربي

• للشيخ الأكبر محيي الدين أبي عبد الله ابن العربي الحاتمي

المتوفى سنة ٦٣٨ هـ رحمه الله

الجزء الاول

- ١- كتاب الغناء في المشاهدة
- ٢- كتاب الجلال والجمال
- ٣- كتاب الالف وهو كتاب الاحدية
- ٤- كتاب الجلالة وهو كلمة الله
- ٥- كتاب الشان
- ٦- كتاب القرنة
- ٧- كتاب الاعلام فائزات اهل الالهام
- ٨- كتاب الميم والواو والنون
- ٩- رسالة المسموعة الالهية
- ١٠- كتاب الباء
- ١١- كتاب الاول
- ١٢- رسالة الانوار
- ١٣- كتاب الاسراء الى مريم لاسرى
- ١٤- رسالة في سؤال اسمعيل بن سودكين
- ١٥- رسالة الشيخ الى نذام الرازي
- ١٦- رسالة لاهول عليه
- ١٧- كتاب الشاهد

الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دار المعارف العثمانية

حيدرآباد المكي (الهدى)

تمداد الطبع ١٣٥٧ هـ

١٣٦٠ هـ

كتاب الفناء في المشاهدة

تأليف الشيخ الامام العالم العامل الفرد العوث

محي الدين ابي عبد الله محمد بن علي بن محمد

ابن العربي الحاتمي الطائفي المتوفى

سنة ٦٣٨ هـ رحمه الله

تعالى



الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية بعاصمة الدولة الاصفية

حيدرآباد الدكن لارالت شمس افاداتها مارة

وبدور افاضاتها طائفة الى آخر الر

سنة ١٣٦١ من الهجرة

المويزة عليه الف

سلام ومحبة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي قدر وقضى وحكم فامضى ورضى وأرضى وتقدس
 عظمة وحلا لا ان يكون عوضا لما تتركه ان يكون حوهر ااو عرضا وطهر
 قلوب من اختار من عباده ولم يجعل بها من علل الشكوك والشبه سرعا .
 ولا نصبهم لسهام المجادلة والمخاصمة عرضا . اضاء لهم بدات الاضاء حسام الهدى ،
 المتصى بضاق بهم القضا . فهم من ليس ورضا . وبهم الجعابير والاضاء ، فن ليس
 ثوبه جعل ماموحه قرضا ، ومن رضا ثوبه قلب عن سسته مرضا . فعرضهم لماهة
 الملائة الاعلى عرضا ، وحكمهم في العالم العلوى والسعلى ما ورثهم سماء وارضاه ،
 بهم يقطعونها بقدم القدم طولا وعرضا ، ويتحركون في قواعدهم ابراما وتقضاء ،
 والصلاة على من قيل له (ولسوف يعطيك ربك فترضى) ، فتمر بهذا المقام
 ١٠ عن قال (وعجلت اليك رب لترضى) صلاة دائمة لسان التقدم فلا يحور عليها
 انقضاء ، وعلى آله واصحابه المنصوصين بالرضا وعلى احواله المصدقين به .
 المقام العلى المرتضى .

اما بعد فان الحقيقة الالهية تتعالى ان تسهد سائعين الى سعى لها ان
 ١٠ تسهد ، وللكون اثر في عين المتأهده فاذا حق ما لم يكن وهو فان ويبقى من لم ير وهو
 باق حيثك تطلع شمس البرهان لا دراك العيان يقع اثره المنطق المحقق في الجمال
 المطلق ، وذلك عن الجمع والوجود ومقام الاسكون والوجود فترى العدد واحدا
 لكن له سير في المراتب فيظهر لسيوره اعيان الاعداد ومن هذا المنعزل ان تقاثل
 بالاحاد ، فانه رأى مشى الواحد المراتب الوهمية فتختلف عليه الاسماء باختلاف

المراتب، فلم ير العدد سوى الاحد، فقال بالاتحاد فاذا اظهر باسمه لم يظهر بذاته
 فيما عدا مرتبته الخاصة وهي الوجودانية ومهما طهر في غيرها من المراتب بذاته
 لم يظهر اسمه ومسمى في تلك المرتبة بما تعطيه حقيقة تلك المرتبة باسمه بهي، وبذاته
 يعني فاذا قلت الواحد في ماسواه بحقيقة هذا الاسم واد اقلت اثنا ان طهر عينها
 بوجود ذات الواحد في هذه المرتبة لا باسمه وان اسمه يا قص وحوذ هذه
 المرتبة لا ذاته.

وهذا الفن من الكشف والعلم بحسنه عن اكثر الخلق لما فيه من
 العلو وفوره بعيد والتلف فيه قريب فان من لا معرفة له بالحقائق ولا بامتداد
 الرقائق ويقف على هذا المشهد من لسان صاحبه المتحقق به وهو لم يدقه ربما
 قال انا من اهوى ومن اهوى انا لهذا فستره ونكتمه .

وقد كان الحسنى المصري رحمه الله اذا اراد ان يتكلم في مثل هذه
 الاسرار التي لا يسمى لمن ليس من طريقها ان يقف عليها دعا بمرقد السخى وما لك
 ابن ديار ومن حصر من اهل هذا الدوق واعلى ما يدون الناس وتعد يتحدث
 معهم في مثل هذا المنى لولا وجوب كتمه ما فعل هذا وكذا قال ابو هريرة
 رضي الله عنه فيما ذكره البخاري في صحيحه حملت عن النبي صلى الله عليه وسلم حرايس
 اما الواحد فنته فيكم واما الآخر فلو بنته لقطع في هذا العلوم، وقال ابن عباس
 رضي الله عنه في قوله تعالى (الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن يتنزل
 الامر بهن) اود كرت تفسيره ارجتموني ولقمت اى كافر وعى على بن ابي
 طالب عليه السلام ضرب بيده الى صدره ويقول آه ان ههنا لعلوم ما حمة
 لو وحدت لها جملة وقال عليه السلام ما فضلكم ابوبكر بكثرة صلاة ولا صيام
 ولكن شىء وقع (١) في صدره ولم يبين ما دلك الشىء فكتمه عليه وليس كل

(١) كذا في الاصل - وفي التاج ج ٣ - ص ٦٠٦ - ومنه الحديث لم يسبقكم
 ابوبكر بكثرة صوم ولا صلاة ولكم شىء وقرني القلب وفي رواية وقرني
 صدره - اى سكن فيه وثبت من الوفا والحلم والرزانة.

علم يلزم به العالم تبيينه وقال النبي صلى الله عليه وسلم حاطبوا الناس على قدر عقولهم يعني لمن وقع في يده كتاب الله (١) في علم لا يعرفه ولا سلك طريقه لا يبدى فيه ولا يبيد ويرده الى اهله ولا يؤمن به ولا يكفر ولا يخوض فيه البتة ، رب حامل فقه ليس نفعه (بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه) (فلم تحاحون فيما ليس لكم به علم) فقد ورد فيهم الدم حيث تكلموا فيما لم يسلكوا طريقه وانما سقا هذا كله لان كتب اهل طريقنا مشحونة بهذه الاسرار ويتسلطون عليها اهل الافكار بافكارهم واهل الظاهر بأول احتمالات الكلام فيقعون فيهم ولو سئلوا عن محرد اصطلاح اقوم الذي تواطأوا عليه في عار انهم ما عرفوه فكيف ينسب لهم ان يتكلموا فيما لم يحكموا اصله .

- ١٠ وربما قالوا ادعائهم يتكلمون بمواحيدهم مع اصحابهم دين مكتوم ، دين مشوم وما عرفوا حجات الدين وهؤلاء ما تكتموا بالدين قط وانما تكتموا بتأنيدهم ، وهم الحق تعالى في طاعته حين اطاعوه وبما صح عندهم من احاديث الاحكام ما اتفق على صحفه ونخرج قلته وهم اخذوه من الكشف عن قائله صحيحا فتعده افسهم على غير ما تقرر عند علماء الرسوم فينسوهم الى الخروج عن الدين وما انصوا فان الحق وحوها يوصل اليه بها هذا احداها ورب حديث قد صححه واتفقوا عليه وليس بصحيح عندهم من طريق الكشف ويتركون العمل به مثل ذلك سواء ما احسن من سلم واستسلم واشتغل بعنسه حتى يهارق موطنه موطنه فذلك السعيد الغائر بحقائق الوجود ، فالسارون لهذه الاسرار في العاط اصطلاحوا عليها عيرة من الاحاب والقائلون بوجود الآثار ما لم يلا تراون مقيدين على ما همهم حتى يلوح لهم اعلام بايدي الروحانيات العلى القايمين بالمرتبة الرلى من مقام الشهوانية فيما كتب من قومة مقدسة تقوم لهم شواهد على تحقيق ما هم عليه وتعظيم الانتقال عن هذا الوصف الى وصف آخر انتقالا يبرها فيهلك ستر الساتر فيكشف ما ستر ويهلك معناه ويحل قله ويهتج . فخالقه ، ويتحد هم ذلك الآخر بمطالعة الحقيقة الاحدية فلا يرى الاهاوا احدا لا غير

عنه تكون الآثار على الحقيقة تارة تكون عنه تحويرا وتارة تكون عنه عدم تكون هذه الممعم عنه فهو المتوجه اليه بكل وجه وان لم يعلم والمطلوب بكل هم وان لم يوصل اليه والمتطوق به في كل لسان وان لم يقال فما اشدها من حيرة وما اعظمها من حسرة اذا كشف النعلا واتحد البصر وجمع الشمس والقمر وطهر الموتر في الاثر وادرك عين البصر (١) وتحول لهم في الصور ووقع المكربين مكر ودرع من آمن وحسر من كفر.

وجاء الخطاب الالهي باللسان الاقدس المترحم عنه بعبارة الاحلاس فمن استخلص عبادته من يد حزائه وكان حنيئى المذهب قريب المذهب فقد وفى بما مثالى الامر، وكان من عالم الورد لا من عالم الاجر (الله نور السموات والارض) (لهم اجرهم ووردهم) (نورهم يسرى بين ايديهم) فيقول اذ ربكم يدعوهم ١٠
فالحراء عند المحققين مصروف الى الله لا يتمكن عددهم طلب له منه لصيق الوقت والشغل به تعالى اكده عليهم فمن فاته حظه من الله فذلك الخاسر والعمل الذي هو سبب له من اقامة فرض اوسمة يطلب ثوابه له فلا تشغل نفسك به فان حركة الاسدان لا دلها من نتائجها المحسوسة فلا تسأل ما تعطىها الحركات بداتها فيصيح وتك عليك كما ان الحق سبحانه (كل يوم هو في شأن) ١٠
فاليوم الر من الفرد وشأه في حقك فانه لك يوحد ويكون لالمنه لرايته عن الاعراض او يعود عليه من حلقه ما لم يكن عليه ولا خلق في احلك يخلق فكى في مقابلة هذا الامر واشتمل به وكى انت كل يوم في شأن ربك كما ان ربك هو شأه ما حلقك الاتعمده وتحقق به لا تطلب الشغل بغيره وما سواك وسواه ورق لك فاليك يصل (ما اريد منهم من ورق وما اريدان يطعمون ٢٠
ان الله هو الرراق) فاذا قال لك حد قتل انت واذا قال لك ارح قتل منك اليك واذا قال لك كيم اقول لك حد تقول انت واما لا اتحد قتل له وكذلك اما على الحقيقة لا أحد فان الاحد فعل ولا عمل لى وانت الآحد اذا انت الفاعل وحدانت لى ما اعطيتى ولا تقل لى حديا من لا يأحد فتجسنى بالاحد عمك ولا احدلى

فلا تلي ولا تدخل في أحصل في العدم وهو الشر والافلا فاة الافاة من
هذا الخطاب المهلك يا من يدرك ولا يدرك وتملك ولا يملك .

وربما يقام لك في بعض هذه المواطن الدين المستقيم الحكيم النوى
الاختصاصى الخالص والدين غير المستقيم الحكيم المزوج المكري العقلي وتميز
بينهما وترى غاية كل طريق . هما الحق سبحانه من حيث سمادتك لامن حيث
الشقاوة ، فسلك دين الاختصاص الخالص النبوى فانه ارفع واضع وان كان الآخر
وربما الممار ولكن بوجود هذا الآخر يصفى محل رسمه وان كان حقاً من وجه
وربما لو كان واضع في عالم الاحياء حاضر الرجوع الى دين الاختصاصى السوى
ترى الدين الاختصاصى رجع من وجه او بعض وجوه الى دين الاختصاصى
الخالص سخطا ليست الشرائع التى كانت عليها الامم من قبل كلمة موسى وعيسى
عليها السلام قد نسخ بعض وجوهها شرع محمد صلى الله عليه وسلم وقال « لو كان
موسى حيا لما وسعه الا ان يتبعى » فأحرى الشرع الحكيم الابتداءى الفكرى
وهو اولى بالرفع وان كان حقا كما ذكرناه من وجه ثم لتعلم ان اشقى الاشقياء
صاحب كتاب ضل وانع هو مع ايمانه بكتبه ولكن هاتى بكتبه احب بابها
وان قليلا ما يقع التنبه عليها وربما خلط بها قوم من حث الحوازالا كالذى
والوجود قد ثبت على احدى طرفى الممكن فلا سبيل الى اقله وهو ان الحى
سحانه ما تجلى بشئ قط واحتجب عنه ولا كتب في قلب ايمانه بهاء وكل من
قال استترعى بعد التجلى فما تجلى له قط واكن حلى له فقال هو هو ولا ثبات
للكون على حال خفي عليه فقال بالحجاب كذلك كنهه الايمان وايمان الآيات
والبيات اذا اعطيت في القلوب وقامت نواهدا منها فلا تزال ابدا فاداريل
عن شخص مثل هذا فاعلم انه ما كتب قط في لوح قلبه ولا كان ردا عليها اكن
كانت ردا عليه واعطى عيارها ولسانها لا عيارها ووجودها فتل هذا العطاء
يسترد ويرال ولدك قال (اتل عليهم بآ ائله آياتنا فانسخ منها) فقوله
فانسخ منها كما يسلخ الرجل عن ثوبه والحية عن جلدها فكانت عليه ردا كما
ذكر ما

ذكرنا لم يكن عنده سوى النطق فاذا نطق طهر مكنون الاسم واثره بالخاصية ولا يشترط في الخواص المردة تطهير ولا تقديس ولا حضور ولا جمعية ولا كبر ولا ايمان الا بمجرد ما يكون النطق بتلك الحروف المعينة طهر الاثر ولو كان القائل عابثا عن نطقه وقد اتفق مثل هذا لبعض اصحابنا وهو يقرأ القرآن فرباية رأى اثرها عندها فصجب من ذلك ولم يدرب ما سببه فظن لقراءته • على الآيات المتقدمات قرأها وصل الى آية معينة رأى الانفعال فكلمها كبرها رأى الافعال وعرف ان الآية صادت عند التلاوة محلها الذي تفعل فيه بالخاصية فالتحدا مما كان يفعل به ذلك الامر متى شاء فقتل هذا لا يشتر (١) به المحقق وانما موحده بما تحقق به كما قيل لا يبي يزيد ما اسم الله الاعظم قال اصدق وحذ اي اسم شئت واحاله على التحقيق لا على النطق واللفظ قال تعالى (اولئك كتب في قلوبهم الايمان) .

وللقلب وحنان طاهر وباطن مباطنه لا يقبل المحويل هو اثبات مجرد محقق وطاهره يقبل المحو هو لوح المحو والاثبات يثبت فيه وقتا امرا (ثم يحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب) فلو كان صاحب الكتاب مؤمنا بكل كتابه ما ضل ابدا ولكن آمن ببعض وكفر ببعض فهو الكافر حقا قال تعالى (ويقولون نؤمن ببعض ونكفر ببعض ويريدون ان يتخذوا بين ذلك سبيلا اولئك هم الكافرون حقا) (ان الذين كفروا من اهل الكتاب اولئك هم شر البرية) وهذه المتابعة هم اصحاب علم الرسوم واكثر اهل المظر الفكرى من الملاسة واصحاب الكلام يصدتون بعض ما يأتى به اولياء الله بما يتحققون به من الواحيد والاسرار التي شاهدوها ووجدوها فوافق طهرهم وعلمهم ٢٠ صدقوا به وما لم يوافق نظرهم وعلمهم ردوه وانكروه وقالوا هذا باطل لمخالفة دليلنا ولعل دليل هذا المسكين لم يكمل اركانه وهو تجهيل الله كامل بهلاسم هذا القول لصاحبه ولا يلزمه التصديق فكان يحى ثمرة التسليم والواقة احاف على المكربين على هذه الطائفة وقد قال بعضهم من تعد معهم يعنى مع اهل الحقائق

من الصوفية وخالهم في شيء مما يصحون به نزع الله نور الايمان من قلبه .

و قد سأل بعض المنظرين يدعى الحكمة بعض المحققين من اهل
الوجود عن مسألة وانا حاضر وطلبت تهود فاحد المحقق يتكلم في تلك المسئلة
فقال له الناظر لما لا يصح عندى فيه لى فلعلى فيه على علط يعرف المحقق ان قوله
وا هية منه فسكت عنه من اجل الجدل والخصام فانهم لا يقولون به لما فيه من
سوء الادب ورمح البركة قال صلى الله عليه وسلم وقد تنازع اصحابه عنده عندى
لايسنى التنازع وقال صلى الله عليه وسلم أريت ليلة القدر فتلاى رحلان مرفعت .

طريق الكشف والشهود لا تحتل المحادلة والرد على قائله وحرمانه
يعود على المكر وصاحب الوجود مسعود بما حصل عليه فقام واحد من طلبة ذلك
الشيخ وقال للمنظر المسئلة التى اوردها سيدنا فى حاية الايضاح صحيحة وان لم
اقدر على العبارة عما قال الحق كلام مليح مزحرف حسن السج تقبله العقول
ياول وهلة فادا حكمت فى محك النظر وسرته بالادلة ذهب ولم يكن له وجود
وكان باطلا محضا مثل هذه المسئلة التى اوردها سيدنا الساعة فسكت ذلك الشيخ
عن الكلام فيها ولم يمتطن الناظر لما قاله وما جرى على لسانه وكان ذلك تعريضا
لهذا المحقق بما فى نفس هذا الناظر ليمسك عن الكلام معه فى مثل هذه الامور .

ثم تعلم ان الايمان المؤيد بالاعمال الصالحة انسامه فى يد الحصرة
المقدسة يرى عند اقامته فيها تعجرا بهار العلوم والمعارف والحكم والاسرار
من بين تلك الامل ويرى ما ملكته تلك اليد لاصحاب المقامات المحمدية تنغدى
بذلك روحاية ساكن هذه الحصرة وهى رابعة اربعة كلهم مشتركون فى هذا
المقام الاقدس بهذه حصرة الاقامة والثانية حصرة النور والثالثة حصرة العقل
والرابعة حصرة الانسان .

وحصرة الانسان اتم الحضرات ووجود الحصرة الاقامة اذا رها العبد
شرب من مهر الديمومية واتج له هذا المقام بهذه الحصرة مقام الحشية الربانية
والرعا الالهى فان الحشية الالهية تمتع حصرة اخرى غير هذه سيرد ذكره

في ما زل العتوحات المكينة وكذلك خشية الهوية ستورد ايضا في ما زل العتوحات المكينة سكتنا عنها .

وهذا المنزل الذي تكلمنا عليه في هذا الكتاب هو ما زل الفناء وطلوع الشمس وله مرتبة الاحسان الذي يراك به لا الاحسان الذي تراه به قال حوثيل عليه السلام للنبي صلى الله عليه وسلم ما الاحسان قال ان تعبد الله كأنك تراه وأشار لاهل الاشارات بقوله فان لم تكن تراه اى رؤيته لا تكون لا بفناءك عنك .

وانبت الالف من تراه لاجل ظهوره لتعلق الرؤية اذ لوحد بها وقال فان لم تكن تراه لم يصح الرؤية فان الماء من تراه كناية عن الثائب والثائب لا يرى والالف محدودة فكان يرى بل الرؤية هذا لا يصح ولهذا ثبت . ١٠

واما حكمة ثبوت الماء فانه كان معنى فان لم تكن تراه اشارة الى انك اذا

رأيت بوحود الالف فلا تقل احطت فانه تعالى يحل ويمر عن ان

يحاط به وما لم يحط به فتكون الماء الذى هو صميم ما عاب

عنك من حقيقة الحق عند الرؤية تشهد لك بعدم

الاحاطة والله يقول الحق وهو يهدي ١٠

السييل، تم الكتاب محمد الملك الوهاب



كتاب الجلال والجمال

من كلام الشيخ الامام العالم العامل المحقق الكامل

الوارث محي الدين ابي عبد الله محمد بن علي بن محمد

ابن العربي الحاتمي الطائفي قدس الله

روحه العزيز ومع به المسلمين

آمين آمين

آمين



الطبعة الاولى

مطبعة جمعية دائرة المعارف العمالية بعاصمة الدولة الاصلية

حيدرآباد الدكي لارالت شمس افادها بازعة

وبدور افاضاتها طالة الى آخر الرمن

سنة ١٣٦١ من الهجرة

السوية عليه الف

سلام و محبة

بسم الله الرحمن الرحيم

به الحول والقوة

الحمد لله العظيم جلاله لظهور جماله، القريب في دونه، الرقيب في
سموه، ذي العزة والسوء والعظمة والكبرياء الذي جلت داته انت تشبه
• الدوات وتمالت عن الحركات والسكنات والحيرة والالاعات وعن درك
الاشارات والعبارات كما جلت عن التكيف والحدود وعن الثرول بالحركة
والصعود وعن الاستواء المماس للمستوى عليه والقفود وعن المرونة لطلب
المقصود وعن التشبش المهود للقاء المقفود اذا صبح منه المقصود كما جلت
ان تمصل او تمحل او يقوم بها ملل او تتغير باختلاف الملل او تلتد او تتألم بالعمل
1. او توصف بغير الارل كما جلت عى التحير والاقسام او يجور عليها ما تتصف
به الاجسام او تحيط نكته حقيقتها الافهام او تكون كما تكيها الاوهام او تدرك
على ما هي عليه من البقطة او الملام او تعقيد بالامساكي والايام او يكون
استمرار وجودها بمرور الشهور عليها والاعوام او يكون لها انموق او التحت
او النمين او الشبال او الخلف او الأمام او تضبط حلالها الهى او الاحلام
كما جلت ان تدركها العقول فافكارها او ارباب المكاشفات فادكارها او حقائق
1. العارفين فاسرارها والوحوه فابعارها على ما يعطيه جلال مقدارها لاهها جلت
عن القصر خلف حجبها واستارها، هى لا تدرك فى عراوارها كما حلت
ان تكون على صورة اللسان او تقدمى وجود الاعيان او رجع اليها حالة
لم يكن

لم يكن (١) عليها من خلقها الاكون او تكون في هيد ظرية السوداء الخرساء وان كنت لها بها الايمان وتحيي يكونها تجل في العيان او يطلق عليها الماضي والمستقبل او الآن كما حلت ان تقوم بها الحواس او يقوم بها الشك والالتباس وتدرك بالمثل او القياس او تنوع كالاخناس او يوجد لعالم طلبا للانسان او يكون ثالث ثلاثة للجلال كما جلت عن صاحبة والولد او يكون لها كعز واحد ٥
ويسبق وجودها عدم او توصف بمحارحة اليد والذراع والقدم او يكون معها غيرها في القدم كما جلت عن الضحك والفرح المهودين بثوبة العباد وعن الغضب والتعجب المعتاد وعن التحول في الصور كما يكون في البشر مسبحاته من عز في كبريائه وعظيم في هائه ليس كتله شيء وهو السميع البصير .

اما بعد فان الجلال والجمال مما اعتنى بهما المحققون العالمون باقه من اهل ١٠
التصوف وكل واحد منهما (٢) نطق فيها بما يرجح الى حاله وان اكثرهم جعلوا الاس للجمال مربوطا والهيبة بالجلال مربوطة وليس الامر كما قالوه وهو ايضا كما قالوه بوجه ما وذلك ان الجلال والجمال وصمان لله تعالى والهيبة والاس وصمان للانسان فاذا شاهدت حقائق العارفين الجلال هانت وانقضت واذا شاهدت الجمال انست واسطلت فعملوا الجلال لتقهر والجمال للرحمة وحكوا ١٥
في ذلك بما وحدوه في انفسهم وازيد ان شاء الله ان ابي عن هاتين الحقيقتين على قدر ما ساعدني الله به في العبارة .

فاقول اولاً ان الجلال لله معنى يرجع منه اليه وهو معنا من المعرفة به تعالى والجمال معنى يرجع منه اليها وهو الذي اعطاه هذه المعرفة التي عدا به ٢٠
والتزلات والمشاهدات والاحوال وله فيها امران الهيبة والاس وذلك لان لهذا الجمال علوا ودنوا فالعلو سمي جلال الجمال وفيه يتكلم العارفين وهو الذي يتجلى لهم ويتخيّلون اهم يتكلمون في الجلال الاول الذي ذكرناه وهذا جلال الجمال قد اقترن معه ما الاس والجمال الذي هو الذي قد اقترن معه ما الهيبة فاذا عجل لما جلال الجمال انسا ولولا ذلك لهلكا فان الجلال والهيبة لا يبق

لسلطانهما شيء فيقابل ذلك الجلال منه بالانس متا لتكون في المشاهدة على الاعتدال حتى يقل ما نرى ولا يذهل واذا تجلى لنا الجمال هنا فان الجمال مبسطة الحق لنا والجلال عزته عما يقابل بسطه دعاء في جماله بالهبة فان البسط مع البسط يؤدي الى سوء الادب وسوء الادب في الحضرة سبب الطرد والبعد . ولهذا قال من المحققين ممن عرف هذا المعنى اتعد على هذا الساط واياك والانساط فان جلالة في اصحابنا في الحضرة من سوء الادب كما ان هيتنا في جماله وسطه معا يمنعا من سوء الادب فكشف اصحابنا صحيح وحكيم بان الجلال يقبضهم وان الجمال يسطهم علط واذا كان الكشف صحيحا فلا يبالى بهذا هو الحلال والجمال كما تعطيه الحقائق .

واعلم ان القرآن يحوى على حلال الجمال وعلى الجمال اما الجلال ١٠ المطلق فليس مخلوق في معرفته مدخل ولا شهود انفراد الحق به وهو الحضرة التي يرى فيها الحق سبحانه نفسه بما هو عليه فلو كان لنا فيه مدخل لأخطأ علما بالله وبما عنده وهذا محال .

واعلم يا انسى ان الله تعالى لما كانت له الحقيقتان ووصف نفسه باليدن ١٥ وعرفنا بالقضيتين خرج على هذا الحد الوجود بما في الوجود شيء الا واه ما يقابله وعرضا من هذه المقابلة ما يرجع الى الجلال والجمال خاصة واعني بالجلال حلال الجمال كما ذكرنا فليس في الحديث المأثور عن المنبرين عن الله تعالى شيء يدل على الجلال الا واه ما يقابله من الجمال وكذلك في الكتب المنزلة وفي كل شيء كما انه ما من آية في القرآن تتضمن رحمة الا ولها احت ٢٠ تقابلها تتضمن بقمة كقوله تعالى (عاف الدب وقابل التوب) يقابله (شديد العقاب) وقوله (نبي عا دى انى ابا المصور الرحيم) يقابله (وان عدانى هو الممد اب العلم) وقوله (اصحاب اليمين ما اصحاب اليمين في سدر مخضود) الآيات يقابلها (واصحاب الشمال ما اصحاب الشمال في عموم وهم) الآيات وقوله (وحوه يومئذ ماضرة) يقابلها (وجوه يومئذ باسرة) وقوله (يوم

تبيض وجوه) يقابله (وتسود وجوه) وقوله (وجوه يومئذ خاضعة عاملة
 خاضعة تصلي فاراحامية) الآيات يقابله (وجوه يومئذ عاملة لسعيها راحبية)
 وقوله (وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة) يقابله (وجوه يومئذ عليها
 عبرة ترهقها قفرة) وإذا تمتعت القرآن وحدته كله في هذا النوع على هذا
 الحد وهذا كله من أجل الرقيتين الإلهية في قوله (كلما يدهو لاء وهو لاء) وقوله
 (فالمهما بفجورها وتقواها) وقوله في المعطى المصدق (سيسره للعسرى)
 ويقابله في السخيل المكذب قوله (سيسره للعسرى) فاعلم، وهكذا أيضاً
 آيات الحلال والجبال في كتاب الله وأما أحب أن أذكر من آياتها قليلاً
 وأتكلم عليها من طريق الإشارات بما تدركه الأفهام المتفرعة لطلب هذه
 المعاني المقدسة عن الكدورات الشرية والشهوات الحيوانية والله يؤيد
 بالعصمة والاصابة في القول والعمل آمين بجزته وأحفظها إشارات بدلاً من
 قولنا فصل أبواب وأبتدى بآية الحلال ثم أردفها بآية حماها ثم أُنقل إلى آية
 جلال أخرى على هذا الحد إن شاء الله وقد يكون للآية وحيين (١) ووحه في الحلال
 ووحه في الجبال فاسوتها بعينها في الحلال والجبال لكونها تتضمن التعامل
 إن شاء الله تعالى .

١٠

إشارات الحلال قال الله تعالى (ليس كمثل شيء) وهذه آية تقابلها
 فيما تقابلها أيضاً تماماً وهو قوله (وهو السميع العليم) ويقابلها من الأحاديث
 قوله عليه السلام «إن الله خلق آدم على صورته» فاعلم يا من عرق في بحر المشاهدة
 أن المثلية في الحلال معقولة كما أن المثلية في الجبال لنوعية معنى هذه الآية المماثلة
 التي في الاشتراك في صفات النفس وهما بحور عظام منها أن المماثلة بين الشيئين
 لا يقضي (١) بالكمال فيهما والعصائل وغير ذلك فإن مماثل من طريق صفات النفس
 قد تماثلا أو تماثلا من طريق صفات المعاني كرجلس قد اشتركا في صفات
 النفس الواحد منهما عاجز قاصر جاهل انكم اعلم والآخر عالم قادر مرید
 متكلم بصير سمیع وقد جمعها حد واحد وهوانها حيوان فاطن ما نمت مثلاً فاداً

كان ذلك مهي إشارة فافهم كما يقع الاشتراك والمثائل في صفات المعاني ولا يقع الاشتراك بالمتلية وإن كانت حقيقة الشيء من صفات نفسه متعدد (وشركة ١) شيء آخرى بعضها ليس ذلك الشيء بمثل لذلك الشيء الآخر من جميع الوجوه كالحيوان الذي يطلق على الإنسان وعلى البهية فليس الإنسان بمثل للعرس لأن من شرط المتلية الاشتراك في جميع الصفات المعنوية ولا يكون ذلك إلا في أشخاص النوع الواحد.

وهذه المتلية تسمى عقلية فتكن هذه المماثلة الكاملية الكلية والمماثلة الجزئية هو أن يقع الاشتراك في بعض صفات المعنى وهو مثل من حيث ذلك ثم يقع الاتصال وتأتي الحقائق أن تقل المماثلة في صفة المعاني فإما ليست بحقيقة ١٠ لذات الموصوفة بها فهي كالأعراض وإن كانت لازمة أو يستحيل عدمها لأن المماثل هناك إنما هو بين المعينين لا بين الشئيين اللذين قام بهما هذان المعينان التماثلان كالتماثلين موقع التماثل بين العالمين عقلا وحقيقة فإن تماثل العالمين في غير هذا الوجه وتشخصت المعاني تشخص من قامت بهم فتشخصها بحكم السمية كتمييز العرض بالسمية في تمييز عمله لأنه بحيث عمله لأن العرض يتغير بهذه إشارة ١٥ إلى أن البارى ليس بيننا وبينه اشتراك في صفات النفس بوجه كلى ولا جزئى فلهذا انتعت المتلية من جهة الحقائق بيننا وبينه ولا يفرك أن وصفك بما وصف نفسه من كونه عالما ومريدا وغير ذلك وكذلك الهيمة سمجة وصبرة ومريدة فافهم ذلك.

الجمال . الآية بعينها قوله تعالى (ليس كمثل شيء) مثلية لقوية كقولهم زيد مثل الأسد والكاف هنا بمعنى الصفة فيقول ليس مثل مثله شيء فقول الحق في مقام البسط بصفة الجمال لقلوب العارفين به وصى في هذه الآية أن يشبههم شيء من جميع مخلوقاته كما صي بها من كونها حلالات أن تشبهه به بهذه الآية على شرف الإنسان على جميع المبدعات والمخلوقات لحقيقتها لا ابن واثنت له صفات التمام والكمال جعله يا صا ومملكه . فاليد الأسماء وهذه المتلية القوية صحت له

الخلامة وتعمرت به الداران وبها سخر الارواح وبها قال تعالى (وسخر لكم ما في السموات وما في الارض جميعا) فهذه الآية تدل على مبادطة الهية اذا تجملت الى قلب المحقق يكون حاله في ذلك الوقت المعاني التي تقدم في حلالها كما انه اذا تجلى الى قلب المحقق جلال هذه الآية يكون حاله في ذلك الوقت

- معنى جمالها وهكذا في كل تجل كما قررناه بخلاها بفرض المثل ونفى شبهه ومثاله .
 وجمالها بوحده المثل ونفى مثاله فالجلال يشتمل على الحق والجمال يشتمل رتبة العبد وكما قال في جلالة (ليس كمثل شيء) في حقائقه المقابلة للحقائق الالهية ثم ارتفع في مقابله نزول الحق الى مقام التولية بالسميع الصير فافهم هذه الاشارة فان بقاء ابد باوصاف نفسه ببقاء الله وان بقاءه باوصاف كماله الثابتة في الربوبية العارضة في العبودية ببقاء الله فالمحقق بقاء الله مشغوف لانه في مشاهدة لانتقطع ١٠
 فانه مع التقابل وغير المحقق بقاء الله مشغوف لانه محجوب بآثاره فهو مع الله من طريق الفعل في الكون على التماثل وهو الحال يقول اهل الجنة في الجنة للشيء يريدونه كي يكون يرى المحقق تكوين ذلك الشيء عن معنى قوله لاعم قوله ويرى غير المحقق ذلك التكوين عن القول لوقوعه عنده وقد اشتركا في بي القدرة عليها فافهم .

١٠

اشارات الجلال قال الله تعالى (لا تدركه الابصار) فيها تقابلها وقيل للشيء عليه السلام ارأيت ربك فقال بوراني اراه فلا يزال حجاب العرة مسدلا لا يرفع ابدا حل ان تحكم عليه الابصار هكذا عند مشاهدتها اياه لاسها في مقام الخيرة والعجز رؤيتها لا رؤيتها كما قال الصديق العجز عن درك الادراك ادراك .

٢٠

اشارة لا تدرك الابصار الهواء لكونها سابعة فيه فمن كان في قبضه شيء فانه لا يدرك ذلك الشيء . اشارة يريد البصر أن يدرك لون الماء والشفافة العالية في الصفاء فلا يدركها لانه لو ادركها لقيدها وذلك لاسها اشبهته في الصفاء والادراك لا يدرك صفة لانه في صفة ويدركها هو البصر .

إشارة - إذا نظر المرء الى الشيء الصقيل فبرى فيه الصورة فادراكه للصورة للحسم الصقيل لانه لو جهد ان يدرك ما يقابل الصورة التي في الصقيل من الصقيل لم يقدر والصقيل (١) لا يتقيد فاداسئل . اراى فلا يقدر ان يقول رأيت الصقيل لانه لا يتقيد له ولا يحكم عليه بشيء وان قال ذلك فهو جاحل لامعرفة له بما شاهده ولكن يقول رأيت فيجبر على الصورة او الصور التي رآها وهو الصديق قد علمت هذه الاشياء عن ادراك البصر مع كونها مخلوقة فانهم ولكم ادرك هذه الاشياء بغير تقيد وقبول هذه الاشياء الى الصور ذاتي لا يبعك عن الصورة البتة عند رؤية الراى وهى رؤيتك تحقق ماد كراه .

واعلم ان الله تعالى ان يحيط به بصرا وعقل ولكن الوهم السخيف يقدره ويحمده والخيال الضعيف يمتله ويصوره هذا في حق بعض العقلاء الذين قد نزهوه عما تخيلوه وتوهموه ثم بعد التزويل يتسلط عليهم سلطان الوهم والخيال محكم عليه بالتقدير وهو قوله (اذا مسح طائف من الشيطان تذكروا ما ذا هم مصرون) وهو رجوهم الى ما اعطاهم العقل بالبرهان الصحيح من التنزيه عن ذلك .

الجمال ، واما حال هذا الجلال ف قوله تعالى (وحوه يومئذ قاضية الى رحما طارة) فنزل سبحانه في جماله مبا سطة معا الى ان ندركه باصهارا وبطر الى هذا قوله عليه السلام « ترون ربكم يوم القيامة كما ترون القمر ليلة البدر » وكما ترون الشمس بالطهيرة ليس دوما محاب لا تضارون في رؤيته ، وقال تعالى في حق أصحاب الجحيم (كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون) والطريق الى كلام العرب لا يكون الا بالصروبى يكون للعقل وبالفكر وبالام يكون للرحمة وبشراة يكون للتقابل والمكافئة والتأخير . والانصار من صفات الوحوه وليس العقل معها فلا بد من رؤيته ، وقوله (لى ترائى) لموسى عليه السلام حكم يرجع الى حال ما علمه من سؤال موسى عليه السلام لا يسمعا التكلم به وقد احاله على الجبل وذلك الجبل وصوى موسى والادراك

- لا يصح، وليس من شرطه بنية مخصوصة ولا النية من شرطه، وإنما من شرطه موجود يقوم به لانه معنى والصحيح قام بالنية الكثيرة فلها طاق مسح ولا فائدة للتسبيح عند القيام من ذلك الوطن الا لشهادة ما تم اعطته المعرفة التوبة من اشتراط البنية ثم اقرباه اول المؤمنين بما رآه في تلك الصعقة لأن الايمان لا يتصور الا بالرؤية في اى عالم كان ولهذا قال النبي عليه السلام لحارثة ما حقيقة ايمانك قال «كأني أنظر الى عرش ربي بارزا» الحديث فثبت الرؤية في عالم ما وبها صحت له حقيقة الايمان واقر له النبي صلى الله عليه وسلم بها بالمعرفة وما عدا هذا هو الايمان المجازي فلا فائدة للايمان بالنهب الاخوة بالمشاهدة ولهذا لا يدخله الريب، فومى اول من ادرك بالصر على وجه ما وهذه المرتبة لها حال ومقام فان كان في المقام هو اول من ادركه وان كان في الحال فيمكن ان رءاه صوره وتكون الاولى موقوفة على الحال بكمال القصة وهذا يوجد كثيرا اذا ما سطك الحق في المشاهدة لهذه الآية فتضع يده لا يدركه الابصار وان لم تفعل هلكت كما احبرك واياك ان تسقط بل تكون الهبة عليك قائمة فهي حافظتك فاعلم والله المرشد سبحانه .
- ١٠ اشارات الجلال . قال الله تعالى (واحصى كل شيء عددا) اشارة الى الاحاطة الالهية بجميع الاسماء الكائنة الماضية والكائنة في الحال والكائنة في المستقبل فهي لا تختص الا بالوجود الكائن والذي كان ويكون هو تعلق احص من تعلق قوله احاط بكل شيء علما من الواحات والخبرات والمستحيلات وان كان بعض العلماء لا يسمى شيئا الا بالوجود فلا ينال فان الله قد احاط بكل شيء علما وقد علم المحال ولو حصص صاحب هذا الاصطلاح العلم المحيط في هذه الآية بالموجودات فليس له دليل على ذلك الا كونه اصطلاح على انه لا يسمى شيئا الا بالوجود فلا احاطة لها على ما بها من العموم والاحصاء يقتضى التناهي في الشيء الذي احصى والاحاطة انما هو عبارة عن تعلق العلم بالمعلومات الغير التناهية لها وقد يكون الاحصاء ههنا على العموم بمعنى الاحاطة

ولكن كما قلنا في الكائنات المستقبلية وهي لا تنتهي فان مقدورات الله لا تنتهي
ومعلوماته كذلك اكثر من مقدوراته وغير ذلك والاحصاء بالعدد لا يتعلق به
لانه لا يجوز عليه يحصى نفسه والحال لا يوصف بالعدد فيتعلق به الاحصاء
والكن يحيط به العلم اى معنى لعله من جميع الوجوه فاذا كان الحق قد احصى
كل شيء عددا قامت من الاشياء المعدودة لحفظه ورقبته عليك ما اذا شاهدته
الاسرار من هذه الآية تاهت في جلال الحق وحارت في انقاسها ولظلماتها
ولجائتها ونفحاتها وخطراتها وكل ما يكون فيها ومنها فاذا تحققت هذه المشاهدة
بسطها الحق بالآية التي اذكرها بعد هذا في حال هذا الحلال بعد ما تريد الانس
بذلك يتجلى لما في هذا الحلال في تلك الآية فيجبره ويتلفه فاهم

الحال. قال الله تعالى (وارسلساه الى مائة الف او يزيدون) بفناء
باوائى للشك وهذا محال على الله تعالى فلما رل الحق في جماله في هذه الآية بماسطة
معا والشك منوط بها (١) فقام للعوض ب من المناسبة فان كان العدد جا هلا
حل ربه على هسه ووصفه بالشك فصل وان كان محققا هرب الى قوله تعالى
(واحصى كل شيء عددا) فوقف على سر ذلك والحق الشك بالرؤية البشرية
المتعادة على الخطاب المتعارف بين العرب بالكثرة فيعود الشك على المحلوق
وان اراد احصاء العدد واراد أن يره هسه من غير الوحه الذى يره بآرته
فليا حدها على ارادة الكثرة لاص العدد وان كانت لا تخلو عن عدد محقق ولكن
لم يرد ائائل هها الا علام بتعين العدد واما تعلقت الارادة بالاعلام بالكثرة
فهذه الصيغة اذا كانت المتعارفة بين الرسولين (٢) الهم لا يريدون هها الوقوف على
عدد محقق فاذا شاهد العبد ارادة الكثرة هها اكشف نه احصاء ما عليه من
وقت وجوده الى وقته وما يكون الى ما يتهاى ولكن حقيقة يحالها هها
بعض العلماء من المتكلمين وذلك ان يكون العلم يتعلق بمعلوماتين فصاعدا وهذا
محال عند بعضهم ومن جور ذلك كالامام ابى عمر والسلا مى رضى الله عنه فانه
لا يتخالفا في هذه المسئلة .

واما قول الاسفرائي ابي اسحاق ان القلب لا يعمل في الزمان الا علم واحد (١) فقد يمكن ان يشير الى مذهبنا اليه وكذلك في حده العلم بما يتصور منه احكام العمل واثقانه فيه ايضا تلويح الى هذا ونحن انما نتكلم مع ارباب الحقائق والاسرار من اهل الله تعالى وانما اطلب التعلق ببعض اقوال علماء الرسوم تأييدا لقلوب الشاردة عن هذه الطريقة من جهة هذه الحقائق فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل .

اشارات الحلال . قال الله تعالى (والمحكم الله واحد) تقابلها فيها ايضا هو خطاب يستحب على كل ما لوه متعدد .

اشارة . وذلك ان سر الالوهية لولا ما وجدها كل عابد في معبوده اى عباد عبادته لمعبوده ماعنده وهكذا لو مكوا من فصل الخطاب لقالوا ١٠ وانما ضل المضل لسلة الالوهية لمن ليس باله وهو انما عد من ذلك المعبود سر الالوهية التي هي لله تعالى لما اسحب اثرها على ذلك المعبود ربنا تبارك وتعالى مهدا روح قوله (والمحكم الله واحد لاله الا هو) فانت عين ما هي في حكم الحقيقة وانما احدوا هؤلاء بالنسبة التي اخبروها لما تحتوه وسموه وبصوه ورموا اليه حوائجهم فاهم ذلك فانه سر عجيب .

اشارة . فني الشريك الذي لا وجود له فابني شيئا فان الشريك موضوع غير موحود والموضوعات اضافات والاضافات لاحقيقة لها فاذني الشريك اثبات الوجدانية واثبات الوجدانية امر يرجع الى الوجود ونفي اشرك امر يرجع الى العدم فاهم .

اشارة . تجلي الوجدانية وهو الاستواء الالهي على العرش الانساني ٢٠ وهو محلاف الاستواء الرحاني فان الاستواء الالهي في نقطة الدائرة وهو قوله تعالى ما وسعني ارضي ولا سمائي ووسعي قلب عبدني المؤمن والاستواء الرحاني محيط للدائرة وهو قوله تعالى (الرحمن على العرش استوى) فالعرش في الاستواء الرحاني بمرة الحق في الاستواء الانساني والقلب في الاستواء

الالهى بمنزلة الحق فى الاستواء الرحمانى فاذا تجلت الوحدانية لم يعاين المشاهد سوى نفسه سواء كان فى مقام وحدانيته او فى غيرها فان كان فى مقام وحدانيته فهو بمنزلة ضرب الواحد فى الواحد فلا يخرج لك الا الواحد فى الاعداد على المثال والتقريب هكذا اضرب فى اى يخرج لك ١ فاذا كان غير وحدانية فهو بمنزلة من يضرب واحدا فى اثنين فانه لا يخرج له الا اثنان وكذلك فى جميع الاعداد بالتام ما لم يخالف ذلك ان تضرب فى ١٠ الخارج ١٠ او تضرب واحدا فى ١٠٠ الخارج لك ما ضربت فيه الواحد وهو ١٠٠ فاعلم ذلك .

الجمال . واما جمال هذا الحلال فقولته تعالى (قل ادعوا الله او ادعوا
الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى) فكل الحق فى جماله مبسطة معناه
برحمانيته وبهذا الاسم استوى على العرش وهى المعرفة العامة والها يتسوى
العارفون وبها يسبط المحققون ويقتضهم حلالها وهو قوله (والْحُكْمُ لِلَّهِ وَاحِدٌ)
ولما كان الله جامعاً لكل شيء وكان الرحمن جامعاً لحقائق العالم وما يكون
فيه ولهذا قيل الرحمن الدنيا والآخرة لهذا قيل لهم (قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن
ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى) فان دعاءهم انما هو تعلقهم به لما معهم على
قدر معارفهم وهى عند اسمه الرحمن وهذا الاسم الرحمن يتضمن جميع الاسماء
الحسنى الا الله فان له الاسماء الحسنى والرحمن وما يتضمنه الاسم الله واداء
ما دبت الله فانما تدعى منه الرحمن حاصلة وتنادى من الرحمن الاسم الذى تطلعه
الحقيقة الداعية الى الدعاء فيقول التريق يا عياش والجائع يا رراق والمدب
يا عمار يا عور وكذلك فى جميع الاسماء فاعلم ما اشرنا به اليك فانه باب
عظيم فاعلم .

اشارات الحلال . قال الله تعالى (لا يسئل عما يفعل) وهذه الآية متعلقة
بالقهر والحجرات واثبات الملك فاذا ثبتت هذه الاوصاف فى قلب العبد استحال
عليه طلب العلة وكل ما يكون فيه اعتراض .

إشارة . من علم ما في نفسه فانه لا يسأل نفسه الا بتقدير سائل لا يعلم بقيمة موقع السؤال منه فاداك كان هذا فلا يسأل عما يعمل فانه ليس الا الله وصفاته وإصالة ويحجب هذا المعنى في هذه الآية قوله وهم يسألون فان الحقيقة واحدة فانه السائل عن عمله بهم وما ظهر عنهم فلا يحبون الا بعمله بهم فاهم فاني اريد الاليجاز لاهل الاشارات .

الجمال . حال هذه الآية قوله تعالى (لم كتبت عليها القتال) زل في حاله مساطرة مطلقا بالسؤال حال هذه الآية ادلالا بمنفيا عن معرفة الجلال في ذلك الوقت مسمى للعدان يحضر عندهذا السؤال مع قوله لا يسأل عما يعمل . إشارة هذه السية بعد بانها اما يسر على من يتكلف ويتعنى في اقامتها ومن لا كلفة عليه في ذلك بل الخلق وعدمه في حقه سواء فلا يقال فيه اذا فعل هذا انه ليس بحكيم . ١٠

إشارة . من ان الحكمة وضع الاشياء في مواضعها ومنها رد الصور على ما يقتضيه الموطن الذي تكون فيه وليس موطن الآخرة كوطن الدنيا فلا يسعى ان تكون نشأة الدنيا نشأة الآخرة بل كما قال عليه السلام من الصفاء والرفة والحسن والاعتدال في اهل العيم وقيصه في اهل الحميم فان الدنيا كدرة متغيرة مشأها مريضة سقيمة مطلبة ولا بد من القلة فلا بد من تغير الشأة ولما تحققوا ١٥ هذا قالوا في آخر الآية (لولا احرنا الى اهل قريب) فانه لا بد من تغير الشأة .

إشارة . (لم كتبت عليها القتال) طلب المعرفة بالله من طريق الفكر ورد الشئ المظلمة وطلب المشاهدة بالمجاهدة والمكابدة وهذا كله من بسط الحق لهم لحكم عليهم بالادلال فاسأوا الادب بحلاف المحققين .

إشارات الجلال . قال الله تعالى (ان الله لا يفرأ أن يشرك به) ٢٠ دائرة لا اله الا الله نعم كل موحد ولا محلد في النار ولا يظهر سلطانها الايمن ليس له حير عورها ولا يسع في اصحابها الا ارحم الراحمين خاصة وما سوى الله فان شعاعته انما تكون يمين عنده مثقال ذرة من خير من غير التوحيد وعرضها ان مرد كتابا ان شاء الله في لا اله الا الله واهلها خاصة بجلال لا اله الا الله

صعب فانه يقتضى ان لا يكون في البشر اعتقاد على غير هذا المعنى وهذا صعب
ببطلهم هذا الجلال الاعظم في سريان سر الالوهية بالفعل العام في الموجودات
المعبودات من الاداني الى الاعلى فاذا وقفوا على هذا السريان سر الالوهية
بالعمل انبسطوا في الاسباب وعرفوا منه ما خلقوا له وما خلق لهم فانهم هذا .

الجمال (ان الله يتفر الدوب جميعاً) والشرك من الدنوب وهو
لا يتفر زل الحق في جماله ميا سطة لنا فاشهدا سريان الالوهية في المعبودات
فابسطوا في الشرك قضيتهم حلال قوله (ان الله لا ينصر أن يشرك به) لا
ستروه في نفوسهم فاطهروا قهص ما هم عليه ستر الله ما كان منهم من المخالفة
عليهم حزاء لستردم اياه في قلوبهم وتسمهم في ذلك استر على تسمين قسم
سترهم عن غيرهم وقسم سترهم عن هوسهم كما سترهم عن عين الآلام ان
تراهم ادا دخلوا الماربان يميتم فيها امانة ذلك الذي ستره في قلوبهم من
توحيد هو الذي سر اقلب الذي هو عمل الآلام ان تراه عين الآلام وهذه
اشارة بديعة يسط اقلب جمالها ويورث الادلال حياها ولطها .

اشارة . لالم يستروه لم يسترهم في موطن من المواطن فانضحهم على
رؤس الامهاد .

اشارة الله هاما معناه التفار وانما جاء بالاسم الجامع اكونه قال في الآية
جميعا والتعار ليس له مقام الجمع قال الله .

اشارات الجلال . قال الله تعالى (وما مدروا الله حق قدره) المعرفة
تتعلق بامرئين من كل معروف الامرا الواحد الحق والآخر الحقيقة فالحق من
مدارك العقول من جهة الدليل والحقيقة من مدارك الكشف والمشاهدة
وليس ثم مدرك ثالث البتة فهذا قال حارثة اما مؤمن حقا فاني بالمدرک الاول
مکان عدده مؤيدا بالمدرک الثاني ولكن سکت قال له النبي عليه السلام فما
حقيقة امانك يرى ان كان عدده المدرک الثاني فاجابه بالاستشراق والاطلاع
والكشف فقال له النبي عليه السلام عرفت فالرم فلا تصح المعرفة للشيء
على الكمال الاها تين الحقيقتين الحق والحقيقة فاذا اخبر الله تعالى ما عاينون
عن (٢)

عن ادراك حق قدره فكيف لنا بحقيقة قدره وليس اتقدر ههنا الا المعرفة بما يقتضيه مقام الالوهية من التعظيم ونحن قد بعجزنا عنه فاحرى ان نصبر عن معرفة ذاته جلّت وتعالّت علوا كبيرا لها عين المحققون هذا الاجلال وتطعوا انهم لا يقدرّون قدره مع ما تقرر عندهم من التعظيم وقدر ما هم بالتقصير عروا انه ليس في وسع المحدثات ان تقدر قدر القديم لان ذلك متوقّف على ضرب من المناسبة الحقيقية ولاناسبة في معاوز الحيرة لهذا الجلال .

الجمال . جمال هذا الجلال قوله تعالى (وما حاطت الجن والانس الا ليعبدون) فاستبشروا المحققين وتحقّقوا انه ما احلم الا على ما هم متمكّنين من تحصيله بتوقيفه لها تحقّقوا بسط هذا المقام قبضهم جلال (وما قدروا الله حق قدره) .

١٠

اشارة . اذا اردت ان تعرف حد المعرفة التي تطلب منك في هذه الآية فانظر الى ما خلقه من احلك واحلك سلطا عليه وانظر ما تجد في نفسك ان تطلب من ذلك المخلوق من احلك ان يعرفك ذلك بعبه تطلب الحق منك ان تعرفه به من غير زيادة ولا نقصان وانك لا تطيق ذلك لعدم توفيقك وبما اوصى الله تعالى به في توراته يا ابن آدم خلقت الاشياء من احلك وخلقتك من احلى ملائكتك ما خلقت من احلى فيما خلقت من احلك .

١٥

اشارة . اذا اعتاص عليك من خلق من احلك فلا تدمه فان الذم منك انما يطلب العاقل لذلك الامر الذي لم ترضه واثم الا الله وليس يا هل للدم قد شهدت على نفسك بالجهل وسوء الادب ومن هذه المباشطة تعرف ولهذا استعمل الهية ماعبد الجمال فان لم يكن عبدا في وقت هذه المباشطة وما قدروا الله محلا لها والاها كما .

٢٠

تسبه . اذا اعتاص عليك ما خلق من احلك فانظر ما طلبت منه وارجع الى نفسك وانظر ما يناسب ذلك الطلب منك بما يطابق به ذلك فانه تجده قد طلب ذلك واعتصت واييت واعتاص عليك ذلك الامر المناسب فان الله تعالى اذا

او ترقى نفسك طلباً ما من خلق من اجلك سواء كان مثلك او لم يكن فان الله تعالى قد طلب ذلك منك وامت لم تشعر بان كنت اطعته في ذلك فان ذلك يطيعك وان كانت الاخرى فذلك كذلك واعلم ان الله خلق هذا النوع الانساني من اجل الانسان قال الله تعالى (وربما بعضهم فوق بعض درجات - ليتخذ بعضهم بعضا سعيراً) فانهم هذه الاشارة ترشد ان شاء الله تعالى .

اشارات الجلال . قال الله تعالى (اتقوا الله ما استطعتم) ما من آية في كتاب الله تعالى ولا كلمة في الوجود الا ولها ثلاثة اوجه جلال وجمال وكمال وكما لها معرفة ذاتها وعلّة وجودها وعاية مقامها وجلالها وجمالها ومعرفة توجهها على من تتوجه عليه بالهيبة والانس والقبض والبسط والخوف والرجاء لكل صنف شرب معلوم منها وانما عدلنا في هذا الجزء الى ذكر جلال آية وجمال اخرى ليعرف الطالب المريد صور الماسة بين المتباين ليس لكلمة مقام رابع ويظهر سر ذلك في الالهية في معرفة الحق نفسه ويديه ونقبضته واعلم ذلك فافزع المحققون (١) حلال هذا القول اذا حلهم على استطاعتهم فرمى بهم في بحر البعد وطهرى عزته فما قدر احد من المكلفين ان يمس استطاعته في قواه فاما حكمهم جلال هذا السهل المتع لها اشتد عليهم هذا الجلال حتى كاد ان يهلكهم بسطهم الحق وآسهم فاشهدهم (اتقوا الله حق تقاته) .

الجمال . قال الله تعالى (اتقوا الله حق تقاته) مرل اليهم في جماله مبسطة حين امرهم بالوفاء بالحق فاسوا واطمأنوا صفاوا على انفسهم من عوائل السط فاستعملوا عوسهم واسرارهم في (اتقوا الله ما استطعتم) حفظت عليهم هذه الآية ادب الحصرة اشارة اتقوا الله فانه وهو قوله عليه السلام واعود بك منك قال الله تعالى (دق اذك امت العزيز الكريم) وقال (يطع الله على كل قلب متكبر حار) اشارة اتقوا الله من كونه ساحطاً فانه من كونه راضياً .

اشارة عامية كوية . اتقوا الله المعائب بالله المعاني هي عرف حقائق

الانبياء قد اعطى مفااتيح العلوم ويكفي هذا القدر وان الترض من ذكرى
تفصيل هذه الآيات تعليم المدخل الى هذا الفن ومعرفة ما حده فانه مأخذ
عزيز والله يصممنا واياك من الدعوى .

- تسبيه . اعلم يا ابي ان القرآن العزيز خاطبنا الحق به على طريقين منه
آيات خاطبنا بها يعرف ما فيها باحوال غيرها وما كان منهم والى اين كان مدونا .
والى اين كان عايتنا وهو الطريق الواحد ومنه آيات خاطبنا بها لتخاطبه بها
وهي على قسمين خاطبنا بآيات لتخاطبه بها غاطية فعلية مثل قوله تعالى (اقيموا
الصلوة وآتوا الزكاة - واتوا الحج والعمرة لله) وغير ذلك وغاطية لمطية
مثل قوله (اهدنا الصراط المستقيم) (ربما آما ما عرلنا) (ربنا لا تؤاخذنا
ان سينا او اخطانا) واشاء ذلك كثير وليس القرآن يحوى على غير هذا .
وينسى لك ان تشبه الصلوة في كلام الله تعالى اذا قرأته مثل قوله (واذا
لقوا الذين آمنوا) قالوا وقف هنا وبين (قوله آما) وقف ثم قل (واذا خلوا
الى شيا طههم قالوا) وقف ثم قل (انا معكم انما نحن مستهزون) وقف ثم قل
(الله يستهزئ) فاك اذا قرأته على هذا الحد عرمت اسراره وميرت مواقع
الخطاب وحكايات الاحوال والا قوال والاعمال وتاسب الاشياء فاعلم .
دلك وقد تدبى المقصود فلتقبص العنان والله يصممنا واياكم ما لعلم وصحلا من
اهله والمجد لله رب العالمين ، تم الكتاب .

كتاب الالف

وهو

كتاب الاحدية

انشاء الشيخ الامام العالم المحقق محي الدين لسان الحقائق
محل الاوامر كعبة العارفين الى عبدا لله محمد بن
علي بن محمد بن العربي الطائي الحاتمي
المتوفى ٦٣٨ هـ ختم الله له
بالحسنى وفتح به
آمين

الطبعة الاولى

مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية بمصممة الدولة الأصمعية
حيدرآباد الدكن لازالت شمس افاداتها نازعة
وبدور افاضاتها طالعة الى آخر الزمان
سنة ١٣٦١ من المحبرة
البوية عليه الف
سلام وتحيية

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه الحول والقوة

- (١) احدىة حمد الواحدى وحدايته ، وحداية حمد الاحدى احدىته
 فردية (٢) حمد الوترى وتريته وتريه حمد الفردى فرديته (٣) الله اكبر
 • استدرك الناطر النظر ، وقف (٤) الحاطر هذا حين (٥) خطر ، لاح بالتضمين
 لا بالتصريح وجود الشر ، وحداية حمد الواحدى اثنيثته ، فردية حمد الفرد
 فى زوجيته ، وتريه حمد الوترى شعبيته ونفى (٦) حمد الاحدا فى احدىته
 صلى الواحد سبحانه بتسبيحه على الانسان الواحد عهد الخارج بعد الضرب
 الموقوف على صاعه العدد وهكذا الفرد والوتر ما عدا الاحدا دن عادت
 ١٠ الصلاة عليه لما لم يجد من يستند اليه (٧) وسلم من هذا المقام تسليما
 اخوتى الاماء الاتقياء الابرياء الاخفاء سلام عليكم ورحمة الله وبركاته
 اسمعوا وعوا ولا تدعوا انقطعوا . هذا كتاب الالف وهو كتاب الاحدية جاءكم
 به رسوله الواحد لا حد يتكم باحده جاءكم بها رسوله الواحد لتثبتكم
 يوحد بها (٨) ورسولها الفرد لتزوجيتكم يفرد بها ورسولها الوتر لتضعيتكم
 ١٥ (١) فى وصف بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد وعلى آله وسلم تسليما رب
 يسر واتج كتاب الالف وهو كتاب الاحدية تأليف الشيخ الامام الحق
 محيى الدين محمد بن العربى قال انشأت هذا الكتاب بييت المقدس فى ساعة من
 الهادى (٢) د- فرداية (٣) د- وتريته (٤) د- ونفى (٥) صف - على (٦) صف -
 نفى (٧) د- مستند اليه (٨) د- يثبتكم يوحد بها .

بوترها

وترها فتأهبوا لقدوم رسلها وتحققوا آيات سلسها والله يدكم بالتأييد آمين .
 اما بعد فان الاحدية موطن الاحد عليها حجاب العزة لا يرفع ابدا فلا يراه في
 الاحدية سواء لان الحقائق تأتي ذلك .

واعلموا ان الانسان الذي هو اكل السمخ واتم المشآت له مخلوق على

- الواحدانية لا على الاحدية لان الاحدية لما اتى على الاطلاق فالواحد لا يقوى
 (ولا يصح هذا المعنى على الانسان وهو -) واحد فالوحدانية لا تقوى قوة الاحدية
 كذلك الواحد لا يناهض الاحدية لان الاحدية ذاتية للذات الهوية والوحدانية
 اسم لها سمتها التثنية ولهذا جاء الاحد في نسب الرب ولم يحنى الواحد
 وحاءت معه اوصاف التنزيه قال (٢) اليهود لمحمد عليه السلام انسب لما ربك
 ما ربك الله تعالى (قل هو الله احد) فجاء بالنسب ولم يقولوا صف ولا انت . ١٠

ثم ان الاحدية قد اطلقت (٣) على كل موجود من انسان وغيره فلا يطلع
 فيها الانسان قال تعالى (فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا) وقد
 اشرك المشركون معه الملائكة والنجوم والانس والشياطين والحيوانات
 والشجر والجمادات فصارت الاحدية سارية في كل موجود فوال طمع
 الانسان من الاختصاص وانما عمت جميع المحلوقات الاحدية للسريان الالهى ١٠
 الذى لا يشعر به خلق الامن شاء الله وهو قوله تعالى (وقضى ربك الاتعدوا
 الا اياه) فقتضاه لاسبيل ان يكون في وسع مخلوق ان يردده فهو ماض فانه فما
 عند عائد غيره سبحانه فاذن الشريك هو الاحد وليس المعود هو الشخص
 المنصوب وانما هو السر المطلوب وهو سر الاحدية وهو مطلوب لا يلحق وانما
 يعبد الرب والله تعالى الحامع ولهذا اشار لاهل الالهام بقوله (ولا يشرك بعبادة ٢٠
 ربه احدا) فان الاحد لا يقبل الشركة وليست له العبادة (وانما هي للرب - ١)

فتبته على توفية (٤) مقام الربوبية وإبقاء الاحدية على التنزيه الذى اشرا اليه
 فالاحد (٥) عزيز مبع الحمى لم ير لى فى العمى لا يصح به تحمل ابدا فان حقيقة تمتع

(١) سقط من د - (٢) صف - د - قالت (٣) د - صف - اطلقت (٤) د -

تقوية (٥) د - فالاحدية .

وهو الوجه الذي له السجحات المحرقة فكيف هو فلا تطمعوا يا اخواننا في ربح هذا الحجاب اصلا فادكم تجهلون وتعبون ولكن قوموا الطمع في نيل الوجدانية فان فيها نشأتم فانها (١) التوحدة على من سواكم وقد ظهرت في جنة عدن وغيرها ثم ثبتت (٢) لكم واضافها الى الالف سبحانه .

وقد ذكرنا الالف والاضافة وما اشبه هذه الضائر في كتاب الياء المعروف بكتاب الهو فيظهرها كـ والواحد لم يثن بغيره اصلا وانما طهر العدد والكثرة بتصره في مراتب معقولة غير موحودة فكل ما في الوجود واحد ولولم يكن واحد لم يصح ان تثبت الوجدانية عنده لله سبحانه وانه ما أثبت لموجده (٣) الالف هو عليه كما قيل .

وفي كل شيء له آية - تدل على انه واحد ١٠

وهذه الآية التي في كل شيء التي تدل على وحدانية الله هي وحدانية الشيء لا امر آخر وما في الوجود شيء من حال (٤) وغيره وعال وسافل الاعراف بوجدانية حالته فهو واحد ولا بد ولا تحيل ان المشرک لا يقول بالواحد بل يقول به لكن من مكان بعيد ولهذا شئ بالعد والمؤمن يقول به من مكان قريب ولهذا سعد بالقرب والا فهذا المشرک قد اثبت وحدانية ذات المعود واثبت وحدانية الشريك ثم اعطى لوحداية الشريك (وحدانية حسية واعطى لوحداية الحق وحدانية - ه) سره كما توحه الوحه للكمة وتوحه القلب الى الحق غير أنه لا كان (الأمر - ٦) مشروعا كان قرينة وكما يحدث دوات الملائكة لآدم واسرارهم لحالقتها وكل عادة قامت عن امرائي عليها وكل عادة لم تقم عن امردها ولم يثن عليها لكن قامت على المشيئة التي هي مستوى ذات الاحدية ولهذا قال تعالى (ما كتبناها عليهم الا انتفاء رضوان الله فادعوها حتى رعايتها) ثابت ان لها حقاً يسمى ان راعى ويحفظ وذلك للفترة الالهية فانه لولا سر الالهية التي تخيلوها في هذا المعود ما عدوه اصلا فقام

(١) د - وهي (٢) د - ثبتت (٣) بوجوده (٤) د - صف - جماد (ه) سقط

لهم

(١)

من د - (٦) من د .

كتاب الالف

لهم سر الالوهية مقام الامر لنا غير ان الحق قرن السعادة بامر المشيئة وقرن
الشقاء بارادة المشيئة فقام مشرع غير الله مشرع يزل على الاسرار من خلف
حجاب العقل نزل به رسول الفكر عن ارادة المشيئة ويسميها الحكماء السياسة
ولهذا تخيلوا ان شرع الالياء هكذا ينزل عليهم وهكذا هو اصله وما عرفوا
امر المشيئة.

- وسب هذا جهلهم بالمشيئة فادن المعهود بكل لسان وفي كل حال
وزمان انما هو الواحد، والعائد من كل هابد (ا) انما هو الواحد - (١) فاثم الا الواحد
والاثمان انما هو واحد وكذلك الثلاثة والاربعة والعشرة والمائة والالف الى
مالا يتناهى ما متحد سوى الواحد ليس امرا زائدا (٢) فان الواحد طهر في مرتبتين
معقولتين مسمى اثنين هكذا - (١) - متلائم طهر في ثلث مراتب هكذا - (١) -
متلا مسمى ثلاثة ثم ردا واحدا فكان اربعة وواحد على الاربعة فكان خمسة
كذلك ايضا كما انشاء يعني (٣) زواله عن تلك فتكون الخمسة موجودة فاذا عدم
الواحد من الخمسة عدمت الخمسة واذا طهر الواحد طهرت وهكذا في كل شيء .
فهذه وحداية الحق موجوده طهرا (٤) ولولم يكن لم تكن ولا يلزم
من كونها لم يكن انه سبحانه لا يكون كما لا يلزم من عدم الخمسة عدم الواحد فان
الاعداد تكون عن الواحد لا يكون (الواحد - ١) عنها ولهذا تطهر به ولا يعدم
بعدها وهكذا ايضا فيما تناله من المراتب ان لم يكن هو في المرتبة المعقولة لم
تظهر معا تعطى لهذا الواحد والتوحيد واحدا من الاتحاد في هذا الموضع . ن
الاتحاد لا يصح فان الداتين لا تكون واحدة وانما هما واحد ان فهو الواحد في
مرتبتين .

٢٠

ولهذا اذا ضربت الواحد في الواحد لم يتضعف ولم يتولد (٥) منها
كثرة لان هما ما هو فاك ضربت الشيء في نفسه لم يظهر لك سوى هسه
فا ضرب انا في انا فخرج لك في الخارج انا واصرب هو في هو فخرج لك في
(١) ليس في (٢) صف - امر رائد - (٣) صف - بعينه - (٤) د - بوحده
اطهرا - (٥) د - صف - ولا تتولد .

الخارج هو وهكذا كل مضروب في نفسه حتى الجمل اذا ضربت الجملة في الجملة يخرج لك من الاعداد احدى الجملتين كاملة في مرتبة كل واحد من آحاد تلك الجملة المضروب فيها وذلك لان الجملة واحدة في الجمل والجمل والجملة آحاد والآحاد تكرار الواحد في المراتب فالوحداية سارية ما ثم غيرها والثنية مثل الحال لا موجودة فان الحقيقة تعيها أو تأماها ولا معدومة فان الحق يشبها .

ومثال ما ذكرنا من الجمل ان تقول اربعة في اربعة فيكون المجتمع من ذلك ستة عشر فكأنى قلت اذا مشت الاربعة محملها في آحاد هذه الاربعة اوفى آحاد نفسها وهو الصحيح بالضرورة تكون (ستة عشر لان الاربعة حقيقة واحدة والستة عشر واحدة فاصدر عن الواحد الا واحد هو معنى قولنا وهو الصحيح - ١) وكذلك اذا قلنا سعة في ثمانية وهذا من الضرب المختلف فيكون المجتمع المتولد (٢) مبهما ستة وخمسين فكأنى قلت اذا مشت السعة في آحاد الثمانية او الثمانية في آحاد السبعة كم من مرتبة تظهر من الآحاد فلا بد ان تقول ستة وخمسين واحدا فكأنه قال الواحد مثنى ستة وخمسين منزلا فهكذا طيعرف الواحد الا ان معنى الواحد لا يشركه اسم سوى اسم الوتر فانه شاركه في المبدأ ولهذا يجوز الوتر بركة وتلاثة يشرك الفرد ايضا فان الفرد لا يظهر (٣) الا من الثلاثة فصاعدا في كل عدد لا يصح ان يقسم (كالخمس والسبعة - ٤) والتسعة والاحد عشر وما اشبه ذلك فكأن الوتر طالب ثار من الواحد لانه اخى رسمه وعمره من اكثر المواضع وما أتى له الا القليل مثل الوتر في مراتب الصلاة وفي اسماء الحق والواحد مسترسل مستحب على كل المراتب والمنازل قد جاء في اللغة الوتر الدحل وهو طلب النار فاما يتشارك الوتر للواحد في المبدأ لكونه عزله من اكثر المراتب والعكس .

واما عزل الواحد الوتر من المراتب لكونه شاركه في المبدأ وبقاء الفرد يتميز في المراتب مثل الواحد لانه لم يتشاركه في المبدأ لكن قد اماحه له

(١) سقط من صف (٢) صف - المجموع المولد (٣) د - ما يظهر (٤) سقط

لانه فيه بتوليته فلا يالى لانه تحت حكمه والوتر ما ولاه الواحد فلهذا ابني
بما ذكرناه .

اول الافراد الثلاثة ولهذا فردانية العظيمة الانسانية تخالف وحدانيتها

فان فردانيتها ثبتت انه يتقدم الاثنين وهو تسوية البدن وتوجه الروح الكلى
ظهرت النفس الحريية التي هي العظيمة الانسانية فكانت فردا فان بكل هذا
الجسد المسوى انما هو الكلى فتى هذا الجردى المولد بينهما فردا فطلب اهلا
يألف اليه ويسكن كسكون ابيه الذى هو الروح الكلى الى امه الذى هو الجسد (١)
المسوى قال (رب لا تدركنى فردا وانت خير الوارثين) لعلها ان الامر بعده

- يعود الى ربه وهما يصح استخلاف العدد به (٢) في مقابلة استخلاف الرب اياه
في قوله (وافقوا عما جعلكم مستخلفين فيه) وقد طهر هذا من الربي عليه السلام
عالم العباد في دعائه في السفر (اللهم انت الخليفة في الاهل)، فاستخلفه في اهله فكان
الحق في حكم العدد وحار بأمره لا اله الا هو العزيز الحكيم وكذلك في الميراث
قال الله تعالى (وان الارصقه يورثها من يشاء من عباده) وقال له العبد الفرد
(وانت خير الوارثين) قال سبحانه (انا نعى نرث الارض ومن عليها واليها
يرجعون) فابن العقول ما لها لا تظن ان هذا الدور من حوى الحق عن امر
العبد من قوله (وما قدروا الله حق قدره) ومن وصعه بالعرقة قلت وطهرت
الفردية في الاحسام الانسانية في موضعين في آدم عليه الصلاة والسلام (فاذا
سويته وصغته فيه من دوسى) وفي عيسى عليه الصلاة والسلام قوله (ومريم
اسة عمران التي احصت فرجها معجنا فيه من روحا) (٣) فصار عيسى عليه الصلاة
والسلام لمريم كروح آدم لآدم عليهم الصلاة والسلام وانما خرج حسبا لظهوره
في عالم الاجسام فهو اقرب الى الجسدية منه الى الحسابية فشابه كشان
الارواح الملكية والمادية اذا ترات للابصار عسدت وقعت الابصار
على الاحسام وهو في هسه على روحية الجسدية ما يرى في الخيال في صورة الجسدية

(١) صعب - الجسم (٢) - العبودية (٣) من هها سقط في صف .

قال تعالى (ان مثل عيسى عداقه كتل آدم) فهذا الاشتراك في الفردية غير ان جسد عيسى عليه الصلاة والسلام اخلص ولهذا سماء وروحاً وسمى ذلك آدم من الادمه فانه مأخوذ من اديم الارض وابن الادمه من الصفاء الورداني ولهذا قال تعالى (خلقه من تراب) ولم يقل خلقها والضمير يعود على اقرب مذكور ومن معرفتنا بالقصة فان آدم عليه الصلاة والسلام نحررت طينته نحررتها اليد المقدسة وكذلك نحر عيسى عليه الصلاة والسلام طينة الطائر الذي خلقه باذن الله تعالى يسى لما وتسع التشبه به وبين آدم ان الامر ليس كما تظنون وان القوة الروحية لي واي جسد وادم حسد واني من اليد النجى وان آدم من حيث هو آدم من كلتي يديه يمين وهو من حيث انا من اليد المطلقة ولهذا قال تعالى (ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي) فجمع له بين يديه مكل سبب اليوم فهو نائب (اليوم-١) عن تلك اليد المقدسة فلو عرفت الاسباب من انا من حيث عرفت قدر ما هي عليه لكنها صميت عن ذلك قالت انا لا عبر وسكشفت عنها غطاءها فيكون بصرها حديداً وكذلك انا من حيث انا يقول عيسى من اليد المطلقة ومن حيث مريم من اليد المعروفة وبكلتي يدي ربي يمين لحسدي ابن بنت ابي واثار روح ابي وامي وبنيه ما جمعت بين اليدين وتميزنا في الفردية لهذا كان مثل عيسى عداقه كتل آدم وهذا من بعض اسرار الفردية .

فما حواء عليها الصلاة والسلام في الوحدة انية لان الفرد لم يعلم حتى استيقظ وخلقت كاملة على صورتها من سى تأتم كما خلق آدم عليه الصلاة والسلام على صورته من غير مزيد تعقل معه فيها وكانت الشهوة السكاكية في الموضع الذي عمرته حواء حين نحررت فانه ليس في الوجود خلاه فائست الشهوة الموضع ليرول حواء فيه وبرت بالموضع الذي نحررت منه حواء من آدم فعمر الموضع ونحررت الشهوة فيه اقوى مما نحررت في حواء فان حواء حكم عليها موضع الشهوة بالنساء اعلم على شهواتهن من الرجال فان الشهوة في الرجل بدايتها وفي المرأة بما بقي من آثار رحمته في مواضعها الذي عمرته وكانت الشهوة كاثوب على

حواء من اجل صورة الموضع واقششت الشهوة في آدم صممتها جميعا لكن بهذا الحكم ولهذا نعم شهوة الجماع عدا لا تزال جميع البدن ولهذا امر بتطهير جميع البدن فانه في كليته في تلك اللحظة فامر بتطهير كليته من ذلك لاجل مناجاة الحق تعالى قال تعالى (يخرج من بين الصلب والترائب) آدم مرد وحواء واحد وواحد في الفرد (١) مسطون فيه قوة المرأة من اجل الوحدةانية اقوى من قوة العردانية ولهذا تكون المرأة اقوى في ستر المحبة من الرجل ولهذا هي اقرب الى الاحابة واصنى محل كل ذلك من اجل الوحدةانية .

ولما كان الفرد لا يكون الا بدئت من الاثنين ضعف من عزة الوحدةانية فقال (وب لا تدر في فردا) فلا تقل انه طلب الرجوع الى الوحدةانية فان ذلك لا يصح لامر من الامر الواحد انه مرد لا واحد والثاني ان اقتضا استجاب دعاءه فقال (فاستجبا له . ووهبا له يحيى) ولما وهب له زوجه فظهر فرد آخر وهو يحيى ثم اشار الحق بوحدةانية المرأة ومردانية الرجل وقوة المرأة وضعف الرجل بصورة الميراث فاعطى الاكثر للضعف كي يقوى من جهة الضعف ومن جهة الشء فان الواحداني لا يقبل الامتلاء فاعطى تسما واحدا والفرد انما هو عين اثنين فهو باطر لما هو عنه فآخذ قسمين فمن الوجيهين معا للمرأة الثلث وللرجل الثلثين اذا لم يكن سواهما فاهم فان الحكم يستقل بانتقال الزائد والناقص ويصير على صورة وضع المسئلة فان الحكم انما هو لوطى ولهذا قلنا ان عيسى عليه الصلاة والسلام لولا الموطن ما طهر له جسم التة فحكم عليه موطن هذه الدار الحسية موطن مريم عليها السلام .

ولما مات انبيية الواحد وزوجية المرء طالبيا الوتر شعيعته ان سيبها للاخوان فان فيها عزة الواحد فان الشععية تبقى لك حفاظا في الملك ولما كان للوتر حظ كثير في البدأ لكي ليس هو كواحد فان الواحد هو اصله ولهذا قرن معه الشمع دون غيره فقال عز من قائل (والشفع والوتر) فاقسم بها ولم يكن له ذلك السريان فاعت المهورا بية الوحدةانية من جهة عيها لا من جهة عيها من اجل

الوتران يقوم بالشفعية تضارض الوجدانية في السريان وليس له ذلك قال (والليل اذا يسر) فهو تنبيه على سير الواحد في المراتب لا تطهار الاعداد وكنى عنه باهليل لطموس عين الوجدانية في الاعداد من جهة الظاهر الا في كل مبدأ فانها تظهر بداتها فانك لا تقول بعد الواحد واحد ابدا وانما تقول اثنان، ثلاثة، اربعة، خمسة كذلك الى عشرة واشبهت بسائط العدد التي هي اثني عشرة لفظا الواحد من كونها تظهر في المراتب ظهور الواحد فيها فهي ثابتة عنه من حيث الاسم لامن حيث المعنى وهي واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة مائة الف وما ثم اكثر فان الحكم انما هو الاثنا عشر الذي قد ربط الله الوجود بها وهي (البروج الاثني عشر المشهورة - ١) الحمل والثور والجوزاء والسرطان والاسد والسحرة والميزان والعقرب والقوس والحدي والدلو والحوت فالواحد للحوت والاثنا عشر للحمل ويتمشى بالاعداد على الترتيب والحوت مائى قال الله تعالى (وجعلنا من الماء كل شيء حي) وما في الوجود الا حي لان كل ما في الوجود يسبح الله بحمده والتسبح لا يكون الا من حي مصر الحياة سار في جميع الموجودات كذلك الواحد سار في جميع الاشياء كما ذكرنا فصار لا يظهر في الاعداد الا هذه الاثنا عشرة لفظا مقول واحد وعشرون اثنان وثلاثون ثلاثة واربعون اربعة آلاف خمسة عشر الفا مائة الف فكذا حكم هذه الاثني عشر روحا في جميع المولدات .

والافلاك الروحية تأمل قوة سلطان الوجدانية ما اعزها واعظمها وانما لم يظهر الواحد باسمه في الاشياء وطهر (٢) بمعناه لانه لو لمعناه لم يوجد لهؤلاء عين ولو طهر باسمه لم يوجد لهم عين والقرص انما هو في ظهور هذه الموجودات فلا بد أن يكون فيها بمعناه ولا يكون فيها باسمه ومهما طهر اسمه بطل الوجود ومهما زال معناه بطل الوجود وانظر يا سيدي بعقلك هل تصح نتيجة قط عن واحد لا تصح ابدا وانما تكون النتيجة ظهور معنى الوجدانية في مرتبتين وباردواج الواحدين تكون النتيجة ويظهر الوجود ولكن اكثر الناس ممن لا يعرف

يخيل ان النتيجة انما هي عن اثنين وهو باطل وانما هو عن ثلاثة وهو الاثنان
والمرء فان الواحد منها لم يصحب الاثنين لم يكن بينهما قوة النتاج اصلا فانظر
الى الاثنى والذكر ما انتجا الا بالحركة المحصورة على الوجه المخصوص ولولا
ذلك لم يكن النتاج وقد كان الاثنان موجودين ولم تكن ثم حركة محصورة
على وجه مخصوص لم يكن ثم نتاج ثبت ان الحركة امر ثالث وهو الواحد
المرء حتى لا يظهر شيء الا بوحود التوحيد (لو كان فيها آلهة لافسدنا والحكم
اله واحد) وكذلك في المقدمات العلمية لتصور المعلومات بالبراهين ما يتصور
قط برهان الا من مقدمتين وكل مقدمة من معردين يكون احد المردين خبرا
عن الآخر وهذا ايضا لا ينتج فانه كقولنا السلطان حائر وحال انسان بهذه اربعة
ولا واحد فيها فلا نتاج لكن هذه الاربعة ان لم تكن ثلاثة من كل وجه من
١٠ احل الواحدية ما بها لا نتج الا ان يكون واحد من هذه الاربعة يتكرر في
المقدمتين فيكون ادناك ثلاثة تصح النتيجة فلا بد للنتاج من وجه خاص به
وهو ان يكون الحكم اعم من العلة او مساو لها ولا بد ان يكون على شرط
مخصوص وهو ان يتكرر واحد من الاربعة (في المقدمتين ان اردت نتيجة الافادة
والا فقد يكون النتاج بغير فائدة - ١) تكون ثلاثة ليست اربعة .
١٥ والفرص من هذا وحوادث النتاج لا غير لا ظهور الصدق في ذلك ولا
الكذب، والصدق والكذب انما يقع في الاصول التي هي المقدمات فتصير
عن احدى المقدمتين او عنهما بما ليس لها او بما لها وتسبب نسبة كاذبة او صادقة
وعرضا من هذا ان النتاج الذي هو ظهور اعيان الموجودات لا يصح الا
٢٠ بالواحد المرء لا بالواحد غير المرء .

الآثرى الحق سبحانه هل اوجد العالم من كونه داتا فقط او من كونه
واحدا وانما اوحده من كونه داتا قادرة بعد ان امر ان ذات وكونها قادرة
معقول آخر يعقل سه ما لا يعقل من كونه داتا وكذلك التخصيص من كونه
ذاتا او من كونه مريدا او عالما مثل قولنا في كونه قادرا ثم عبدا داتا وكونها قادرة

من غير أن تكون متوجهة للإيجاد هل يظهر شيء فكونها متوجهة غير كونها قاذرة وهذا حكم ثالث وهو حكم الفرد الواحد قانا قد اثبتناه ازلا ذاتا قاذرة ولا وجود لكون الحكم الثالث الذى هو التوجه لم تثبت لم يكن الوجود والعمل يستحيل اولا والقادر لا يستحيل ازلا قائل .

واما ما ذكرناه هالك من نتائج المقدمات فاحاف ان لا تعقل ما ذكرناه حتى اضرب لك منه متلا فيا ذكرناه شرعيا ليكون اقرب لهماك لعرفتك بالدين، فاقول اذا اردت ان تظهر فى الوجود ان السبيد حرام فتقول كل نبيذ مسكر فهذا ان ثمان مسكر وحرام ثم تقول والسبيد مسكر فهذا ان ثمان مسكر فالضرورة تنتج ان السيد حرام بلا خلاف ، اعنى فى النتيجة لكن هل الحكم صحيح ام لا امر آخر يحتاج الى معرفة اخرى ليس هذا الكتاب محلها ١٠ وانما يريد الاتاج الذى هو ظهور الوجود خاصة بوجود الفرد الواحد فانظر الى هاتين المقدمتين تحدها مركبة من ثلاثة فى اربع مراتب وهو قولك مسكر وحرام ونبيذ ما ثم رابع لكن تكرر قولك مسكر وهو الواحد المطلوب الذى به يقع النتائج فوجهه المخصوص تكراره .

١٥ واما حكم الشرط المخصوص فى هذا الازدواج ان الحكم اعم من العلة فى هذه المسئلة وهو ان العلة الاسكلر وان الحكم هو التحريم والتحريم اعم من الاسكلر فان المحرمات كثيرة منها السكرات وغير السكرات فقد بان لك ان الأمر والشان فى الواحد وهو كان المطلوب .

٢٠ ثم اعلموا انه لما كان الالف يسرى فى محارج الحروف كلها سرى ان الواحد فى مراتب الاعداد كلها لهذا سمياه كتاب الالف وهو يوم الحروف وله التبريه بالقلية وله الاتصال بالعددية بكل شيء يتعلق به ولا يتعلق هو شيء فاشبه الواحد لان وجود اعيان الاعداد يتعلق به ولا يتعلق الواحد بها فيظهرها ولا تظهره وتشبهه فى هذا الحكم النال والندال والراء والزاى والواو ونسبه فى حكم السريان الواو المضموم ما قلها والياء المكسور ما قلها .

وقد ذكرنا هذا كله في كتاب الحروف لما مستوفى فليعظر هناك وبما
ان الواحد لا يتقيد بمرتبة دون غيرها ويحصى عنه اعلى اسمه في جميع المراتب
كلها كما قد منا ذكره كذلك الالف لا يتقيد بمرتبة وينحى اسمه في جميع المراتب
فيكون الاسم هناك للباء والحيم والحاء وجميع الحروف والمعنى للالف - مثل
الواحد فلهذا سمياه كتاب الالف وقد عر العر من هذا الكتاب على
قدر ما اقتضاه عل المحاطب به حين سأل والله اعلم والحمد لله رب العالمين .
ثم كتاب الاحدية وهو كتاب الالف ويتلوه إن شاء الله كتاب الخلافة والحمد لله
رب العالمين (١)

-
- (١) في خامسة صف - ثم كتاب الاحدية وهو كتاب الالف بحمد الله تعالى
وحصل الله على سيدنا محمد خاتم النبيين . الاصل الذي قلت منه هذا الاصل ١٠
بخط المشي وهو الشيخ محي الدين بن علي بن العري عفا الله تعالى له ، كاتب هذا
الكتاب الفقير الى الله تعالى الراعي معورته ومغفرته محب الفقراء ابو بكر بن
اسحاق بن ابراهيم الراهدى الشافعى القادري القرى الحمدي يومئذ عفا الله تعالى
له ولطف به وورقه التوبة الصوح ومقامات الصديقين له ولشايخه ولا اله
ولوالديه ولسيه ولد ربه ولا محسبه ولا حباه ولا خيراته ولا هل بلده ولجميع ١٥
المسلمين بركة سيد المرسلين آمين وامام المتقين وافضل الخلق اجمعين محمد
الصادق الامين صلى الله عليه وعلى آله وعلى جميع الانبياء والملائكة ورضى الله
عن اصحاب رسول الله اجمعين وعن التابعين وتابعيهم باحسان الى يوم الدين
ورضى عنهم وعن والديا وجميع المسلمين آمين . الحمد لله رب العالمين
حسبنا الله ونعم الوكيل كتب في شهر جمادى الآخرة سنة ثمان ومسعين وسبعمائة ٢٠
نكرم كانه الكائن ارض جانيا المعروفة بضرية تيدا التي ساحل بحر عزة وتيدا
المدكورة بلد روى على شاطئ البحرين - ياس وعسقلان .

كتاب الجلالة

وهو

كلمة الله

انشاء الامام الاوحد المحقق المتحرر ناصر الطائفة محيي الدين

ابي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن العربي

الطائي الحائمي المتوفى ٦٣٨ هـ

ختم الله بالحسنى

آمين



الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية عاصمة الدولة الاصلية

حيدرآباد الدكن لارالت شمس ااداتها بازعة

وبدور افاضاتها طالعة الى آخر الزمن

سنة ١٣٦١ من الهجرة

المويدة عليه الف

سلام وتحية

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه الحول والقوة

(١) الحمد لله بانه حمد الا تعله الاسرار ولا تعرفه الارواح ولا تدركه العقول ولا تنصره القلوب ولا تستشرف عليه العوس ولا تنطق به الافواه،
الحامد للحامد الالهية والممد للحامد الالهية بالتقديس للحامدين عن النظراء
والاشياء، والصلاة على السيد المؤتى حوامد الكلم عهد صلى الله عليه وسلم الذى
صت لقيومية مشرفه الوحوه وبجبت له الجياه صلاة دائمة قائمة ما نطقت
بجده الالهية وتحركت ما لصلاة عليه الشفاء وسلم تسلياً عليه وعلى الذين اصطفى
من كل حلیم اواه .

١٠ اما بعد فاني ذاكر في هذا الكتاب بعض ما تحوى عليه الجلالة من
الاسرار والاشارات فأقول ان الله للاسماء بمنزلة الدات لما تحمله من الصفات
وكل اسم فيه يدرج ومنه يخرج واليه يرج وهو عند المحققين للتعليق
للتخلف وحقيقته اسه دليل الدات لا غير ثم انه يظهر في مواطى كثيرة
ومراتب حمة ادلا فائدة لتصور الدات في تلك المواطى لما تطلبه تلك المراتب
١٥ من المعاني والاحكام فتكون الجلالة في ذلك الموطى تعطى بما تحتوى عليه من
معاني الاسماء ما يعطيه ذلك الاسم من جهة ذلك المعنى الذى يختص به وفيه

(١) صف- بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على عهد وآله الله معتم الاواب،
كتاب الجلالة وهو كلمة الله للشيخ محي الدين بن عبد العزى .

شرف ذلك الاسم من حيث ان الجلالة قامت مقامه في ذلك الوطن
بهميتها (١) على جميع الاسماء وخصوصيتها بالاحاطية فيها كالمذهب اذا قال يا الله
اغمرني بالجلالة ههنا ثابتة ماب النظار فلا يحويه . بها الاسم الغفار
وتبقى الجلالة مقدسة من التقييد . ثم انها عيب كلها ما فيها من عالم الشهادة
شيء الا استرواح ماضي وقت تحريكها بانضم في قولك الله لا غير فان الهو
يظهر هناك وما عدا هذا عيب مجرد اعنى في اللفظ واما في الخط والرقم
فغيب مطلق لا غير .

- قال واعلموا انها تحوى من الحروف على ستة احرف وهي ال ل ا ه
واربعة منها طاهرة في الرقم وهي الالف الاولى ولا م بدء (٢) الغيب وهي
المدخلة ولا م بدء (٢) الشهادة وهي المطوق بها . شدة وهاء الهوية .
واربعة منها طاهرة في اللفظ وهي الف القدرة ولا م بدء (٢) الشهادة
والف الدات وها الهو وحرف واحد منها لا طاهر في اللفظ ولا في الرقم لكنه
مدلول عليه وهو واهو والهو في اللفظ ووا والهوية في الرقم وانحصرت حروفه
والام لعالم الاوسط وهو البرزخ وهو . مقول والماء للغيب والنوا ولعالم
الشهادة ولما كان الله هو الغيب المطلق وكان معه واول عالم الشهادة لاهها شمسية
ولا يمكن ظهورها في الله لهذا لم تظهر في الرقم ولا في اللفظ فكانت عينا في
الغيب وهذا هو عيب الغيب ومن ههنا صبح شرف الحسن على العقل فان الحسن
اليوم عيب في العقل والعقل اليوم هو الطاهر فاذا كان عدا في الدار الآخرة كانت
الدولة في الحضرة (٣) الالهية وكثير الرؤية للحسن منظرته اليه الابصار وكانت
الغايات للابصار والبدایات للعقول ولولا الغايات ما التفت احد الى البدايات
ما نظر ما ههنا من الاسرار وهو أن الآخرة اشرف من الدنيا قال الله تعالى
(تريدون عرض الدنيا والله يريد الآخرة) وقال (والآخرة خير واثبت) .
ثم ان الآخرة لها البقاء والدنيا لها الزوال والهاء والبقاء والديمومية
احسن واشرف من الذهاب والهاء

ثم ان المعرفة بالله ابتداء علم وعايتها عين وعين اليقين اشرف من علم
إليقين والعلم للعقل والعين للبصر فالخس اشرف من العقل فان العقل اليه يسبي
ومن اجل العين ينظر فصار عالم الشهادة غيب التهب ولما طهر في الدنيا من
اجل الدائرة فانه ينطف آثرها على اولها فصار عالم الشهادة اولاً وهو مقيد
عما يجب له من الاطلاق فلا يصير البصر الا في حمة ولا تسمع الا في قرب .
مخلاته اذا متى حقيقة (١) واسطق من هذا التقييد كسابع سارية ونظر عمر رضى الله
عنه اليه من المدينة وبلوع الصوت وما اشبه ذلك وصار عالم التيب وسطاً وهو
عالم العقل فانه يأخذ عن الخس براهيه لما يريد العلم به وصار عالم الشهادة
الاطلاق غياً في التهب وله يسى العقل ويخدم وصورته في الدائرة هكذا .



١٠

فصل

١٠

اكل شيء ظل وطل الله العرش عير أنه ليس كل ظل يمتد والعرش
في الالهية ظل عير يمتد لكنه عيب الاوى الاجسام دوات الظل المحسوس اذا
احاطت بها الانوار كان ظلها فيها والورطه فيه والظلمة ضياؤها فيها ولما استوى
الله على قلب عبده قال ما وسعى ارضى ولا سمأى ووسعى قلب عبدي حين
استوى الاسم الرحمن على العرش المعروف بالظاهر فالعرش انظار طل الرحمن
والعرش الانسا في ظل الله وبين العرشين في المرتبة ما بين الاسم الله والرحمن
وان كان قد قال (قل ادعوا الله وادعوا الرحمن ايا ما تدعوا له الاسماء الحسنى)
فلا ينفى من كل وجه على كل عاقل تفاوت المراتب بين الاميين ولهذا قال المكفون وما

الرحمن حين قيل لم (اعبدوا للرحمن) ولم يقولوا وبما الله حين قيل لم اعبدوا
الله ولما كان العرش سريرا صار غيبا في الرحمانية ولما كان الاستواء الآلى على
القلب من باب وسعنى صارت الالوهية غيبا في الانسان مشاهدته انسان وعيه
اله ولسر يان الالوهية الغيبية في هذا الشخص الانساني ادعى الالوهية بالاسم

- الاله قال فرعون (ما علمت لكم من آله يجرى) ولم يحصر من اجل ان قاطعا من
المشيئة لاجل الحال لامن طريق الأمر أن يقول (انا الله) ولا قال له وانما قالها
بلفظة يجرى فصطن وصرح بالربوبية لكونها لا تقوى قوة الالوهية فقال (انا
ربكم الاعلى) بخلاف من قاطعا عن الحال من طريق الامر بمساعدة المشيئة فكان
جمعا مثل اى يزيد حين قال انى انا الله لا اله الا انا فاعبدونى وقال مرة انا الله فلم
يكن للالوهية فيه موضع فراغ ترى سهمها (١) فيه لكامل (سعة -) السريان ١٠
عزة الالوهية على سائر المراتب الاسماء طاهرة وعالية فلا مقاومة لاسمها البتة

فصل

- الله كلمه هى شدة في العالم العلوى فارتفع بها الرحمن ومن عادها
بعد الاثبات فلا عين له ولو طهر في اللفظ كما هى الشريك بقوله لا شريك له فلا
عين له في الحكم واللفظ به ، ووجود وما بقى بعدنى لا الا الالمان وهو الاول ١٠
والآخر ما ضرب احدهما في الآخر يخرج الماء بينا ويمتعيان وهو الهو فان
الاول له تعالى اسم اضافى لاحقيقة له فيه فانه بوجود ما وحدوث عينا كان له حكم
الاولية وتقدير ماء اعيانا كان حكم الآخرة ونحن من جانب الحقيقة في عين
(ولقد خلقتك من قل ولم تك شيئا) (ولم يكن شيئا مذكورا) فكما لم تكن فلا
اولية ادن ولا آخرة ادلا نحن متى هو خاصة وهو المطلوب . ٢٠

فصل

لام هذا الاسم الاول لام المعرفة فان الالف واللام للتعريف كما جاء
والالف الاولى كان الله ولا شئ . معه مقيت اللام الباقية والهاء وكلاما على

صورة الرقم فهي لام الملك فان زوال الالف واللام الاولى تبقى صورة لهفي
 لام الملك والهاء كناية عن عيب الدات المعلقة فان الهاء اول الحروف ولها
 المبدأ وهي عيب في الانسان ولكن اقصى النيب فصار هذا الاسم بهذه الاشارات
 يحوى على كان الله ولاشئ معه من حيث الالف ويحوى على مقام المعرفة من
 حيث اللام الاولى ويحوى على مقام الملك وفيه ظهور كل ماسواه من حيث
 اللام الثانية ويحوى على ذكر العالم له من حيث الهاء لانها دليل النيب وهو
 غيب عنهم فلا يطلقون عليه تعالى الا هو ما لالف يذكر نفسه بالهاء يذكره
 خلقه وبالوجه الذى على الالف من لام المعرفة يعرف نفسه اربلا وبالوجه الآخر
 منها الذى هي لام الملك يعرفه خلقه ابدا بالمعرة المحدثه ومن حيث اللام نفسها
 التى هي لام المعرفة تعرفه المعرفة فقد كل في هذا الاسم الوجود المحدث والقديم
 صمته (حقيقة) وموصوفه فانظر ما اتم هذا الاسم وما اكمله .

واما الالف الظاهرة في اللفظ بعد لام الملك المتصلة بالهاء في الخط
 والواو والنيبة في الهاء اذا طلق بالهاء الروح فان طلق بها الجسم عادت الواو
 ياء وان طلقت بها النفس المتلية عادت السا حكم هذه الالف الطقية والواو
 المتحولة من صورة الى صورة بحسب الناطق حكم آخر وذلك ان الهاء لما كانت
 تنظر الى الالف الاولى ومقام الالف هناك ان لا يحصل به شئ طهرت الالف بعد
 اللام فارتفعت بها اللام في المطلق بقيت الهاء ولاشئ معها ما دام الكون
 لا يذكرها فهي ساكنة مسكون حياة لا مسكون موت فان طلق بها الكون
 اودكرها فلا بد ان يكون الداكر كما قدمنا يظهر بعدها من الحروف كما ذكرنا .

فصل

٢١

ثم تحقق ما ذكرناه في الهو واله والهي في كتاب الهو من التهام
 الهويات لايجاد الكائنات اذا طلقت بقولك بالله بكسر الهاء والله بفتح الهاء
 والله بضم الهاء محذوف الهوى الضم والهوى الفتح والهي في الحصى ونفى في
 السكون لهذا الباب كما ذكرناه وهو الثبوت .

فصل

لما كانت له المهيمنة على سائر الاسماء سرت فيه الاسماء اذا ظهر وسرا فيها اذا ظهرت سريان الماء في الماء وكان التعيين عن واحد من هذه الاسماء فيها او تعيينها فيه للحكم والاثر وما توجهت عليه فالقصص تبدي الاسماء والالوهية في العلم والاسماء والالوهية توحد القصص فكان الامر دورى .

فصل

حكم هذا الاسم في العالم الذي يخصه الزائد له على مقام الجمعية والمهيمنة هو الخيرة السارية في كل شيء عند ما يريد المعرفة به والمشاهدة وحضرته الفعل وهو المشهد الذي لا يشهده معه سواء وكل من تكلم فيه فقد جهل ما يتكلم فيه ويتخيل انه قد اصاب وهو مخطئ وهذا المشهد الكوني والخيرة العلية صحت ١٠
الالوهية لا عرف حتى ان العقلاء واصحاب القياس من اصحابنا مثل ابي حامد وغيره تخيل ان المعرفة به تتقدم على المعرفة بما عند الاكابر وهو غلط نعم يعرفونه من حيث التقسيم العقلي ان الموجودات تنقسم قسمين الى ماله اول والى مالا اول له وغير ذلك وهذا كله صحيح ولكن لا يعرفون (١) انما كونه الها ابتداء قبل معرفتهم بهم وكونه ذاتا معلوم صحيح غير كونه الها وكلاما انما هو في الالوهية لاني ١٠
انه ثم ذات قديمة يستحيل عليها العدم والتاثلون بهذا القول لا تثبت لهم المعرفة بالالوهية واسم الله الابد معرفتهم به ولهذا صرح الشرع بالربوبية على حد ما ذكرنا فقال من عرف الله عرف ربه ولم يقل من عرف الرب عرف الله فانه لا يضح ما ذاكات الربوبية التي هي الباب الاقرب اليها لم تتمكن (٢)
معرفتها الا ما بين انت والالوهية وقد كنى الشرع عن هذا المقام الالهى ٢٠
ان حضرته الخيرة في قوله حين قيل له اين كان وما (٣) قبل ان يخلق السماء

(١) صف - يعرفون (٢) صف - لم تكن (٣) صف - الله وعلى هامشه نص

والارض قال صلى الله عليه وسلم في عما بالقصر والمد ما فوته هواء وما تحته هواء
 كلمة نبي قال قصر الحيرة وجعلها الاسم الله ولهذا حارت البصائر والالباب في
 ادراكه من اى وجه طلبته لانه لا يتعهد بالان، والمد فحساب وهو الجوا الحامل
 ثاء الذى هو الحياة ومنه كل شئ فهو في ذاته لا يقال فيه اين ودل عليه بوجود
 • رزنى بين السماء والارض وفي الموازح حارت الحيرات فكيف المتحIRON
 كالخط بين الظل والشمس والمتوهم بين القطعتين وبين الحطين وبين السطحين
 وبين كل شيئين فعادت الكلمة البرخية الى الحيرة بعينها فائم الا الحيرة فما
 حصل احد منه الا ما عنده لم يحصل عرياً ولا يسنى ان يحصل، فان قلت هو
 هو وهو وان قلت ليس هو هو فليس هو هو وحارت الحيرة .

١٠ ولما اراد الله تعالى تحيير بعض المخلوق من باب بعيد خلق القدرة
 الحادثة في القادر الحادث واحال التأثير وحلق التوجه من القادر الحادث على
 الفعل وهو الكسب فظهر ما لم يكن قال القادر الحادث فهو على قال القادر
 الحادث الآخر هو كسبي قال القادر الحادث الثالث ليس على ولا كسبي وقال
 القادر القديم هو على وقال الحق ولم يستحل عند السليم العقل ان يكون
 ١٠ مقدورين قادرين وانما الذى يستحيل مؤثرين مؤثرين منهم هذا الفصل
 ترشد ان شاء الله . فانه تعالى لا يعلم ولا يعلم ولا يحل ولا يحل ولا يشهد ولا يكشف
 ولا يرى بطريق الاحاطة ولا يعقل ولا يدرك وانما يتعلق هذه الادراكات كلها
 باسماء الالوهية وباحكام الاسماء التى تستحق كالرب والمالك والمؤمن ولهذا اثبت
 الكتاب والسنة الرؤية في الدار الآخرة للرؤية وفي هذه الدار قال موسى
 ٢٠ (رب ارنى ابطرك اليك) وقال (لما تحلى ربه للعجل) لم يحل للالوهية مدخلا بل
 قدس قال (لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار) فاني (١) بالهو واثبت انه لا يدرك
 وهو الصحيح وقال تعالى (وجوه يومئذ ماضرة الى ربها عابرة) وسما على
 الحجاب قال (كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون) وقال عليه السلام
 «ترون ربكم كما ترون القمر» وفي حديث «كما ترون الشمس» ذكره مسلم في

صحيحه وجاء في الحديث الصحيح في كتاب مسلم «ان الرب يجعل على طائفة في الخثر يقول انا ربكم فيقولون يعودا لله ملك هذا مكما حتى يا تيما ربنا فاداحاء فادسا عرماه فيأتيهم الله تبارك وتعالى في صورته التي يعرفون يقول انا ربكم فيقولون انت ربنا فما طهر لهم الا الرب وما عرفوا الا الرب ولا حاطبهم الا الرب وقال «وحاء ربك والملك» ولو حاء الله فاما معاه الرب كما قد مناه فان الاحوال والقرائن تطلب محققها من الله الاسماء الخاصة بها والله هو الجامع المحيط .

فصل

ما احس ما نه الله تعالى حين امر نبيه وادرجا معه في ذلك الامر فقال فاعلم انه لا اله الا الله بهذه كلمة تدل على ان النفي هو عين الاثبات هو عين ١٠
 الالف هو عين المثبت هو عين المنفي فانه ما نفى الا الالهية وما اثبت الا الالهية وما كان ثابت والمثبت الا الالهية والمثبت فانه لو لم تثبت هي في عيها لم يصح ان يتبها سواها ولو اثبت مثبت ما ليس ثابت لكان كذا فهي المثبتة نفسها حقيقة وكلاما في مقام الحقائق من مقام الحقائق بهذه ستة احكام، هي واحدة في الحقيقة وهكذا الوجود كله هو واحد ١٥
 في الحقيقة لاشيء معه ولهذا ما اللف إشارة الشرع (لن كان له قلب او ألقى السمع وهو شهيد) فالشهيد هو الهو والقلب والسمع قال كان الله ولا شيء معه وتممها العلماء بالله قالوا وهو الآن على ما هو عليه كان فالآن هو الهو وكان هو الهو فاثم الا هو ونحن موحودون وقد اثبت ان الحال الحال والعين العين هـ اثم الا عيب طهر وظهور عاب ثم طهر ثم عاب ثم طهر ثم عاب ٢٠
 هكذا ما شئت فلو تمت الكتاب والسنة ما وحدث سوى واحد ابدا وهو الهو لم ير الهو عابا ابدا .

وقد اجمع المحققون ان الله لا يحل قط في صورة واحدة لشخص مرتين ولا في صورة واحدة لشخصين وهذا هو توسع الهو وقال ابو طالب

لا يرى من ليس كشيء إلا من ليس كشيء فالرأى عين الرأى وقد
قال ليس كشيء فان كان كما زعم زاعم ليس كشيء فالشيء هو الهو
وان كانت الكاف صفة وزائدة كيف ما كانت فلا تبال فان كان صفة كان
لما قال ابو طالب وان لم تكن صفة كان ليس هو الهو وكان الشيء هو الهو
والهو هو الهو فلا هو الا هو .

وما يؤيد ما ذكرناه في الله قوله صلى الله عليه وسلم ان الله سبعين الف
حجاب من نور وطلبة لو كشفها لأحرقت سبحات وجهه ما ادركه بصره من
حلقه فهذا هو الله وهو الهو كما ذكرناه فما اعلمه صلى الله عليه وسلم بالمقامات وما
اكتشفه للاشياء وليس المراد العدد وانما المراد أن الله لا يمكن ان يظهر وايد هذا
الكلام بالبصر وهذا من اشرف البصائر وصفه والعقل ليس كذلك لان
العقل متعلقه بالغيب وما في حق الباري غيب فالكل له شهادة فهذا كان البصر
ولم يكن العقل .

ومن هذا الباب على ما قدمناه ان حضرة الخيرة ما دخل من الخيرة
على الطار وارباب الافكار والاستصار في الصغات اعني في اثبات اعيانها لله
او نفيها واما احكامها فلا خلاف بين العقلاء في ذلك وصورة الخيرة في ذلك ان
اثبت اعيانها زائدة على الذات الموصوفة قد اثبت العدد والكثرة والاعتبار
في الله وهو واحد من جميع الوجوه (هي بالذات كمال بالذات - ١) فكيف
يكون هذا وان قلنا لا يلزم مثلا من هذا اثبات المدد على وجهه اثم هو عليها
استد من العدد وهو أن تكون الذات كاملة بغيرها وكل كمال بغيره ناقص بذاته
ومن هي اعيانها ومن مثل هذين المقامين اما الكثرة واما القصص تلقاء امر
آخر وهو أن الحكم لا يقدر من جهة الدليل الذي قد يستمويه على معرفة الله
ان ثبتت هذه الاحكام للذات مجردة فانه اذا اثبتت كونه قادرا لعنه ونعم
الفعل ازلا وهذا محال فاثباته قادر لعنه محال .

ثم ان الغلب لا يبعد ذلك الخلاه بقياس الشاهد على العائب ولا سببا

وقد عرف مأخذ العقول من أين هو ومن أين يركب برأيهما وادلتها فاقصود
مبوط والاندغام على هذه الامور غير حسن وكل ما لا يمكن حصوله الا بالمشاهدة
والرؤية او التعريف فحصوله من غير هذه الطرق اقتيات على المقام وحرارة.

فالاولى باصحاب العقول الوتوف والافراد والوجود واحكام الصفات

- ولاسل لتعرض لالعبها ولا لاثباتها فان العقل اعجز من ان يقف على مثل
هذا بل على اقل شيء ما نظر تسلط هذا الاسم العجيب والكلمة العجيبة على جميع
الموالم والخيرة والعمى فيه باصحاب العقول انظر ما اشد حيرتهم ما اجتمعوا على
شيء لا الثنتين ولا غيرهم من العاة واصحاب المشاهدات قد طهر اليهم ووقع
الانكار والعياد . معين لم يوافق صورة معرفتهم به فغيرتهم به رأوا وهو الظاهر
لم يزل لكن اذا كان مطلوبك في المرأة ان ترى فيها وجهك لم تأتها على التقابل
بل جنبها على جانب رأيت صورة عيرك فيها فلم تعرفها وقلت ما هذا اردت
١٠ هنا بلك المرأة رأيت صورتك فقلت هذا صحيح فليجب ملك لا من المرأة .
ولما قيدت اطلب بصورة . مقولة فأتك حير كثير قد صار اهل

- المشاهدة في حيرة اشد من حيرة اصحاب العقول مع المشاهدة وكذلك اصحاب
الرؤية اول رؤية تقع لهم فان الرؤية خلاف المشاهدة ولهذا جاء الخبر بالرؤية
١٥ عدلا لا بالمشاهدة وقد ذكرنا هذا الفصل في كتاب العين فليظرهاك فيمسكون
اصحاب الرؤية على ما وقع لهم مما فاد رأوه (١) مرة اخرى رأوا خلاف ذلك
وكذلك في كل رؤية فاد رأوا كما حار اهل المشاهدة ها فاثم الاحيرة في حيرة
لو كان الموطاهرا ما صح هذا الخلاف ولو كان الموطاهرا ما كان الموطول كان
الأما ولاند من الموطاهرا من الخلاف ولما فيه من قصيدة .

- ٢٠ واد اردت تمتعوا بوجوده . قسمت ما عدى على الثرماء
وعدمت من عبي مكان (٢) وجوده . فظهره وقف على احاء
فصار ظهور الموطاهرا الذي هو الله اذ لم اكن انا حتى لا يكون هو الموطاهرا
والا لو بقيت انا عند ظهور الموطاهرا لكان الأت والموطاهرا منه يبقى (٣) لاند .

ولابقاء لى وما ينتفى الموالاتى المو فان المو ليس من نفسه فى المو ولا فى غيره
ومن هذا الباب الحيرة الالهية (وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى)
واصل يا عبدي ما لست بفاعل بل انا فاعله ولا افعله الا انك لانه لا يتمكن ان
افعله بي فانت لا بد منك وانا بدك اللازم فلا بد منى فصارت الا ورموقة
على وعليه حرت وحارت الحيرة وحار كل شىء وما ثم الا حيرة فى حيرة وكم
قلت .

الرب حق والعد حق يا ليت شعرى من المكلف

ان قلت عبد فذاك حق او قلت رب ها يكلف

وكم قلت

١٠ حيرة من حيرة صدرت ليت شعرى ثم من لا يحار

انا مجبور ولا اصل لى فالى اعله باضطرار

والدى اسند على له ليس فى اعاله بالخيار

انا ان قلت انا قال لا وهو ان قال انا لم يبادر (١)

فانا وهو على نقطة ننت ليس لها من قرار

وكم قلت

١٥

تعجبت من تكليف ما هو حالى له وانا لا فعل لى فاداه

فيا ليت شعرى من يكون مكلفا وما ثم الا الله ليس سواء

ومع تولى هذا كله قيل لى اصل ومن باب الحيرة الالهية قوله (ما يدل
القول لى) فالعقل يا حده على امضاء الحكم واهاده ولا مرد له بقوته والمحقق
٢٠ يا حده من باب الحيرة وانه لا يتمكن الا هذا والا كما وصلت الخمسون الى
خمسة ولم يتمكن ان يقصص منها كذلك لم يتمكن ان تنق (٢) الخمسين اصلا لما سبق
بها (٣) القول بهذا بعض ما فى الجلالة من الجلالة وقد نحر العرض الذى اعطاه

(١) صف - لا يبار (٢) صف - يعنى (٣) صف - بهذا

تم كتاب الجلالة محمد الله ومنه وعونه والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم (١) .

(١) صفتم كتاب الجلالة بمن الله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
آمين كذلك قل من خط سيدي أبي بكر الزاهدى وهو قله من خط المصنف
رحمه الله سيدي الشيخ الامام المحقق الوارث محيى الدين محمد بن العربي مع الله
به وكان المراءغ على يد العقير أبي بكر بن عبد البى الدهان سقاها الله كأس محبته
وكشف عن قلبه أعطية جهل معرفته حتى يرقى بأجحة الشوق اليه ويناجيه فى
اركان الحق بين رياض العرفان آمين اللهم آمين يارب العالمين .

كتاب ايام الشأن

انشاء الشيخ الامام العالم المحقق المتبحر ابي عداة

محمد بن علي بن محمد بن عمر بن الطائي

الحائمي المتوفى سنة ٥٦٣٨ هـ

حتم الله له بالحسن



الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية بعاصمة الدولة الاصفية

حيدرآباد الدكن لارالت شمس ااداتها نازعة

وبدور افاضاتها طالعة الى آخر الرمس

سنة ١٣٦٢ من الهجرة

المويزة عليه الف

سلام وتحية.

بسم الله الرحمن الرحيم

وهو الحول والقوة،

الحمد لله العلي الشان العظيم السلطان الذي هو كل يوم في شان ،
المدلول على ذلك يسفرغ لكم أيها الثقلان ، عين الايام بالحركة المحيطة
• صغيت واوحد بها ما تحت تلك الحركة من الادوار والاكوار فظهرت
اعيانها وثنت واطهر في تلك الاكر بحكم الادوار وحوادث الليل والنهار
فصغيت روحانيها في الاركان وبمكنت وامشت هذه الاركان بتحكيم هذا
الدور الزمان ما كان كتمته من التكوينات واعلمت موزنت المولدات على
قدر الاستعدادات وتكونت تاهت الارواح السيارة الحاكمة حين تسلطت
• واستت بالارض الاربضة في يوم الاحد السعيد عند زول الشمس بيت شرفها
فاهقرت لالتصامها ورتت لجلها ونحست بما وصعته من حملها وازيت مسبحان
مسحر الايام ومول الاحكام لاله الا هو العلي العلام . وصلى الله على من كان
يومه المعروف (١) ويومه المشهود المؤرا لثلاثاء ويومه المخصوص بداته الجمعة
وله في كل يوم دقائق وعلى كل ساعه دقائق ، صلاة تامة وسلاما دائما ما اعدد
• عن جميع الخلائق واحسن الخلائق

اما بعد فهذا كتاب سميت كتاب (ايام الشان) وهو ما يحدث في اصغر
يوم في العالم من الآثار الالهية والاعمالات من تركيب وتحليل وتصعيد
وتنزيل واتحاد وشهادة وكفى عروحل عن هذا اليوم الصغير باليوم
المعروف في العامة موسع في العبارة من اجل فهم مخاطبين فقال تعالى (يسأله

من في السموات والارض كل يوم هو شان) ثم تلاه حل ثاؤه بقوله (سمرغ لكم ايها التخلان) فهو يفرغ لنا ما لا تا المقصودون من العالم لا غير فنحن روح العالم المفوح فيه بالنسخة الالهية فالعالم جسم سواه الله وحسن خلقه واكمل نشأته الظلمانية ثم هب فيه روحا من روحه فاعتق ريقه واستار وجوده واضطربت طلبته فطلق بالنساء والحمد فنحن الخلقاء فلما دارت الافلاك وباترات الروحانيات والاملاك فكل يوم هو ما سبحانه في شان فالشان مسألة اسائلين فانه ما من موحود الا وهو تعالى سائله انكى هم على مراتب في السؤال .

١٠ ما الدين لم يوحد هم الله عن سبب فاهم يسألونه بلا حجاب لاهم لا يعرفون سواه علما وعيا، ومنهم من اوجده الله تعالى عند سبب يتقدمه وهو اكثر العالم وهم في سؤاله على قسمين، منهم من لم يقف مع سببه اصلا ولا عرج عليه وفهم من سببه انه يذله على ربه لا على نفسه فسأل هذا الصنف كسؤال الاول بغير حجاب، ومنهم من وقف مع سببه وهم على قسمين، منهم من عرف ان هذا سبب قد نصه الحق وان وراءه مطلنا آخر فوته وهو المسبب له ولكن ما تمكنت قدمه في درج المعرفة لموحد السبب فلا يسأله الا بالسبب لانه اقوى نفس، ومنهم من لم يعرف ان خلف السبب مطلبا ولا ان ثم سببا فالسبب عنده هو المسبب فهذا اهل مسئل السبب فيما يضطر اليه لانه تحقق عنده انه ربه فاسأل الا الله لانه لو لم يعتقد فيه القدرة على ما سأل فيه لما عبده (١) وذلك لا يكون الا الله فهو اسأل الا الله .

٢ ومن هذا المقام يحب الحق على سؤاله لانه السؤال ولكن بهذه المابة على هذا هو السؤال بكل وجه وبكل لسان وعلى كل حال الشهود له بالقدرة المطلقة المادية في كل شيء، فاما من حوهر فرد في العالم الا وهو سائله سبحانه في كل لحظة وادق من اللحظة لكون العالم في كل اطيمة ودقيقة معتبرا اليه

وعتاجا اولها في حفظه لقاء عينه ومسك الوجود عليه بخلق مابه بقاؤه، وليس من شرط السؤال بها بالاصوات قط واما السؤال من كل عالم بحسب ما يليق به ويقتضيه الله وحركة فلكه ومرتبته وقد قال فيما شرف سليمان به انه عليه منطلق الطير يعرف امتها وتسم ضاحكا من قول النملة للممل (ادخلوا مساكنكم) وقال الهدد (احطت بما لم تحط به) وقالت السموات والارض انيا طائعين وابت السموات والارض والجبال حمل الامانة واشفقن منها . وفي صحيح الاخبار ما من دابة الا وهي مصيحة يوم الجمعة شعا من الساعة ، وكان عليه السلام راكبا على بئلة مفرت عند قبر لما سمعت عذاب صاحبه حتى كلات ان تلقيه، وقال في احد هذا جبل يحبنا ونحبه، وسبح الحصى في كفه ، وهذا حجر يسلم على ، ولا تقوم الساعة حتى يحدث الرحل نقده بما فعل اهله ، وقالت الخلود انقلنا الله الذي أطلق كل شيء ، وقد اخبر تعالى ان الظلال ومن في السموات والارض والشمس والقمر والجو والحبال والشجر والدواب وكثير من الناس ما ترك شيئا من العالم الى درجة الانسان الا وقد اجرعه انه يسجد لله وقال (وان من شيء الا يسبح بحمده واكن لا تفقهون تسبيحهم) ومعلوم ان ماها صوت معهود ولا حرف من الحروف المعلومة عددا ولكن كلام كل خمس مما يشاكله وعلى حسب ما يليق بنشأته ويعطيه استعداد القبول الروحانية السارية في كل موجود ، وكل يعمل على شاكلته ، فما من موجود بعد هذا الا ويتص من السؤال ، مثله في كل دقيقة خلق السؤال في السائلين وخلق الاحابة بقضاء الحاجات ، وتزل على اصحابها بحسب دورة العلك الذي يخلق من الاحابة، فان كان العلك بعدا اعى حركة التقدير التي بها تنزل على صاحبها بعد كذا وكذا حركة فتأخر الاحابة وقد تنأخر للدار الآخرة بحسب حركتها ، وان كان فلكها قريبا اعى حركة التقدير التي خلقت الاحابة فيها طهر الشيء في وقته او يقرب ، ولهذا اجر الجبي عليه السلام ان كل دعوة محابة ، لكن ليس من شرطها الاسراع في الوقت ،
فنها

فمنها الموحد والمعدل بحسب الذى بلغ حركة التقدير .

حقيقة

واعلم ان الايام وان كثرت فان الاحكام العلية الذى هو الشان يقلها الى ان يرد لها اسبوعا لا غير وتكرر هذه الايام في الشهور كما تكرر الليل والنهار في الايام وكما تكرر للساعات في الليل والنهار وكذلك الشهور في السنين والسنون في الدهور والاعصار فاقه لم يزل يحرق في الاشياء على ما تعطى الحقائق وان جور العقل حلاها فقصوده فان الحقائق لا تتحل الا بالكشف الرباني وما بهذه الادلة التي بايدى النظر ما تعطى الا بالبر اليسير وقد ربما لا تحصل الثقة به فلعقول حدقف عنده لا تتعداه وهذه الامور وراء طوره حسبها التسليم والبقاء الى الله حتى يلقيا فيه ضرورة او يكشفها له عينا ، فخلق سبحانه انما يعطف بالاعمار على الصدور والامر دورى لا يزال في الروحانيات والحسيات ويحدث بينهما الاشكال العجيبة الثمرة (والقمر قد رآه منار الى حتى عاد كالعروق القديم) بهار يكر على ليل وليل على هار وفلك يدور وحلق يدور وكلام يدور وحروف تدور واسماء تدور وسيم يدور وصيف يدور وشتاء يدور وحريف يدور وربيع يدور وسيارة تدور كما بدأكم تعودون وقد علمتم الشاة الاولى

انظر الى العرش على مائه	سعيه تحرى باسمه - ثه
واعلم له من مركب دائر	قداودع الخلق باحثائه
يسبح في بحر سلا ساحل	في حدس القيب وطلبائه
وهو وجه احوال عشاقه	وريمحه اها من اسائه
فلو رآه بالورى ساثرا	من الف الخط الى يايه
ويرجع العود على بدئه	ولانها يات لاسدائه
يكور الصبح على ليله	وصججه يهي نامسائه

٢٠

فاعدا تدور وحركت تكر مسحان مدبرها ومدبرها لاله الاهو

بيان

قال الله تعالى (واقد خلقنا السموات والارض وما بينهما في ستة ايام وما مسنا من لغوب) مع قدرته على خلقه اياها دفعة واحدة من غير تدريج . لكن القدرة لا تؤثر في اقدروا بما اثرها في القدر ويشاهد القدر بان شهد بها القدر بالتاثير اثره والا امسكت عن اذن القدر لا عن اهملها في حكم القدر كونها في ستة ايام فلا سبيل الى عدول القدرة عما حكم به القدر ما يدل القول لدى، واليوم عددا عارة عن دورة واحدة من دورات تلك الكواكب الثالثة الذي السموات والارض في جوفه وتحت حيطه وهو من الطح الى الطح ومن البطين الى الطين ومن الثريا الى الثريا آخر المنازل ومن درحة المردة ودقيقتها الى درحاتها ودقيقتها واخفى من ذلك الى اقصى ما يمكن الوقوف عنده لكن اي ما تكون فيه هذه المكنة الدركات يقول انه مامن يوم من هذه الايام المعروفة في العامة وهو من طلوع الشمس الى طلوع الشمس او من غروبها الى غروبها او من استوائها الى استوائها او ما بين ذلك الى ما بين ذلك على حسب صاحب اليوم فما من يوم قلنا من هذه الايام الا وفيه نهاية ثلثائة وستين يوما هذا هو حود في كل يوم ولهذا مامن يوم الا ويصلح ان يكون فيه كل ما يتكون في ايام السنة من اولها الى آخرها لان فيه نهاية كل يوم من ايام السنة هي حكمة ذلك اليوم ولابد لكم يعني من اجل انه ما فيه نهاية لانها خاصة باليوم طوله ثلثائة وستون درجة لا به يظهر فيه انما كله وتعمه الحركة وهذا هو اليوم الجسائي، وفيه يوم ٢٠ روحاني فيه تأخذ العقول ما عرفها والبصائر مشاهدتها والارواح اسرارها كما تأخذ الاجسام في هذا اليوم الجسائي اعديتها وريادتها وبموها وصحتها وسقمها وحياتها وموتها، فالايام من جهة احكامها الطاهرة في العالم المبعثة

من القوة الفعالة لنفس الكلية سبعة الاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس والجمعة والسبت، ولهذه الايام ايام روحانية يعرفها العارمون لها احكام في الروح والنقول تبين من اهوة العلامة للعق الذي قامت به السموات والارض وهو الكلمة الالهية، وعلى هذه الايام السبعة يكون الكلام في هذا الكتاب فانها التي تدور ويدور الحكم بدوراتها، ولما كانت هذه الايام سبعة من جهة الحكم .
الظاهر فيها لم يتمكن لنا الا ان نتبين كيف هي اما (١) ماهي على ما تشهد لان المشهود انما هو يوم واحد من روليل وكونها سبعة تدور ليس بمشهود ولهذا جعلناها على ترتيب الحكم وهو ثبت في العلم .

مقول قال الله تعالى (يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل)

فهذا هو المشهود من الايام المحسوسة، ثم ان الحق من طريق الحكم على حقيقتين بعدها قال في الواحدة (وآية لهم الليل نسلخ منه النهار) فهذا قد ابا ان الليل اصل والنهار كان عينا فيه ثم سلخ كاندراج الورد في الظلمة، وليس معنى السلخ معنى التكوير هذا عدل في هذه المرتبة عن اليوم المشهود عند العامة فيتبين علينا ان بين ايل كل هار من غيره حين (٢) يسب كل ثوب الى لاسه ويرد كل فرع الى اصله ويلحق كل ابن بابيه فانه ملعون من احتسب الى ١٥
غير ابيه

وقال تعالى في الامانة عن الحقيقة الاخرى وهو اقوى في الحكم

(يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل) يجعله مكاحا معويا لما كانت الاشياء تتولد فيها معا واكد هذا المعنى بقوله (يشقى الليل النهار) من قوله (طبا تشاها حملت حملها) فارد المكاح مكى ولهذا كان كل واحد من مولج مولج فيه .
فكل واحد منها لصاحبه اهل وعل فكل ما تولد في النهار فانه النهار وابوه الليل وكل ما تولد في الليل فانه الليل وابوه النهار فليس اذن حكم الايلاج حكم السلخ فان السلخ انما هو وقت ان يرح النهار من كونه مولجا ومولجا

فيه والليل كذلك الا انه ذكر السلخ الواحد ولم يذكر السلخ الآخر من اجل الظاهر والباطن والنيب والشهادة والروح والجسم والحرف والمعنى وشبه ذلك فالايلاج روح كله والتكوير جسم هذا الروح الايلاجي ولهذا كور الليل والنهار في الايلاج كما كورها في التكوير هذا في عالم الجسم وهذا في عالم الارواح فكوير النهار لايلاج الليل وتكوير الليل لايلاج النهار وجاء السلخ واحد للظاهر لاربابه ولم يذكر السلخ الآخر لانه معلوم فيه ولولا ذلك التكوير ما كره ما احتاج الناطق الى تكرار الايلاج لانه لو لم يكن تكرر كل واحد منهما لتكرار كل واحد من الآخرين لكان في الوجود روح بلا جسم او جسم بلا روح وهذا لا يوجد صلا فلا بد من تكرارهما .

افصح

ما قول قال الله تعالى في اليوم المشهود في العامه المعروف عند الكافة يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل فكان حساب العجم تقديم النهار على الليل وزمانهم شمسى فايات نبي اسرائيل طاهرة وكانت فيهم العجائب وقال في لعلم بن باعور اتياء آياتنا فاسلخ منها عدل على انها كانت عليه في الظاهر كالثوب فاه اعطى الحروف فكان يفعل بالحاصية لانا لصدق فليلة الست عندهم هي الليلة التي يكون في صبيحتها يوم الاحد وكذا باقي ايام الجمعة . وكان حساب عامة العرب تقديم الليل على النهار وزمانهم قري فاياتهم محوطة من طواهرهم مصروفة الى مواطنهم واحتصوا من سن سائر الامم بالانجيليات وقيل فيهم كتب في قلوبهم في مقابلة قواه فاسلخ منها محض على اعداء حادون فالصدق لما . ولما كان في الخضرة عريية للحق ما لهذا ما عترضه عليه على السر الذي منه حكم بما حكم فليلة الست عندها هي الليلة التي يكون في صبيحتها الست وعامتنا اعنى الدولة العربية اقرب الى العلم من العجم فاهم بعضدهم السلخ في هذا المطر الذي عولوا عليه عبراهم لم يعرفوا الحكم فسوا الليلة الى غير يومها كما فعل ايضا اصحاب الشمس وذلك لانهم لا يعرفون سوى ايام

التكوير و ايام السليخ يعرفها العارفون و ايام الابلاج يعلمها العلماء الحكماء
وارثوا الانبياء صلوات الله عليهم اجمعين .

تتميم

قال الله تعالى (وآية لهم الليل نسلخ منه النهار)

- اعلم انه لما كانت الايام شيئا كان لها طاهر و باطن و عيب و شهادة .
- وروح و جسم و ملك و ملكوت و لطيف و كثيف فكان لليوم سهار و ليل و
مقابلة طاهر و باطن و هي سبعة ايام فلكل يوم سهار و ليل من حسنه و ان
النهار هو طول ذلك الليل و على صورته و الحكم ولكن بالحقيقة فان كل يوم
مولى و ايام الاسبوع كما قلنا ان الايام الستة موبلة في اليوم الواحد قد
- قال تعالى (يولج الليل في النهار و يولج النهار في الليل) فدخل هذا و هذا
و هذا على ما سذكروه ان شاء الله ، و اما جعلنا النهار طلائل لان
الليل هو الاصل و كذلك الجسم هو الاصل فانه بعد التسوية انسليخ منه النهار
عد الفسخ فكان مدرجا فيه من اجل الخباب فلما احسن بالسمعة الالهية سارع
ايها المظهر فكان مسلوحا منه و قد تكلمنا في كتاب الخلافة على شرف النصر
- الحسي على العقل و تضييق هذه الاوراق من تبين معنى تولد الروح و قد
ذكرنا هذا في كتاب الشاة و يبا فيه ان الروح تولد كما يولد الجسم و رتباه
ترتبا بحسبها فليطرهاك ، و لما قال الله تعالى (وآية لهم الليل نسلخ منه النهار)
لم يبين اي نهار سليخ من اية ليلة و لم يقل ليلة كذا سليخ منه نهار كذا لكن
ارسلها بحسبها ليعصلها من الهمة الله العلم بذلك من عباده انه معكم كريم و هذا
هو فصل الخطاب و الحكمة فصل الفصل فكلنا من في السليخ من باب فصل ٢٠
- الخطاب و كلاما في الابلاج من باب الحكمة التي هي فصل في الفصل .

فاقول على المعلوم من اللسان العربي بالحساب القمري من تقديم

الليل على النهار ان ليلة الاحد سليخ الله منه سهار الاربعاء فاشان الذي هو فيه و

ليلة. المأجد هو فيه في نهار الاربعاء وسلخ من ليلة الاثنين نهار الخميس والجمعة
كالشان وسلخ من ليلة الثلاثاء. نهار الجمعة والشان هو الشان وسلخ من ليلة
الاربعاء نهار السبت وشان هذا شان هذا وسلخ من ليلة الخميس نهار الاحد
والشان الشان وسلخ من ليلة الجمعة نهار الاثنين والشان الشان وسلخ من ليلة
السبت نهار الثلاثاء والشان الذي فعله في ليلة السبت يفعله في نهار الثلاثاء وخرج
الاسوع جعل سبحانه بين كل ليلة ونهارها المسلوخ منها ثلاث ليال وثلاثة
نهارات فكانت ستة وهي نشأتك يا ابي ذات الجهات الست فالليالي منها للثمت
والشمال والحلف، والنهار منها للعوق واليمين والامام، فلا يكون الانسان نهارا
وبورا تشرق شمسه وتشرق به ارضه حتى ينسلخ من ليلة شهوره ولا يقبل على
من لا يقبل الجهات حتى يتبره عن جهاب هيكله كما بعد هذا النهار من ليله ثلاث
ليال وثلاثة نهارات وحيث ان تشرق وطهر وحكم وشاهد وشوهد في ارا دأن
يتحقق فيلطر فيما ذكرناه وبها عليه نظر مصنف وانما يشاهد النسبة من جهة
الاتراك بينهما في الشان والله قد ربط العمل هكذا والحكم لاول ساعة
من الليل ولاول ساعة من النهار مسب اليلة لو كليل الساعة الاولى منها الذي
وكله الله بها وهو روحها وكذلك النهار لهذا تسماء هذه اسمة .

تكملة

ولما استوفينا البيان في آية السلخ فلد كر الايلاج قال الله تعالى
(يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل) واليوم عددا اربع وعشرون ساعة
وادا كان اليوم قد احرقه تعالى الله فيه في شان ولم يقل في شؤون عليهما ان
ساعاته تحت حكم واحد وتحت نظر والى حاكم واحد قد ولاه الله وتولاه .
وحصه بتلك الحركة وحعله ابراهيموما الصحيح انما هو ما تكون ساعاته كلها
سواء فان احتلفت فليس بيوم واحد وطلبا هذا من جهة الحكم في يوم السلخ
فلم يحده الا قليلا ، واما يوم التكوير فمعيد من ذلك فظرفا يوم الايلاج
فوجدنا

- فوجدنا مطلوباً فيه مستوى وارسله الحق مطلقاً ولم يقل يولي الجليل الذي
صبيحته الاحد في الاحد ولا النهار الذي مساؤه ليلة الاثنين اوله في ليلة الاثنين
فلا يلزم ان ليلة الاحد هي ليلة الكور ولا ليلة السليخ وانما يطلب وحدانية اليوم
من الجبل احدي الشان ولقد تم الليل ونسى على ساعته الاولى ونظر حاكمها الذي
ولاه الله عليها ما لها من ساعات تلك الليلة وسارها الى آخر الاسبوع فاما سجده
اربعاً وعشرين ساعة جعلها يوماً كاملاً وهو يوم الشان ثم عدل الى الليلة
الانحرى حتى يكل ساعة ايام ميرة بعضها من بعض وليلة بعضها في بعض
سارها في ليلاها وليلاها في سارها بحكمة التوالد والتناسل وذلك لسريان الحكم
الواحد في الايام ونمشيها على الساعات للتقريب كما مشيها ما تقدم على درجات
السنة ومن شاء ان يعلم ان عرف فليقل، فاقول على الايام المعروفة عند العامة
وهي ايام التكوير وتعدى يوم الاحد ثمانية ايام من ساعات الحق وله
الاولية وله القلب قد جمع الشرف من وجوه لا توجد في غيره وبدأ ليلة
قبل نهاره لاني عربي بدي وعلى ذلك الحساب عيه يكون المحمى فاعلم ان ليلة
الاحد الايلابي مركة من الساعة الاولى من ليلة الخميس والثامنة منها والثالثة
من يوم الخميس والعاشرة منها والخامسة من ليلة الجمعة والثانية عشر منها
والسابعة من يوم الجمعة والثانية من ليلة السبت والتاسعة منها والرابعة من
يوم السبت والحادية عشر منها والسادسة من ليلة الاحد فهدى ساعات ليله .
واما ساعات نهاره من ايام التكوير كما قلنا فالساعة الاولى من
يوم الاحد من ايام التكوير والثامنة منه والثالثة من ليلة الاثنين والعاشرة
منه والخامسة من يوم الاثنين والثانية عشر منه والسابعة من ليلة الثلاثاء
والثانية من يوم الثلاثاء والتاسعة منه والرابعة من ليلة الاربعاء والحادية
عشرة منها والسادسة من يوم الاربعاء فهدى ايام الاحد الايلابي الشاني
قد كمل باربع وعشرين ساعة كلها كخمسة واحدة لانها من معدن واحد
فلا يبعث فيه الامعى واحد وتنوع في الموحد اب يحسب استعداداتها

فتكثر بتكثر الاثخاص وتنوع بحسب الاستعدادات فان في هذا اليوم
يوسى الله الى النفس الواحدة الكلية ان تحرك ركن النار لتسخن العالم ثم يأمر
سبحانه وروحانية الفلك الرابع بمساعدتها فيتحرك الاثريسخن العالم فن كان
قابلا للحرق احترق ومن كان قابلا للتسخنة سخن وكذلك امر روحانية الفلك
السابع بالمساعدة فساعدتها بنصف قوته وساعدتها روحانية الفلك الحامس
بقوتها وساعدتها روحانية الفلك السادس بنصف قوتها وساعدتها روحانية
الفلك الثانی بربع قوتها ولم تكن لروحانية الفلك الاول والفلك الثالث هنا
مساعدة وعن شان هذا اليوم سرت الارواح في الروحانيات والحركات
في المتحركات هذا من شان هذا اليوم الذي هو به .

واما ليلة الاثنين الايلابى الشانى فركبة من الساعة الاولى من ليلة
الجمعة والثامنة منها والثالثة من يوم الجمعة والعاشرة منه والخامسة من ليلة
الست والاثني عشرة منها والسابعة من يوم الست والثانية من ليلة الاحد
والثلاثة منها والرابعة من يوم الاحد والحادية عشرة منه والسادسة من ليلة
السبت بهذه ساعات ليلته من ايام التكوير .

واما ساعات نهاره فركبة من الساعة الاولى من يوم الاثنين
وانا منه والثالثة من ليلة الثلاثاء والعاشرة منها والخامسة من يوم الثلاثاء
والثانية عشرة منه والسابعة من ليلة الاربعاء والثانية من يوم الاربعاء
والثامنة منه والرابعة من ليلة الخميس والحادى عشرة منها والسادسة من
يوم الخميس بهذه اربع وعشرون ساعة امرزتها من ايام التكوير لظهور يوم
الاثنين الايلابى ظهر والحمد لله ، والشان به واحد وهو أن الله سبحانه اوسى
الى النفس الواحدة ان تمد الملوذات بركن المعصارات وامر لروحانية
الافلاك ان تساعدوا ، مهم من هو تحت شان هذا اليوم بوحوه كلها او بوجه
ما مساعدتها الاول والثالث بكتيته وساعدتها الثانى بربعه في هبوطه وبربعه
الثانى في سيره لهبوطه وساعدتها السادس بنصف قوته في هبوطه وكذلك

السابع ولم يساعدها الرابع والخامس، ومن شان هذا اليوم بموكل جسم
ويزيد ومن شان هذا اليوم هبوب الرياح المطرات ولا تقوى فيه الحركات.

واما ليلة يوم الثلاثاء الايلاجى الشافى مركبة من الساعة الاولى
من ليلة السبت والثامنة منها والثالثة من يوم السبت والعاشره منه والخامسة
من ليلة الاحد والثانية عشر منها والسابعة من يوم الاحد والثانية من ليلة
الاثنين والتاسعة منها والرابعة من يوم الاثنين والحادية عشرة منه والسادسة
من ليلة الثلاثاء فهذه ساعات ليلته من ايام التكوين .

واما ساعات نهاره مركبة من الساعة الاولى من يوم الثلاثاء والثامنة
منه والثالثة من ليلة الاربعاء والعاشره منها والخامسة من يوم الاربعاء والثانية
عشرة منه والسابعة من ليلة الخميس والثانية من يوم الخميس والتاسعة منه
والرابعة من ليلة الجمعة والحادية عشرة منها والسادسة من يوم الاحد وهذا
يوم الثلاثاء قد اشأه الله من ساعاته التى كان الولوج مددها فى الايام
السبعة ايام التكوين من حافظ عليها عرف الشان الذى لله فيها الذى اوحى الله
به للنفس الواحدة فارسلت قوتها الععالة فظهر بلطف الالهوية السخيمات

وساعدتها من الارواح العالكية عن امر الحق والحد الالهى المشروع لهم فى
حقاقتهم ما بيها وبين ذلك وماسه اما من جميع الوحوه او من وحه او من
وجهين فاما الاول والثالث فلا مساعدة لهماها واما السابع فساعدتها نصف
قوته فى اوحه وكذلك السادس وساعدها الرابع بقواه كلها وساعدها برع
قوته فى اوحه وربها فى صعوده ومن احكام شان هذا اليوم الحيات
وانتشار الغضب والعن واشياء من هذا الن من هذا شايها والغرض الاحتصار
فاما قد استوفينا هذه الشئ فى كتاب الحد اول والدوائر مصر وب
الاتكال .

واما ليلة يوم الاربعاء الشافى الايلاجى مركبة من الساعة الاولى
من ليلة الاحد والثامنة منها والثالثة من يوم الاحد والعاشره منه والخامسة

من ليلة الاثنين والثانية عشرة (١) منها والساعة من يوم الاثنين والثانية من ليلة الثلاثاء والتاسعة منها والرابعة من يوم الثلاثاء والحادى عشرة منها والسادسة من ليلة الأربعاء فهذه ساعات ليلة .

واما ساعات نهاره فركبة من الساعة الاولى من يوم الأربعاء من
 • أيام التكوين والثامنة منه والثالثة من ليلة الخميس والعاشر منها والخامسة
 من يوم الخميس والثانية عشرة منه والسابعة من ليلة الجمعة والثانية من يوم
 الجمعة والتاسعة منها والرابعة من ليلة السبت والحادية عشرة منها والسادسة
 من يوم السبت فهذا يوم الأربعاء قد استوفينا ساعاته من أيام التكوين ثم
 الشأن الكلى الذى فيه تمزيج البخار الرطب بالبخار اليابس امر الله تعالى النفس
 بهذا التمزيج وامر لروحانيات الافلاك ان تساعد بها فيها من القوة
 المناسبة لروحانية هذا فما بقيت روحانية في تلك الاساعدت ويتى على هذا
 علم كثير

واما ليلة الخميس الايلاجى الشاى فركبة من الساعة الاولى من ليلة
 الاثنين والثامنة منها والثالثة من يوم الاثنين والعاشر منه والخامسة من ليلة
 الثلاثاء والثانية عشرة منها والساعة من يوم الثلاثاء والثانية من ليلة الأربعاء
 والتاسعة منها والرابعة من يوم الأربعاء والحادية عشرة منه والسادسة من
 ليلة الخميس .

واما نهاره فركبة ساعاته من الساعة الاولى من يوم الخميس من
 أيام التكوين والثامنة منه والثالثة من ليلة الجمعة والعاشر منها والخامسة من
 يوم الجمعة والثانية عشرة منه والسابعة من ليلة السبت والثانية من يوم
 السبت والتاسعة منه والرابعة من ليلة الاحد والحادية عشرة منها والسادسة
 من يوم الاحد فهذا يوم الخميس قد تمناشاته من ساعات أيام التكوين
 والشان الالهى به السيلان والتحليل امر الله تعالى روحانيات الافلاك بمساعدة
 في النفس في هذا الشأن مساعدتها الاول بمصنف قوته وكذلك جميع

روحانيات الافلاك ساعدوها بصفتهم الا افلك السابع واما السادس
مساعدة بقوته كلها واذا تقرب العشاق الذين حواري هواهم الى هيكل هذا
اليوم بما يليق به من الدعوات والصدقات ويلجئون به الى الله بالثمان بوجه
وتحليل ما يبعد من امره وقد ذكرنا هذا في كتاب الهياكل ونم تكلمنا في شان
هذه الايام على الاستيعاء وهو كتاب شريف .

واما ليلة الجمعة مركبة من الساعة الاولى من ليلة الثلاثاء والثامنة
مها والثالثة من يوم الثلاثاء والعاشره . من الخامسة من ليلة الاربعاء والثانية
عشرة منها والسابعة من يوم الاربعاء والثانية من ليلة الخميس والتاسعة منها
والرابعة من يوم الخميس والحادية عشرة منه والسادسة من ليلة الجمعة .

واما ساعات نهاره فثلاثة من الساعة الاولى من يوم الجمعة والثامنة
منه والثالثة من ليلة السبت والعاشره منها والخامسة من يوم السبت والثانية
عشرة منه والسابعة من ليلة الاحد والثانية من يوم الاحد والتاسعة منه والرابعة
من ليلة الاثنين والحادية عشرة منها والسادسة من يوم الاثنين فهذا قد كل
يوم الجمعة . والثمان في هذا اليوم تقطير ما رطب من ركن البخار بمساعدة

روحانية افلك المائث والاول للعنس الكليية عن القول الالهي قوتيهما
وساعدها الثاني بصفتهم في هبوطه وكذلك السادس والسابع وقصدا
الثان الواحد الاصل في كل يوم وعنه تكون الشؤن اسكن بالقول الالهي
وتوجه الارادة لا بما شرة ولا معالجة ولا معالجة بل كما احمر عن الله (اما
امرا لشيء اذا اردناه ان يقول له كي فيكون) بالقول يتوجه والمراد يتكون
مسحان العليم القدير .

واما ليلة السبت وهي آخر ايام الاسوع فمركبة ساعتها من الساعة
الاولى من ليلة الاربعاء والثامنة منها والثالثة من يوم الاربعاء والعاشره . من
الخامسة من ليلة الخميس والثانية عشرة منها والسابعة من يوم الخميس والثانية
من ليلة الجمعة والتاسعة منها والرابعة من يوم الجمعة والحادية عشرة منه

والسادسة من ليلة السبت .

واما نهاره فمؤلة ساعاته من الساعة الاولى من يوم السبت من ايام
اتكوير والنامة منه والثالثة من ليلة الاحد والعاشرة منها والخامسة من يوم
الاحد والثاني عشرة منه والسابعة من ليلة الاثنين والثانية من يوم الاثنين
والثامنة منه والرابعة من ليلة الثلاثاء والحادية عشرة منها والسادسة من يوم
الثلاثاء فهذا يوم الست الايلاحي قد كملت بيته، والشان الالهى حفظ بقاء صور
العالم وامساكها وتكوينها بمساعدة قوة روحانية الملك الساج للنفس المودودة
بذلك والموكلة به وصف قوى روحانيات الافلاك الالهيك السادس
وقد انتهت المقالة في تعيين آية الشان وفي الشان الجامع للشؤون والمجده .

لاحقة

لارال (١) الخالق في شان فلا تزال هذه الايام دائمة ابدا ولا يزال
الاثر والعمل والاعمال في الدنيا والآخرة وقد اثبت الحق تعالى دوام هذه
الايام فقال (خالدين فيها مادامت السموات والارض) وحلودهم لارال هؤلاء
في الجنة هؤلاء في النار والسموات والارض لا تزال والايام دائمة لا تزال
في مقعر تلك الكواكب الثالثة الى المركز نازل لا تزال الايام دائمة فيها ابدا
بالتكوين كلما أصبحت حلودهم بدلنا هم حلودا غيرها فاكون والنفساد فيها دائم
مستمر والتسعة عشر عليها طالعة وعارة ومقعر هذا الملك هو سقف النار يعود
بالله منه وسطح هذا الملك هو ارض الجنة والعرش سقما وهو روح هذه
الايام كما قد ذكرنا في اول الجزء ان لها ارواحا تكون في الجنة ايام بحركة
هذا الملك عينه وهي الايام التي خلق الله فيها السموات والارض وايام اهل
النار الايام المعروفة الدنيا وية المشهودة بالشمس هو في الجان بعلامات
مقدرة يعرف بها الاوقات ويعرف بها نتائج الاعمال الكائنات في اوقات
ايام الدنيا قال تعالى (لهم رزقهم فيها نكرة وعشيا) والاكون لا يزال في الجنة
محسوسا مشاهدا لانها محسوسة والاستحالات فيها من مدة الى مدة ومن

- نعيم الى عيم متجدد واتوا به متشابها والتخير فيها من صورة الى صورة من حسن الى احسن ومن جمال الى اجمل ومن كمال الى اكمل وذلك لما اودع الله من الاسرار في هذه الحركة العلكية ورتب فيها من الحكم والآيات والاحبار يقصد ما ذهبا اليه مثل قوله تعالى (كلوا واشربوا) ومن أكل شيئا فقد زال نظم ذلك واحاله عن صورته الى صورة اخرى وهذا هو المعبر عنه بالمصادق
١٠. الاصطلاح واما معنى مصر من هذه اللفظة ومن لفظة التعبير الى التحويل والى التحليل والتركيب فما استحال عنه كان تحويلا وما تغير وصفه كان تحليلا او تركبا وقد يتجاوز في التحويل الى بقاء العين وتغيير الوصف وما يعصدها من الاحار الصحيحة عن الرسول عليه السلام ان ما يأكلونه اهل الجنة لا ينطو طوبه ولا يولوه ولكن هو عرق يخرج من اعراضهم اوضح من المسك واين النجاسة ولحم الطير من العرق لهذا تغيير وتكوين في الجنة فان العرق تكون ولحم الطير بالاكل تغير واستحال وكذلك التنوع في الصور التي يدحل فيها في سوق الجنة مثل تنوع الاحوال عليها اليوم في بواطها ولا بد عند المحققين لعالم من هذا التحويل لقام الالهى الذى يعطيه بها قوله (كل يوم هو في شأن) فهذا تحول من صورة الى صورة ومن امر الى امر
١١. وكما قال النبي عليه السلام اذا تعودت من الله طاعة عد ما يتجلى لها في عبر الصورة التي تعرض فيها انه يتحول لهم في الصورة التي يعرفون بالتحول ساد في العالم لاند منه وتحسد الروحانيات النارية والوروية عبر مكور عددا .
- فالتنوعات والتبدلات يسنى للعائل ان لا ينكرها وأهل الشان الذى هو الله فيه في كل يوم الا في مثل هذا فان الله في حق كل موجود في العالم
٢٠. شأنا فانظر في هذا التوسع الالهى ما اعظمه قد تبين ان الايام لا تزال ابدا والشان لا يزال ابدا ان الفعل لا يزال ابدا فلا بد ان يكون الاله لا يزال وفي قوله (سمرع اكم ايها الثقلان) ترتيب الفعل ويكفى هذا القدر في الايام فان فيه عية، واما يوم المثل الذى هو من سبعة آلاف سنة ويوم الرب الذى

هو من اتم سنة ويوم معارج الهوالدى هو من تحسين الف سنة ويوم القمر
الذى هو من ثمانية وعشرين يوما ويوم الشمس الذى هو من ثلاثمائة وستين
يوما سنة كاملة ويوم زحل على التقريب الذى هو من ثلاثين سنة وكذلك
سائر السيارة من السبعة ويوم الحمل الذى هو من اثني عشر الف سنة وكذلك
سائر ايام البروج الذى هو عمر الدهر ويوم السنلة وعن على آخر اليوم
واول الميزان وهو من ستة آلاف سنة قد كور هذا كله في الفتوحات المكية
فليظن هناك ان هذه الحالة لا احتمالها لضيق الوقت والله يتفعا بالعلم ويؤيدا
بالعين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم -
يتلوه كتاب القرية ان شاء الله تعالى .



كتاب القربة

انشاء الشيخ الامام العالم المحقق المتبحر
ابي عداة محمد بن علي بن محمد بن
عمر بن الطائي الحاتمي
المتوفى سنة ٦٣٨ هـ
حتم الله له بالحسن



الطبعة الاولى

مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية بمحكمة الدولة الأصعبية
حيدرآباد الدكن لارالت شمس اعاداتها مارة
وبدور اعاضاتها طاعة الى آحر الرمس
سنة ١٣٦٢ من الهجرة
البوابة عليه الف
سلام و تحية .

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه الحول والقوة

الحمد لله محصن من شاء من عياده بخصائص علوم الالهام والمجلى لهم في كل مشهد وموقف بمحصرة الحلال والاكرام ، والسدى اليهم عوارف الآلاء ولطائف الالهام ، ومصرهم في لطائف عوالم الارواح وكثافت الاحسام ، بيمون التصرفات الالهية وضروب الاحكام ، ومقيمهم سبحانه على ما صرهم فيه بين القص والابرار ، ما برموا من الامر ما كان مقوضا ماله من نظام ، وقضوا منه ما كان مبرما بحكم الابرار والالتزام ، صارت الكلمة عربية عرباء ذات سداد وقوام ، بعدما كانت انعمية حرساء ذات عوج وميل ماله من قيام . قررت مأخذها على اهل الصائر والافهام ، وتسهل بها ما كان يتعسر عند الافهام وانتقلت الى مقام الايضاح من مقام الالهام ، اكرم به من موقف عال واعترزه من مقام مؤيده سبحانه (في احوالهم - ١) بالشواهد العربية الثمينة الاعلام . مهم المتوزون المقامات المحمدية الحسام ، المقول عليها لسان القرآن يا اهل يثرب لا مقام لكم في صدر تشریف فارجو ارحمكم الله (٢) الى ما هج الارشاد والاعلام فاتم الملائكة البررة الشهودون في صور الشريعة واتم السيرة الكرام . وهم الظاهر ونسوت العر الاحمى عند المعوث بالتمريب والمحصص

بالكلام، المظهر ون عيون الحقائق، وامتداد الرقائق بعنون دقائق المعارف
 في موارد العقول ومصادر الالهام. الادباء عندسة الاعمال الى حضرة
 العلي الخلاق العلام لما تقتضيه الاعمال من المباح الوضعية والدام، فنها ما هو
 خالص في باب الدم تام، كخرق السعية (فاردت ان اعجبها) ولم يقل فاردت ان
 اخلصها، واد امرضت بتحكم سلطان الالام، ومنها ما هو مشترك .
 بما تعطيه قضية الالتزام، كالمسئلة المعروفة من قتل صاحب موسى عليها السلام
 للسلام، ومنها ما هو حاص للحد كقوله (يهو يشعين) واقامة حداد كبر الايتام،
 فهم المتترهون الرءاء من تعدى الحدود الالهية وار تكلب الآثام، الموصوفون
 بالثيرة على الاسرار فهم اهل السير والاكتنام، وهم الموسومون بالسطوة
 على الجبارة المعظام، لما حصهم به سبحانه عند التجلي الداني بمرل السلام، الموصوفة
 دواتهم في مقاصيرهم المرة فمن الحور المقصورات في الخيام، ولما كانوا على
 بيسة من رهم وتلاهم ساهد رهم رهمهم به الى ما تعطيه واحبات الاحسانين
 الايمان والاسلام، وايدهم بالقوة الالهية فكهم من السر على عيون الامام
 بل على عيون الاليالى والايام. وان كان قد خرج لهم التشريع بقدم عهد صلى الله
 عليه وسلم دون سائر الاقدام، فما معهم عن ماد كراما من المحسوم والاقدام،
 لكن رادهم قوة الى قوتهم في مواطن الاضام والاحجام، فهم الافراد الذين
 لا يعرفهم الاندال ولا يشهدهم الاوتاد ولا يحكم عليهم النوث والقطب والامام
 وصلى الله على من هذه كلها بعض اوارده الساطعة المحصوص بالوسيلة والفضيلة
 والدرجة الربيعة والمجاهيد المكتومة بالمقام المحمود وحالة الكمال والتمام،
 وعلى آله ماتاقت بعوس العلماء بالله وهم في قصورهم الى الظلل من العام،
 لا ملاح نجم وراح حمام، فاسها حالة لما اقضاه واصرام، وعرض العارفين
 ما يعطيه النقاء ويشهده الدوام، وسلم تسليما كثيرا .

اما بعد فان الحقيقة العامة اذا تحكم سلطانها في العبد الكلى وبدت
 دلالاتها على شاهده وطهرت آياتها وعنائها على طاهره شهد كل صديق من

حيث صديقيته بزندقته وكذلك الامام صاحب المود والاحكام، وذلك انه اخذ من وجه الحق الذي منه ينظر الى مبدعه وموجده ولذلك سموا امر اذا الحق ليس لهم حكم العموم ولكن من هذا مقامه له قوة التستر عن عين الخلق حتى لا يتسلط الخلق على فساد بنيته، ومنهم من له هذا المقام ولكن اعطى من القوة ما يحمله ولا تظهر احكامه عليه كابي بكر الصديق وغيره ولكن له مواطن يظهر بها سلطان هذا المقام بحيث لا يشهد عليه لسان الانكار الالفة ونسيان من المكر ثم يرجع الى حضوره مع علمه بهذا الموطى في قوله بالحق وان كان لا يعطيه شرعه كقصة موسى والخضر عليهما السلام وكقول عمر رضى الله عنه «ما هو الا ان رأيت ان الله قد شرح صدرى بذكر لقتال معرفت انه الحق» ومن هذا المقام قابل ومن هذا المقام حكم المجتهدين من علماء الاسلام اذا اجتهدوا بلوح لهم منه تجليات يعرفون بها الاحكام بتعريفها ولا يعرفونها فيسبونها الى نظرهم فعملهم بهذه المرتبة ثم اذ رأوها على من ليس بمجتهد وهو يحكم وقد احدث ذلك عينه من غير طريقة الاجتهاد العلوم واختلعت الطريق واتحد الحكم اتوا بقتله وشهدوا بزندقته وقالوا هذا لا يجوز ولا يحمل ولو قيل لهم هذه الشروط التي وضعتوها للجهت في دين الله هل هي وضعكم او فلتتموها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فان كانت عن وضعكم فلا كرامة لكم وان كنتم فلتتموها عن الكتاب والسنة والاحكام على قول من يقول بها فانها تواتر الدليل .

فان قالوا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل مجتهد مصيب واذا اجتهد الحاكم ما خطا له احر واذا اصاب له احران، قلنا صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم وهمم مقاتله لا غير منى ما اعترضنا عليكم في المجتهد وانما كلاهما في شروط المجتهد من نصها لكم وسلبها انما اشترطتموه في المجتهد فلتلظا لكم بما احصرتم وجوه الاجتهاد في ذلك ثم قول ذلك شروط المجتهد القلى والاحتياط طريقة اخرى وهي تصفية النفس وزكيتها وتحليتها بالحق الحميدة وتحليتها بالحق الزاوية وهيؤها واستعدادها لقبول العلوم من الله

- فاذا صبحى المحل هذا النوع من التصفية لاح له علم الحق في مسألة من مسائل الاحكام مثل ملاح الاجتهاد عندكم فاختلف الطريقان واتحد الحكم فأي وحه احد تموه من الشافعي ولم تأخذه مثلا من شيان الراعى صاحبه والعلم لله ليس لكم وانما لكم الاجتهاد والظر ويخلق الله (العلم عنده - ١) عقيه ان كان في المعقولات والحكم ان كان في الظنيات كذلك صاحبه (الاجتهادى - ١) التصفية .
- واتهيه بالنقر واللعن الى الله تعالى وصدق العزم في الاحد وعدم الاتكال على قوته وحوله ويخلق الله العلم عنده عقيب هذا العمل متلكم فهل هذا الا تعصب بكم ثم انكم لو انصعتم بما اتم بسيله وتنظرون فيما اتى به هذا الحاكم العمل هل قال به احد من المجتهدين المتقدمين ولو اقرده واحد منه وما وجدتموه ثم اذا وجدتموه صار حقا عندكم بعد ما كان باطلا وسقا وما تهذاكم بعصمة ذلك ١٠
- الذى استندتم اليه، وعاجتكم ان تقولوا احتباذا اذا الى تصديق ذلك وتكذيب هذا وهو عمل الزراع فاه يعومعا وعكم ولقد ورد حديث مسند وان لم يكن اساده بذلك القائم ان النبى صلى الله عليه وسلم امر ان يجعل الحكم اذا لم يوجد له دليل شورى بين الصالحين فما حكوا به قبل، ولكن لسامى يتعرض للاحتجاج بمنزل هذه الاحمار التى لم يقم اسادها على ساق يقره الحسم ولا بما يحتمل التأويل ١٠
- وشبه ذلك بل ما يعطى طريقنا عما صحتكم واما اوردنا هذا تسبها انما طم عسى يصف ويرجع فان الغالب علينا وما يعطيه حال هؤلاء الامراد ترك التحكم في العالم بالصورة الطاهرة لكن لهم المهم فان المراد من القبول الذى يقى المجتهد قتله من كونه على حاله ويعطى ذلك في الشرع ولكن يجمع من قتله عنده ولساطه فلم يجتهد ان يقى قتله ولا يعظم عليه سلطانه وهذا اقوى ما عدا علماء ٢٠
- الرسوم واصحابنا اذا اعطاهم وارادهم بان ذلك يجب قتله لم يجمعهم سلطانه ولا حصه احالوا عليه همتهم معرض له عارض من داته او من غيره قتله ولا محتاحون مع هذا الى الحكم بما يكره عليهم ويسلبونه لكم، وان تهتم فقد اعدناكم والى طريق الحق ارشداكم، ولرجع الى اصحابنا ولقل يا اولياء ما

يا اصفياءنا الاخفاء الارباء الثرباء الذين نصرت بهم المهتم عن هذه المراتب
الفر داية انصتوا واذا انصتم فاستمعوا واذا سمعتم معوا واذا وعيتم فاعملوا
وانكروا عماكم فاعلمون .

اعلموا ان كثيرا من اهل طريقنا كافي حامد الغرالى وغيره بخيل

- انه ليس بين الصديقية والرسالة مقام وان من تحظى رقاب الصديقين وقم
في النوة وبابها مسدود وعدنا دوسا فلا سبيل الى تحطيمهم لكن لنا المزاخرة
معهم في صميم هذا عايتاء، ولما نعى بالصديق انا بكر ولا عمر ولا احدا رضى الله
عهم فان انا بكر من جملة احواله كونه صديقا وقد شاركه في هذا المقام غيره
من الصديقين ولذلك قال تعالى (اولئك هم الصديقون) وقد فضل الصديق
سر وقر في صدره اعطاه الله اياه وشهد له به رسول الله صلى الله عليه وسلم
صدقا بين الصديقية والرسالة مقام وهذا هو المقام الذي ذكرناه والذي
اقول به انه ليس بين ابي بكر رضى الله عنه وبين النبي صلى الله عليه وسلم
رحل ولا نذكر الصديقية فارفع الاولياء ابو بكر رضى الله عنه فاحتدوا
رضى الله عنهم في تحصيله واما ابهكم على العلامات التي تستدلون بها عليه ،
وذلك انكم اذا قمتم شرائط الخلوة كما ذكرناها في كتاب الخلوة ودرجت لكم
اعلام المشاهد وتطعنتموها وشاهدتم وعايتم واطلعتهم وزهمت ووفتم المواظف
القدسة وقلتم العوارف العرفاية فانتم من اهل الولاية العظمى والدائرة
المحيطة الكبرى لا تسلطوا في التحكم في العالم المهتم اوبا لصورة الظاهرة
ان كانت لكم قوة سلطان اصلا لعلوا المقام الذي اتم عليه فان الله مستدرجكم
فيه من حيث لا تعلمون وقد قال (ومن خلقنا امة يهدون بالحق وبه يعدلون)
والذين كذبوا باياتنا مستدرجهم من حيث لا يعلمون ، واملئ لهم ان كيدي متين)
ولم يقل من الدنيا فقد يملئ لكم من هذه الصف فانه سبحانه على انه يملئ لكل
طائفة من حيث ما تشبهه وتنشق به واستوى في ذلك اسماء السديا واسماء
الآخرة والاستدراج والمكر لهذه الطائفة اسرع واحد من غيرهم من

- الطوائف فانه الله لا تمذ واحكا ولا تمتدوا احدا من الحداود المعلومة عند اهل
الرسوم وان اختلفوا في ذلك وحرم الواحد عين ما حله الآخر فلا تقلد هذا
الرسمي في شيء من ذلك ولا تحالفه واعمل ما توجه عليك في وقتك بما فيه
سلامتك واشتغل بعسك شغلا كلياً واهرب الى محل اجمعهم فان لم تجد اجماعاً
فكن مع اكثرهم فان لم تجد كثرة فكن مع اصحاب الحديث في تلك المسئلة .
- المطلوبة، وقل ان يحتاج اهل الطريق الى مثل هذا لانهم قد زهدوا في الدنيا
فقلت اما لهم قل الحكم عليهم فادابت لكم وحكم الله حضرة الاحكام
وتزلات الشرائع ورأيتم حارثها جبريل عليه السلام فذلك اول اعلام
تحصيل هذا المقام فان مدين يديك هذا اللوح الذي يتضمن الاحكام مستعين
الالواح والشرائع الحكيمة والنبوية ومستعين الالعصار والالواح .
- وستانين الالواح وستانين توجه هذه الاحكام على الالواح لقيامها
بالاشخاص بعد الحكم في الشخص للحال لالعيه فاحفظ ما تراه .
- واعلم ان جبريل لا يورل على غير رسول يوحى ابداً ولا يسبح شريعة
تصل هناك في وسيلة ورققة تكون من ذلك اللوح الى قلبك ان اردت
تحصيل هذا المقام مستعد صورة جبريل وماهى مجبريل وهى محتصة بالاولياء .
- فانظر اليها فان رأيته فاطرة اليك فاعلم انك معهم وان لم تراها فاطرة اليك فاعلم
انك غير مراد لذلك المقام فتأدب وانصرف وكن من الالواء الذين ما لهم
تصريف واجعل مالك الى الحقيقة التي تراها على الصورة الحريئية مسترى بها
رقائق كثيرة بمدة ناعمة قد تحللتها نزلت حكيمة فازل معها سيمك نحو السكون
الاسفل مستراها متصلة بها ماهى بقلوب الالواء ومنها ماهى بقلوب المجتهدين .
- من علماء الرسوم فاداعايت هؤلاء الاشخاص، احدين منهم ما تعظيم من
الاحكام بالادب الكامل ومسترى المجتهدين من علماء الرسوم عوهم مصروفة
الى اكارهم وافكارهم حائلة في الوقائع وتلك الوقائع تدرج لهم في الوقائع
فتبد ولم الاحكام من خلف حجاب رقيق فيقولون الحكم في هذه المسئلة كذا

محقق الرمان والسكان والحال من جميع وجوهه فسرى تلك الواقعة بعينها
 عند ذلك المجدد بعينه قد رجع من ذلك الحكم الى حكم آخر فانظر الى الرقيقة
 فتجد ما تهب على حسب الرمان والحال او المكان ولهذا احتلت معجزات
 الانبياء وكرامات الاولياء وحرق العوائد عذاريا بها بالمكان والحال والزمان
 ثم انظروا وفقكم الله الى تلك الحقيقة التي على صورة جبريل التي بيدها
 ذلك اللوح هي الملقبة لجبريل ما يلقى على الرسل صلوات الله عليهم وجبريل هو
 على الحقيقة على صورتها، وانما عكسنا الامر لنعلمكم بجبريل دون معرفتكم بها، ولهذا
 يقل عن بعض العارفين انه يقول ينزل جبريل على قلوب الاولياء للاشتراك
 في الصورة والاحساس بالنزل ولكن ما اصف ولا وى صاحب هذا القول
 الخاطئ حقها بل ما يقولها من له مثل هذا المقام ثم ارتفع بالطرفى هذه الحضرة
 عن اعطى هذه الرقائق وانظر مراتب القوم فيها مستجد مرتبة الرسل من
 كونهم عارفين باولياء لا من كونهم دسلا فوق المراتب البشرية كلها ثم ترى
 مدرجتهم من ذلك المقام الى ذلك اللوح الى القول الى النزول بالحكم فتخلع
 عليهم حلج الرسالة عند هذا اللوح فيملكونها بهم من كونهم اولياء عارفين ارفع
 من كونهم دسلا فان الولاية والمعرفة محصرهم في ساطع المشاهدة في الحضرة
 المقدسة والرسالة تدرجهم الى العالم الاصيل ومشاهدة الاضداد ومكادنة
 الاسماء الالهية القائمة بالمرآة الحاضرة فلا شيء اشد عليهم من مقارعة الاسماء
 بالاسماء، ولهذا كان يقول صلى الله عليه وسلم بعد استعادته من الاحوال
 اعود بك ملك لشدة سلطان هذا المقام، واد اشهدتم هذا يا اخواني فانظروا
 الى حظ الورثة (١) من هذه الرسالة في قوله عليه السلام انعماء ورثة الانبياء
 وقوله تعالى (وان الارض يرثها عبادي الصالحون) فلهم الحكم فيها واد اسمعتم
 لعظة من عارف محقق مبهم وهو ان يقول الولاية هي السوة الكبرى والولي،

العارف مرتبة فوق مرتبة الرسول فاعلم انه لا اعتبار الاشخاص من حيث ما هو انسان فلا فضل ولا شرف في الجنس بالحكم الداتي وانما يقع التفاضل بالمراتب فالانبياء صلوات الله عليهم ما فضلوا الخلق الا بالمراتب فاعلم صلى الله عليه وسلم له مرتبة الولاية والمعزة والرسالة ومرتبة الولاية والمعرفة دائمة الوجود ومرتبة الرسالة مقطعة فانها تنقطع بالتليخ والافضل للدايم الباقي .
والولى العارف .قيم عنده والرسول خارج وحالة الاقامة اعلى من حالة الخروج فهو صلى الله عليه وسلم من كونه وليا وعارفا اعلى واشرف من كونه رسولا وهو الشخص بعينه واختلعت مراتبه لان الولى متاخر من الرسول يعود باقه من الخلد لان صلى الله عليه وسلم هذا الخلد يقولها اصحاب الكشف والوجود ادلا اعتبار عندنا الاتقاهات ولا نتكلم الا فيها لاي الاشخاص فان الكلام في الاشخاص قد يكون بعض الاوقات عيبة والكلام على المقامات والاحوال من صفات الرحال ولما في كل حظ شرب معلوم وورق مقسوم فاحتدوا ووقفكم الله في نيل هذا المقام وقد بهتكم عليه واطهرت لكم سبيله ونصبت لكم اعلامه واقمت لكم معادر علماء الرسوم في احكامهم ومن اين ما حدهم فلا تطلخوا عليهم ولا تقاطعوا ولا تناسدوا ولا تدابروا وكووا عماد الله احوالا واشتغلوا ١٥
بمفوسكم عما هم الخلق عليه حتى ياتي امر الله تعالى صدك يقف العارف به صد حده والله المرشد لا رب غيره انسى بعض الفرض من هذا الكتاب في بيان هذا المقام وكنت ما رأيت احدا من اصحابنا به عليه ولا يدب اليه بل مع ذلك اكثرهم لعدم الدوق بقيت به وحيدا وبين اقراى فريدا لا يستطيع ايوه به من احل مسكره الى ان وقت لابي عبد الرحمن السلمي في بعض كتبه عليه ٢
صبا وسماه مقام القربة سررت بالمساعد المواقي والحمد لله رب العالمين وتم الكتاب على قدر الوقت لا على قدر الوارد صلى الله عليه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم يتلوه كتاب الاعلام باشارات اهل الالهام ان شاء الله تعالى .

كتاب الاعلام بإشارات اهل الالهام

انشاء الشيخ الامام العالم المحقق المتبحر ابي عبد الله

محمد بن علي بن محمد بن عربي الطائي

الحائمي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ

ختم الله له بالحسن



الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية بمكة المكرمة

حيدرآباد الدكن لازالت شمس افاداتها بارعة

وبدور افاداتها طالعة الى آخر الرمن

سنة ١٣٦٢ من الهجرة

السوية عليه الع

سلام وتحية.

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه الحول والقوة

قال الشيخ الامام المحقق المتبحر محي الدين ابو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن العربي الطائي الحائمي رضي الله عنه ، هذا كتاب الاعلام باشارات اهل الالهام سالنا في قييده بعض من يكرم علينا من الاحوان فامتثلنا مرسومه على وفق ما تمني ولم اتعديه عرضه والله ولي التوفيق لارب غيره قال تعالى (فاشارت اليه) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم للسوداء اين الله وكانت حرساء فاشارت الى السماء فقال صلى الله عليه وسلم لسيدا ما اعتقها فانها مؤمنة .

باب في الرؤية

١٠

قال الصديق رضي الله عنه ما رأيت شيئا الا رأيت الله قبله ، وقال العاروق رضي الله عنه ما رأيت شيئا الا رأيت الله معه ، وروى عن عثمان رضي الله عنه ما رأيت شيئا الا رأيت الله بعده ، ومنهم من قال ما رأيت شيئا الا رأيت الله عنده ، ومنهم من قال ما رأيت شيئا الا رأيت الله فيه ، ومنهم من قال ما رأيت شيئا الا رأيت الله ، ومنهم من قال ما رأيت شيئا ،

ومنهم من قال من رآه لم ير شيئا ومنهم من قال لا يرى الا في شيء ، ومنهم من قال اطلقت عيني ثم تحتها لما رأيت الا الله . ومنهم من قال من رأى حسه قد رآه فان الرؤية تتبع ومن عرف نفسه عرف ربه ، ومنهم من قال لا تثبت الرؤية الا فيها فمن لم يره قد رآه ، ومنهم من قال منذ رأيت لم أدر غيره ، ومنهم من قال لا يراه الا من عرفه على ما عرفه .

باب في السماع

قال تعالى (فاجره حتى يسمع كلام الله) قال بعضهم من سمعه مع كل شيء ، ومنهم من قال لا يسمع كلامه الا من كان له سماع بلا آلة ، ومنهم من قال من سمعه في شيء ولم يسمعه في شيء ما سمعه ، ومنهم من قال لا يسمع احد ابتداء حتى يباينه من مره ، ومنهم من قال من سمعه لم يتميخ عنه القرآن ، ومنهم من قال من ادعى انه سمعه فاطلبوه بالهمم عنه فانه لا يسمع الا ما لهم ، ومنهم من قال انه سمعه يقره الكتب المنزلة والصحف وكل كلام طهر من العالم لسان واحد ، ومنهم من قال كي انت المحاطب اذا قال (يا ايها الذين آمنوا) ، ومنهم من قال منذ سمعته لم اجعل لمة ولا اعتاص على معنى ، ومنهم من قال اذا سمعت الياية في الكلام سمعت الياية في السماع وقد سمعت الياية في الكلام فاجره حتى يسمع كلام الله سمعت الآذان عبارات محمد صلى الله عليه وسلم وسمع السمع كلام الحق جل وعلا ، ومنهم من قال العارات والدلالات فتوصل والكلام وراء ذلك والسمع يتبع الكلام فالسمع وراء ذلك كله ، ومنهم من قال دليل من سمع حربه على حكم ما سمع .

باب في الكلام

قال الله تعالى (وكلم الله موسى تكليما) قال بعضهم لا تسمعه الا ملك ، ومنهم من قال لا يكلمك الا ملك ، ومنهم من قال من كلمه فيه قد كلمه ، ومنهم من قال لو كلمه منه ما ناداه ، ومنهم من قال لا يكلمك الا من بطئت حياته ، ومنهم من قال ما اثم متكلم الا هو فمن سمعه عرف ما قلت ، ومنهم من قال من

لم يسمعه لم يعرف كلامه ، ومنهم من قال اذا كلمك من طهرت حيا فهو سمعته
فانت اقرب الاقربين واذا لم تسمعه يهفانت ابعد الابدان واذا كلمك من بطننت
حياته وسمعته فانت القريب واذا لم تسمعه فانت البعيد ومن قال من كلمه من
الطاب يهودا هب ، ومنهم من قال من لم يسمع بكلامه ولم يتكلم لسمعه فما كلمه
الحق ولا سمع ، ومنهم من قال من صار لسا فاكله فذلك كلام الحق ومن صار
سمعا فاكله فذلك سمع الحق كله ، ومنهم من قال من فرق بين العباد والكلام فما
كلمه الحق ، ومنهم من قال الكلام كلام فمن لا اثر عنده فما صبح له كلام .

باب في التوحيد

قال بعضهم لالسان له اذا مخاطب ، ومنهم من قال لالسان يتميز
بل الالسة كلها لسا له فخطابه يتردد اليه منه وهكذا نظره وسمعه وعلبه ، ومنهم
من قال القدرة والارادة تما في التوحيد فان التوحيد لا عمر وهو غير مقدور
ولا مراد يبطل توحيد الوجود لان توحيد الفعل ثابت ، ومنهم من قال التوحيد
اذا كان له مثبت فهو شرك واذا لم يكن له مثبت فليس بمقام ، ومنهم من قال
من وحده به فما وحده ومن وحده نفسه فانما وحده نفسه ، ومنهم من قال
التوحيد اما المتكلم الحق ، ومنهم من قال التوحيد هي التوحيد والتشريك
يعني هو كما يسعى له ، ومنهم من قال ان جعلت العالم واحدا اصبح لك التوحيد
وان جعلته متعددا لم يصح التوحيد ، ومنهم من قال التوحيد اثبات عين
الواحد وحكم الاحدية مع قصاء المثبت باثبات الواحد نفسه بحكم احدية نفسه ؛
ومنهم من قال التوحيد ان تقييد فيه او يعيب فيك ، ومنهم من قال التوحيد
اثبات الاحكام وهي المعاني عن الذات ، ومنهم من قال التوحيد عين لا علم من
رآه عرف التوحيد ومن علمه فلا توحيد له ، ومنهم من قال التوحيد اثبات
واحد بلا اول ، ومنهم من قال التوحيد اثبات الواحد من غير مشاركة في
وصف ولا نعت ، ومنهم من قال التوحيد اثبات عين بلا وصف ولا نعت ،
ومنهم من قال التوحيد معرفة الاسماء ، ومنهم من قال التوحيد هي الفعل ،

ومنهم من قال لا يعرف التوحيد الا من كان واحداً ، ومنهم من قال التوحيد لا تصح العبارة عنه لانه لا يعين إلا للغير ومن اثبت غيراً فلا توحيد له ، ومنهم من قال التوحيد سر يانه في نفسه بحكم ماهو عليه .

باب المعرفة

١. قال بعضهم المعرفة رمانية ؛ ومنهم من قال المعرفة الالهية ، ومنهم من قال المعرفة فلسفية ، ومنهم من قال المعرفة ان تعرف ما انت عليه وما هو عليه ، ومنهم من قال المعرفة ان تعرف ما انت عليه وتعجز عما هو عليه ، ومنهم من قال المعرفة ان تسخر عن معرفتك بك ، ومنهم من قال المعرفة رؤية العرف من المعروف ؛ ومنهم من قال المعرفة جمعية بينك وبينه ، ومنهم من قال المعرفة علم الحد الذي بينك وبينه تكون انت انت وهو هو ، ومنهم من قال المعرفة ان تلحظ ما سواه منه به ثم تعنيه فيه فيبقى هو وانت مدرج ، ومنهم من قال المعرفة علم الحكم ؛ ومنهم من قال المعرفة من روائح التوحيد يعرفها اصحاب الاقاس ، ومنهم من قال المعرفة الاستشراق على الكل بعينه ، ومنهم من قال المعرفة لمن استوى على العرش ، ومنهم من قال من كان عرشاً له صحت له المعرفة وقيل فيه عارف ، ومنهم من قال المعرفة خطاب محصور من الحق لعبده يسمى به عارفاً ، ومنهم من قال المعرفة ما تواطأ عليه الحق والعد واستعمل في العالم ؛ ومنهم من قال السؤال عن المعرفة حيل فان المعرفة متبوتة (١) في العالم فما ثم الاعارف على قدره ، ابن الله قالت في السماء ، وكان الله ولا شيء معه وهو الآن على ما عليه كان وكلاهما عارف ، ومنهم من قال للمعرفة سر التكوين ، ومنهم من قال من اعطى كن فقد اعطى المعرفة ، قلت لبعضهم سمعت عن شيخ انه قال ٢٠ الراهد من اعطى كي مرهده قال كذا زعم والزعيم باطل ؛ ومنهم من قال المعرفة شطح ، ومنهم من قال المعرفة الحاق السوء بالحسن مع ثبوت الحكم .

باب الحب

قال بعضهم الحب لا يصبح ، ومنهم من قال ما تم الاحب ، ومنهم من قال الحب نعت لصفة ، ومنهم من قال الحب سر الهى يعطى فى كل ذات على حسب ما يليق بها ، ومنهم من قال كيف تنكر الحب وما فى الوجود الا هو ولولا الحب ما طهر فن الحب ما طهر وبالحب طهر والحب سار فيه والحب ينقله ، ومنهم من قال لا يصبح نكران الحب ما لحب حرك المحرك وبالحب تحرك المتحرك وسكن الساكن وبالحب تكلم المتكلم وصمت الصامت ، ومنهم من قال الحب سلطان يتبعه كل شئ .

باب فى اشاراتهم فى انواع شتى

١ منها المشاهدة ، قال بعضهم من نظر نظر ، وقال بعضهم من صام صام ، وقال بعضهم من صلى صلى ، وقال بعضهم من قام قام ، وقال بعضهم من اعتبر عبر ، وقال بعضهم من زكى زكى ، وقال بعضهم من آمن آمن ، وقال بعضهم من اسلم اسلم ، وقال بعضهم من احرم احرم ، ومن غير الزوج والزوج ، قال بعضهم دعيت فلم احب مسكرت ، وقال بعضهم رأيت فعميت ، وقال بعضهم كما كان ولم اكى فيكى الآن وليس هو ، وقال بعضهم الوجود فى الآن ، وقال بعضهم من كتمته فانه يكونك ، وقال بعضهم العرش طل الله والاسان العرش ، وقال بعضهم وقد قيل له قد أدب بالصلاة هال انما جعل الداء للناقلين ، مددحلت اليه لم اخرج ، وقال بعضهم الصلاة مساحة لارؤية ولهذا شرعت بالحركات ، وقال بعضهم الحاية جاية ، وقال بعضهم من تكلم تكلم ، وقال بعضهم التقوى زاد والراد لساو لا للقيم ، من لاسعر له لازادنه ، وقال بعضهم الحج عرفة ، والراحة البيت فى المردلة والحنى (١) فى مى ، وقال بعضهم من اعطانا شيئا عطية الكون لئلا له ، هو له ما عني له ، وقال بعضهم اسهلتنى طم اراه باسطنى طم اعرفه ، قال بعضهم ليس لى امر ما موزه اليه ، وقال آحرين مع قارنا

يقرء (يوم يحشر المتقين الى الرحمن وهذا) كيف يحشر اياه من هو حليسه، وقرأ بعضهم (وا لله اخر حكم من بطون امها تكم) وقرأ بعض السلس (١) ادخلوا الجنة (وقرأ بعضهم) (واعذ ربك حتى ياتيك)، وقال آخر (عصى آدم ربه) اذ كان عصى غيره ما كانت، وقال بعضهم .

- خيالك في عني وذكرك في مي . ومثراك في قلبي ما بن تغييب .
- وقال بعضهم مالى الى الله حجة والحمد لله، وقال بعضهم انما يتوكل عليه من يرى غيره، وقال بعضهم عجت لمن عرف الله كيف اطاعه، وقال بعضهم لا تعتر وابد خول ابليس المار فانه تعالى يقول لأملان همهم مك، وقال بعضهم رحال الله كالسراب، وقال بعضهم الشرع امانة والحقيقة من، وقال بعضهم لا يصام الا شهر رمضان الذي ازل فيه القرآن وقال بعضهم الرحمن على العرش .
- ١٠ وقت، والابتداء استوى له ما في السموات، وقال بعضهم ما انا ليلة مباركة يفرق في كل امر حكيم . وقال بعضهم رسل الله الله، وقال بعضهم الطبع يسئ الظن ربه، والماضى يحس الظن ربه، وقال بعضهم الطاعة تحر الى النور والمعصية تحر الى السار والورد اشتد احراقا، وقال بعضهم الاحلاق رابطة والآداب شرعية، وقال بعضهم العلائق حقائق فمن غاب عنها سعى في قطعها،
- وقال بعضهم على قدر ما يقطع العبد من العلائق يهوت من الخلق، وقال بعضهم المحجوب من اتسعت معارفه والعالى من قلت معارفه، وقال بعضهم هجر ان الخلائق من سوء الخلائق، وقال بعضهم ليس فوق الصلاح مرتبة وهي .
- طلب رسل الله من الله وهم اعلم الخلائق بالله، وقال بعضهم العلم للخلق والحقيقة للحق، وقال بعضهم الاحكام لا تطل الحكمة والحقيقة لا ترفع الاسم والرسم .
- ٢٠ وقال بعضهم الامام لا يلمت، وقال بعضهم المريض أكله دواء، وقال بعضهم الخرح (٢) كلامه السواء، وقال بعضهم الصفا بلا كدر هو الصفا، وقال بعضهم ليس التكحل في العيى كالكحل، وقال بعضهم الكحل يحتاج الى

(١) كذا بنى نقط في الاصل وعليه علامة الشك (٢) كذا .

العين لانه يحب النساء ، وقال بعضهم العيون تحتاج الى الكحل لانها تصب
 الزينة ، وقال بعضهم من لم تكن له حمة كان وجهها كليا وقال بعضهم (المعلم) العلم الاراذل
 وقال بعضهم قلة النداء عدا ، وقال بعضهم من هرب من الخلق الى الله ما عرف الله
 وقال بعضهم السكون مع الله تهمة ، وقال بعضهم الحركة مع الله رحلة ، وقال
 بعضهم الرجل من يقابل الالوهية بالعبودية ، وقرأ بعضهم هل ينظرون
 الا ان يأتهم الله في ، وقال بعضهم لا يكون ربا حقيقة من لم يكن عبدا ،
 وقال بعضهم تجريد التوحيد شرك لانه يحى تجردت ، وقال بعضهم اخلاص
 المعاملة لواحد لا تصح ، وقال بعضهم ترك الحلال محال لانه لا بد منه ، وقال
 بعضهم ادعى الهوى الالوهية ومن عال به قد ائتمت له ما ادعاه ، وقال بعضهم
 ما زلة الطماع جهل والحكيم من استعمل طبعه ، وقال بعضهم من استعمل
 طبعه وصل الى الله مستريحا ، وقال بعضهم بى الشرع على ضد الطبع ، وانا سمع
 قلت بى الشرع على الطبع ولذا قبله ، وقال بعضهم من تناعد من الشهوات
 حبل سرها ومن تبعها محتاج الى ميران ، وقال بعضهم الخلف تعودده رصد
 وقال بعضهم ليل التريم فكره ونهاره دله ، وقال بعضهم المظلوم حيي قيوم
 وقال بعضهم المحزون درمكون ، سرمصون ، لا يعرف الامثلة ، وقال بعضهم
 الكلام هو المنزل عند الجملة على ، والطية مع ، والرؤية الى ، والفرح ب ،
 والسامع من ، والمعرفة ، وقال بعضهم الحرية عودية كاملة ، وقال بعضهم
 العقل سراج الى ريت الشجرة المباركة ، وقال بعضهم من ارتحل لم يستقل ،
 وقال بعضهم سقط العصر في الصلاة عن العارفين اذا سافروا ، وقال بعضهم
 سر الاحسام يصح شطر الصلاة و- من الارواح يضع الصلاة لان الخطاب
 سلى ، وقال بعضهم السرور في الملا ليس ، وقال بعضهم التلذذ بالكلام
 حجاب وليس بصاحب كلام ، وقال بعضهم من استعمل بره لم يعرفه ، وقال
 بعضهم الصمت ضالة ، وقال بعضهم العمة حياة ، وقال بعضهم الاملا من
 بصاعة الرحال ، وقال بعضهم الفتوة ترك الحول والقوة ، وقال بعضهم

- ولي الله لا ، وقال بعضهم الدواء داء ، النظرة الى المحبوب دواء العليل وهي تسقم القلوب ، وقال بعضهم من سافر احتاج الى الزاد ، قلت له ومن اقام احتاج الى القوت فاين يهرب ، وقال بعضهم الانسان ساعته وساعته نفسه ، وقال من فصل بين الاحلاق السمية والدنية اتسع بحره ففرق ، وقال بعضهم ما ثم الارصة مطلقة ما ثم تواضع اصلا لان الكل اليه يصير ومن صار اليه فهو في رصة ، وقال بعضهم ما في الوجود مقابل اصلا ، عني بلاقر ، من قتل نفسه لشيء هو لا يقتلها ، وقال بعضهم مرائب الامر عند الترباء ، وقال بعضهم التقلل من الدنيا علة والتكثير بها علة ، وقال بعضهم الاعتماد على الله يقوى الوهية الاسباب ، وقال بعضهم الرغبة في الطاعات حرص ، قال بعضهم الصبر مقاومة وهو سوء ادب في حق الكامل (وايوب اذا نادى ربه اني مسني الضر) تمييز اليد عدد ١٠
- الاخذ شرك عص في الملك وقال بعضهم الذكر الحلي حن (١) الا في موطنه ما هله ، وقال بعضهم تحقيق الا حلاص تقوية ايليس ، وقال بعضهم الرجل من حصل نفسه سمية بوح ، وقال بعضهم الرجل من كان الروح اناه ، وقال بعضهم الرجل دوس واحد ، وقال بعضهم الرجل من كانت له رجلان ولم يسع بهما ، وقال بعضهم ليس الرجل من يفتقر الهوى وانما الرجل من سكن ١٥
- وقرئ على بعضهم في حمام (واه ما سكن في الليل والنهار) فقال وما له ما تمرك قلت له هذه اشارة لاحقيقة بان الحركة للهوى والسكون ما فيه دعوى واعرف الموطن حقيقتها ما سكن اي ما تمت مدحلت الحركة والسكون ، وقال بعضهم الرجل من لا ينتظر وقال بعضهم الرجل من لا يعرف ما سوى الله ،
- وقال بعضهم الرجل من هد في كل شيء ، وقال بعضهم الرجل من اعتدل ٢٠
- صا من الاوقات بحسب ما جاءت به وعامل الموطن بحسب ما يقتضيه ، وقال بعضهم الرجل من اذا بطل سمعه كل شيء ما سوى التخلي ، وقال بعضهم الرجل من اذا سمح بحجدة لله لم يرفع رأسه ابدا في الدنيا ولا في الآخرة ، وقال بعضهم الرجل من اعطى النياة وقال بعضهم الرجل من يعرف جميع

الالسة ولا يعرف له لسان يقيده، وقال بعضهم الرجل من أعطى ما أعطيت
الرسول وثبت على اتباعهم ولم يتزلزل، وقال بعضهم الرجل معتكف في
الحضرة يسره وقال بعضهم الرجل من لا يؤثر فيه قدان العوائد، وقال
بعضهم الرجل من استحق أن يأخذ كل شيء ويضيف إلى نفسه كل شيء،
وقال بعضهم الرجل من قال الله فاعدم كل شيء، يقال له من كان حاضرا
الرجل من قال الله فاحد كل شيء، وقال بعضهم التقى من تقى على الحق،
وقال بعضهم الرجل من زرع القدر، هلك له بعد الاطلاع، وسكت، وقال
بعضهم الرجل من عرف قيمة كل موجود عدا الله فواه تسطه، وقال بعضهم
الرجل من لا يفتاب بحضور كل شيء، وقال بعضهم المشيئة عرش أعلى
لا عرش فوقه، وقال بعضهم ما في الوحود مختار، وقال بعضهم خلق العليين حكم
لا حقيقة، وقال بعضهم اثبات العلل زلل، وقال بعضهم القبضتان ميران، وقال
بعضهم الانسان هو المقصود من الوجود، وقال بعضهم الامداد واحد، وقال
بعضهم الصفحة واحدة، وقال بعضهم ما ثم محبوب، وقال بعضهم لاهل النار حجاب،
ولا لاهل الجنة حجاب، وقال بعضهم كل مركب محجوب، وقال بعضهم الراحل
اشرف من العارس لأن العارس صاحب مركب وكل صاحب مركب محجوب
لا به محمول، وقال بعضهم العوت عينة، وقال بعضهم الرجل سماء طليقة،
وارض دليقة، وقال بعضهم الرجل شمس، وقال بعضهم الرجل بدر، وقال بعضهم
الرجل من طهر عليه ما عداه ولو كان حمادا، وقال بعضهم الارض مئة م في البلاء،
وقال بعضهم الراحل عا طش اند، وقال بعضهم الراحل من يعق، وقال بعضهم
الرجل من يعق عليه،

قال جامع هذه الاشارات ما قيدت بها الا ما سمعته من قائله الا
ذكرت اسمه والحمد لله وحملتها مائتان وبضعة وستون كلمة وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم يتلوه كتاب الميم والواو والون ان شاء الله تعالى .

تمت

كتاب

الميم والواو والنون

تأليف الشيخ الامام العالم الصامل الفرد الفوث

عبي الدين ابي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن العربي

الحائمي الطائي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ

رحمه الله تعالى



الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف الثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والشرو والفتن

١٣٦٧ هـ

سنة ١٩٤٨ م

تعداد الطبع ٥٠٠
١٣٥٧ ق

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه الحول والقوة

الحمد لله فاتح النيوب وشارح الصدور، وعاطف الأصحاب
يفنون الإعجاز على الصدور، وواهب العقول أنواع المعارف عند
الورود وعليه بها عند الصدور، مخصص أهل المعروف، بمخائن
الاسماء وخواص الحروف، جاعل الحروف أمة من الأمم، مودعها
ما تعطيه ذواتها من الحكم، عند تركيبها وانفرادها مع المهمم،
كق و ش و غ، فهذه حروف مفردة وهي من جملة ما تفيد
من الكلم، وضعها على ضروب شتى من الوضع بحكم ما تعطيه
حقيقة الطبع مراتب في المارج الروحانية، ومراتب في الخارج
الظلمانية، ومراتب في المدارج الرقيقة، وذلك بتقدير
العزير العليم •

ومن أسناها وحوذا وأعظمها شهودا «الميم والواو والنون»
المطوفة أعجازها على صدورها لوسائط حروف الطل المؤيدة
بسلطان «كن» ليكون ما لا بد أن يكون وهي الألف في قولك

الميم والواو والنون

« واو » اللازمة حضرة الجود المنزل بالقدر المعلوم ، وان كان غير مخزون والواو المضموم ما قبلها في قولك « نون » وهى دليل اللل الروحانية لقوم ينظرون ، والياء المكسور ما قبلها في قولك « ميم » وهى دليل اللل الجسدية لقوم يتفكرون .

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم تسليما كثيرا ما فصل القلم واجعله النون .

اما بعد فهذا منزل شريف يطيبك من المعارف الالهية الوجودية ما يناسب في المشاهد الميم والواو والنون الذى آخرها اولها فلا اول ولا آخر ، فاعلموا وفقكم الله ان الحروف سر من اسرار الله تعالى والعلم بها من اشرف العلوم المخزونة عند الله ، وهو من العلم المكنون المخصوص به أهل القلوب الطاهرة من الانبياء والاولياء وهو الذى يقول فيه الحكيم الترمذى « علم الاولياء » ، ولنا فيه موضوعات منها باب في الفتح المكي وسيط .

ومنها باب بسيط في الفتح القاسى ، وممنياه المبادئ والنهايات بما تتضمنه حروف المعجم من العجائب والآيات .

ومنها كتاب بسيط ايضا تكلمنا فيه على الحروف المجهولة التى فى أوائل سور القرآن وهى بضع وسبعون حرفا بالتكرار واربعة عشر حرفا من غير تكرار فى تسعة وعشرين سورة لما فرسنا القرآن على هذه الطريقة الالهية .

ومنها

ومنها كتب وجيزة مثل هذا وغيره، وتعلموا ان العلم بالحروف مقدم على العلم بالاسماء تقدم المفرد على المركب ولا يعرف ما ينتجه المركب الا بعد معرفة نتيجة المفردات التي تركبت عنه •

ولاصحابنا في هذه المسئلة خلاف في الطاهر وليس بخلاف اصلا، الا ان الواحد شاهد مشاهد لم يشهدا الآخر وشاركه في مشاهدته فهذا اعم وهذا اخص •

فلو وقف الخالف القائل بالنفي عندما شاهده ولم يتعد انصف، وانما جطه في ذلك ربط الحضرة الالهية في الابداد بما لم التركيب من الحروف وهى كلمة كـ فجاء بالحرفين ولم يأت بحرف واحد وهذا هو والله اعلم الذى اوقعهم في ذلك •

وليعلموا ان الواحد المفرد له في ذاته خاصية وان المفردات اذا تركبت اعطى التركيب خاصية لا توجد في كل مفرد بعينه وهى ايضا خاصية لمفرد، وما شعر بها اصحابنا فانها خاصية التركيب وهو معنى مفرد •

وكذلك جميع النتائج لا تكون الا عن الفردية، ألا ترى الى المقدمتين عند المنطقى مركبة من ثلاثة ينكر الواحد في المقدمتين فتظهر اربعة وهى ثلاثة، ولولا هذا الواحد الذى اعطى الفردية لهدبن الاثنين ما صح تناح اصلا •

وكذلك الذكر والانثى لا يتجان اصلا ما لم تقم بينهما حركة

الجماع وهى الفردية •

ولهذا يقول اصحاب العدد: اول الافراد ثلاثة فبالأحادية ظهرت الاشياء لأنها ظهرت عن الله تعالى الواحد من جميع الوجوه وعند ظهور الموحد صدر ثلاث اعتبارات وهى اصل النتائج كلها، وهو كون الذات وكون القادر وكون التوجه، فهذه الثلاثة الوجوه ظهرت الأعيان، فتأمل هذه الاشارات تنفك ان شاء الله تعالى، ولترجع الى ما كنا بسبيله •

فنقول: للحروف ثلاث مراتب من وجه ما، وهى الحروف الفكرية، والحروف اللفظية، والحروف الرقية •

والحروف الرقية فى الوضع على ربتين، وضع المفرد وهى حروف - اب ت ث - والوضع المزدوج وهى حروف « ا ب جاد » فالوضع المفرد منه الحرف المركب وهى - لام الف - فبقى ثمانية وعشرون حرفا على عدد المنازل، وعندنا الألف ليست من الحروف •

وعند جابر بن حيان ان الألف نصف حرف والهمزة النصف الآخر فالألف والهمزة حرف، وقد بينا هذا كثيرا فى غير هذا الموضع •

وهذه الحروف لها وجوه كثيرة تكاد لا تحصى ولكل وجه خصوص امر لا يكون الا له بما هو ذلك الوجه •

ثم ان الحروف وان كانت مفردة في الخط بالاصطلاح العربي وبعض ما وقفنا عليه من الاقلام فهي مركبة بعضها من بعض كالياء في بعض خاصيتها من كونها ياء خاصة الذال ولذلك كانت بتقطيع لكل ذال نقطة، وكذلك اللام مركبة من الف ونون والنون مركبة من زاي وراء قى اللام قوة الألف والنون زيادة على خاصيته وفي النون قوة الزاي والراء كذلك •

وهكذا ايضا في الخارج فان الهواء انبعائه من الصدر الى خارج الفم فيتقطع في الخارج فتبدد الحروف متميزة الذوات في حاسة السمع، فالاول حرف الصدر والآخر حرف الشفة فحرف الصدر لا يعطى سوى نفسه خاصة وهو اصل وماعداه الى حرف الشفة الذي الواو آخرها في مقابله، قى الواو خواص الحروف كلها وقواها لانه لا يظهر عينه عند انقطاع الهواء في مخرجه حتى يمشى ذلك الهواء على جميع الخارج كلها فحصل فيه من قوة كل حرف، ثم تأخذ ما سكتنا عنه من الحروف على هذا النحو •

وكل حرف من الحروف الرقمية يصح ان يكون اولا وآخر او وسطا وتتوسع خواصه تتوسع هذه المراتب •

وهذه طريقة الامام جعفر الصادق رضي الله عنه وغيره كان يقول بصور الحيوانات والاشكال وتضع الحروف عليها ونحن لا نقول بصور الحيوانات ولكن نقول بالاشكال وما ظن

والله اعلم الا انه مكذوب عليه في ذلك من حيث أنه صورها
او أمر بها .

واما ان كان به عليها فصورها التليذ عن غير معرفة منه
فهذا هو الذي يليق بمقامه ورتبته فانه أجل من ان يجرى عليه
لسان ذنب فاني وان كنت من بعض حسناته فاني لا أقول بهذا
فأحرى مثل ذلك السيد المجتبي حسا (١) وعلمنا .

وكذلك ايضا وان كانت للحروف خواص فبعضها أكثر
خاصية من بعض فليست تشبه الحروف الرقمية العربية التي لها
الاتصال البعدي وليس لها الاتصال القبلي مثل الدال والذال
والراء والزاي والواو والالف وغيرها من الحروف ممن لها
الاتصالات ولا يشبه الحرف المشاكل الفلك كراس الميم
والواو والحرف المشبه لما ظهر به من الفلك كالنون الخاصة (٢) فكل
صنف من الحروف ومرتبة فضائل وامور تخص بها والحرف يشبه
الحرف من وجوه كثيرة فثارة يشبهه من جهة الصورة كالياء
والباء (٣) اذا عريا عن دليلهما وهو النقط وتارة يشبهه من جهة
اعداد بساطه كالعين والنين والسين والشين وكالالف والراء
واللام وكالنون والباء والضاد وما بقي من حروف يشبه بعضها
بعضا في هذه الحقيقة مثل هؤلاء فاذا اخذنا من هذه الحروف

(١) كذا والله حسا (٢) كذا والظاهر « كلاء والاء » .

ينوب كل واحد عن صاحبه في العمل فينوب السين مناب السين
والمين مناب الميم وكذلك كل واحد منهم وأما نهنا عليه لان
قد يكون الحرف يعطى في العمل معنى وتفسيراً فتتظر الى شبيهه
في البسائط ممن يعطى ضده فتجمله بدله فينجح العمل كالهاء
مثلاً والواو فان بساطتهما واحدة بالعدد وأفلا كهما كذلك
فيكون في الشكل حرف الواو وهو بارد والبردي يعطى البطء في
الاشياء، وانت تحب السرعة فيها فتأخذ الهاء بدله الذي هو حرف
حار او الطاء او الميم او الفاء والذال .

ومن مراتب اسرار الحروف ايضاً ان يكون آخر الحرف
كأوله في بعض الالسنه كالميم والواو والنون في اللسان العربي
وهو لساننا وهو من مراتب المحارج لامن مراتب القوم فكلامنا
على اسراره كطريقة ابن مسرة الجلي وغيره لاعلى خواصه فان
الكلام على خواص الاشياء يؤدي الى تهمة صاحبه والى تكذيبه
في اكثر الاوقات .

اما تهمنه في ديه فهو ان يكون من اهل الكشف والوجود
فيلحق بأهل السحر والزندقة وربما يكفر فهو يتكلم على الاسرار
التي اودعها الله في موجوداته وحملها أمانة عليها والناس ينسبونه
الى ان يقول بنسبة الافعال اليها فيكفرونه بذلك فيأثمون عند الله
حيث لم يوفوا من النظر في حق ما يجب عليهم ولا فحصوا عن ذلك

فهذا وجه تكفيرهم . .

واما وجه تكذيبهم فان المحررين لهذه الاشياء ينبغي ان يكونوا عارفين بصور التركيب وارقائه واقلامه وغير ذلك فتي تقصهم دققة من ذلك بطل العمل المفسود للعامل فيقول (١) انه خطأ في التركيب او لم يحسن، وانما يزكي نفسه ويقول ان فلانا كذب فاني جربت ما قال وما وجدت له أثرا، فالتسكوت عن العلوم العملية باهل طريقتنا اولى من كل وجه بل هو حرام عليهم بسطها بحيث يدركها الخاص والعام فيستعينون بها المفسدون على فسادهم . وغايته ان وضعنا نحن منها في كتبنا ايماء لاصحابنا حيث وثقنا انه لا يعرف ما أشرنا اليه سواهم فلا يصل اليها من ليس منهم ولا أبالي من تكديده اياي اذا سلم لي ديني والحمد لله .

فاما الواو فهو حرف شريف له وجوه كثيرة وما أخذ عريضة وهو اول عدد تام فان له من المدد ستة فاجراؤه مثله وهي النصف وهو ثلاثة والثلث وهو اثنان والسادس وهو واحد فاذا جمع السدس الى الثلث الى النصف كان . تل الكل فيعطى الواو عند اصحاب الحروف ما تطيه الستة من العدد عند العددين كالفيثاغوريين ومن جرى على مذهبهم ، وهو مولد أغنى حرف الواو عن حرفين شريفين وهو الباء والجيم ، والباء لمرتبة العقل الاولى لانه الموحد الثاني أي في المرتبة الثالثة من الوجود وكذلك الباقي

وجود الحروف الرقية المزوجة والمفردة •

والجيم أول مقامات الفردانية فاذا ضربت الباء في الجيم كان الخارج الواو فلها ايضا من قوة ابويها ومزاجها (١) بذلك التقدر فكما يفضل الواو قبل الستة كذلك لها قوة الاثنين والثلاثة ولها حفظ نفسها خاصة ولذلك وجد في الهوية والهوية حفظ النيب فلا يظهر أبدا فهو أقوى من هذا الوحه من جميع الحروف الا الهاء فان الهاء تحفظ نفسها وغيرها والواو يحفظ نفسه خاصة والهاء والواو عين الهو التي يقال لها الهوية والنير التي تحفظه الهاء هو كاف الكون وهو ظل كن لان كن ذات ظلها الكون لان نور الذات الالهى لما ضرب في ذات كن امتدله ظل وهو عين الكون بين الكون والحق تعالى حجاب كن وارتبطت الكاف بالون لان النون هي الخمسون التي عشرها الهاء كالخمس الصلوات الحافظة درجات الخمس صلاه كما جاء في البخاري «هي خمس وهي خمسون ما يدل القول لدى» فالخمس عين الخمسين من هذا الوحه •

والكاف انما تحفظه الهاء وقد زالت عنه في كن فاعتمد على النون حيث كانت هي الهاء فانحفظ وجوده بها وعن هذه المحافظة في كن المحفوظ الكون من العدم فان كن لا تخرج الامر من الوجود الى العدم فانه تقيض ذاته فهو يوحد ولا يعدم اصلا

لحقيقة ذاته، وأما الاشياء اذا انعدمت فبوجوه غير هذه نعرفها وقد ذكرناها في أماكنها •

ثم ان الواو لتحقيقها بالهاء وجدت على صورتها في نوع اشكال الهاء وصلت الهاء او قطعت فان كانت مقطوعة فشكلها هكذا • - (١) فهي واومقلوبة او كذا • - (٢) او كذا • - (٣) فهي رأس الواو، وكيفما كانت فما زالت عن الواو وكيف تزول والنسبة تحوى على الخمسة احتواء طبعيا لا يصح غيره •

وان وصلت فالهاء شكلان والنوا موجودة في الشكلين شكل هكذا • ه - قراها فيها وشكل هكذا (٤) قراها فيها مقلوبة وفي الاول مستقيمة •

وهذا كله دليل على قوة نسبة الروحاني الى الجنب العالي والواو دليله عندنا، وقد اشار الى ذلك الامام ابو القاسم بن قسي في كتاب خلع التملين له فن وقف على اسرار الواو تنزل بها الروحانيات العلى تنزلا شريفا وهي الدليل ايضا لنا على وجود الصورة فينا في قوله ان الله خلق آدم على صورته •

وبينهما حجاب الاحدية الذي هو الالف فظهر عين الكون على صورة المكون وحال بينهما حجاب العزة الاحمى والاحدية العظمى فتميزت الذوات، فاذا نظرت الكون من حيث الصورة

(١) ذب اطلا من الايمى (٢) ذب اطلا من الاسر (٣) ملاذ (٤) الهاء المدور
مصلاة من اسفل الى اليسار متصل باطلا مدة الى اليسار •

قلت عما فان الصورة هي الهوفاذ انظرته من حيث ذاته قلت
وجودا، ولا تعرف ذلك ما لم تعرف الفاصل بين الواوين وهو
الالف فيعرفك ان هذا ليس هذا، وصورة نطق الواو هكذا
- واو- قالوا والاولى واوا الهوية والهاء مدرجة فيها اندراج
الخمس في الستة فأغنت عنها، والواو الاخرى واوا الكون وظهرت
الواو في الكون والمكون ان شئت واوا الهوية ثم هي ايضا في
الواسطة التي بين الهوية والكون وهي كن غيا غابت من أجل
الامر فانها لو ظهرت عند الامر لما ظهر الكون اذ لا طاقة له على
مشاهدة الهو وكانت تزول حقيقة الهو فان الهو يناقض الشهادة
فهو الغيب المطلق •

ولما كانت هذه الواو لا تقبل الحركات ابدا مادامت حرف
علة لم تزل ساكنة وسكنت النون بحكم صيغة الامر فغابت الواو لاجتماع
الساكنين اذ لا يصح اجتماعهما فبقيت غيا من اجل ظهور الكون
في مقام السكون ولا واسطة بينهما لغيب النون عنها فغابت •
. والميم في المكون زائدة ليست بأصلية والعارض لاثبات
له، وغيب الواو من كن عارض من اجل السكون فاذا زال السكون
بالكثرة رجعت الواو فقال كونوا فظهرت الصورة واحدة
في الثلاثة بزوال العارض، فكان عين المكون عين كن عين الكون
كون كون كون او مكون ان شئت والميم زائدة كما كانت في

المسكون فتحقق هذه الاشارات الى دقايق المعرفة بالله تعالى من حيث الاسرار الالهية المدلول عليها بكل وجه، فانظر ما احجب هذا السريان ولها وجوه جمعة من هذا الباب .

فاما النون فان الواو الذي له حجاب بينهما أعنى فانه ماظهر منه في الرقم سوى نصف الدائرة مثل ما ظهر من الفلك ، ومثل ماظهر من النشأة فان نشأة العالم كرى نصف الكرة منه حس ونصفه غيب، وكذلك الفلك نصف الكرة ظاهر ابدا ونصفه غائب عن الحس، وعلتنا في عدم ادراكه كوننا في الارض فالارض هي الحجاب عليه فاندركه وكذلك نشأ في عالم الطبع وظلمته حجبتنا عن ادراك عالم الارواح الذي هو النصف الآخر من كرة النشأة فلا نشاهد الا آثاره..

فالنون الظاهرة في كن عنها ظهرت المحسوسات والنصف الآخر المغيب المقدر عليها هكذا () عنه ظهرت الروحانيات .
فالواحد الجسماني ظهر عن الفهوائية والروحاني ظاهر عن معنى الفهوائية، والواو وروحانية الذات فتأخذ المواهب من النصف وتلقيه الى النصف الآخر الجسماني، ولروحانيتهما اتصلت النون الروحانية دون الجسمانية فأخذها منها أخذ اتصال وتعشق والتقاؤها على النون الجسمانية لقاء بليغ، ولهذا هي قليلة اللبث عندنا، وصورة الاتصال هكذا () وهذا هو المقام الجبرئيلي ويسمى المواهب محملة من

من غير تفصيل في فصلها الواو وهو القلم عالم التسطير عند الالتقاء وهذه النون الأخرى له كاللوح فالامور مفصلة عندها بالقوة من حيث العلم ومن حيث ماهي نون، فهي لمن شاهد ما صورته اجمال لا يعرف الناظر فيها ما وراءها وما يحلمه (١) حتى ينبعث الترجان الذي هو اللسان وهو قلم الاقلام فسطر في لوح مع الخاطب ما اجمله نونه فيعرف السامع بعض ما عنده وهو قد رما سطر، فان ارتقوا الى لقاء المهيم فالهمم هناك تكون الاقلام والواوات الروحانية فتلقى على الاسماع من حيث وجه الروحانية منها فتعقل التفصيل في الجمل ولا واسطة ظاهرة (تزل به الروح الامين على قلبك) ولها الخمسون من حيث ماهي محسوسة والخمسون من حيث ماهي معقولة •

والواو لها الستة من حيث ثم جهات وهي ذات النون الجسمية ذات المقدار والشكل، فالنون مائة مائة اسم اسم الهية مائة درجة جنانية نعيمية ان كان سعيدا، مائة حجاب الهية، مائة درك ناري عقابي ان كان شقيا، ويكفي هذا التقدير في النون فان البسط فيها يؤدي الى ابراز ما لا يستغنى ابرازه فان النون سر عظيم هو باب الجود والرحمة •

واما الميم فانه لآدم ومحمد عليهما الصلاة والسلام والياء بينهما سبب الوصلة لهما فانه حرف علة، فعمل محمد عليه السلام في آدم بالياء عملار روحانيا من هذا العمل كانت روحانيته وروحانية كل مدبر في

الكون من النفس الكلية الى آخر موجود وهو الروح الانساني
 « كنت نبيا و آدم بين الماء والطين » وعمل آدم في محمد عليهما السلام
 بواسطة الياء عملا جسيما ، من هذا العمل كانت جسمية كل انسان
 في العالم وجسمية محمد صلى الله عليه وسلم ، فأدم ابو محمد وابونا
 وابو عيسى في الجسمية ومحمد أبو آدم وابونا وجد عيسى في الروحانيات
 فان أبا عيسى روح القدس من مقام الجسدية وعالم التمثيل ، وروح
 القدس ابن لمحمد صلى الله عليه وسلم من حيث هو روح فهو وجد لعيسى
 على هذا النظام العجيب وان كان توجه على جسدية عيسى لما استوى
 في الرحم الاقدس مثل استواء كل نقطة فاعطاه بذلك التوجه
 الروحانية فهو ابوه مثلنا •

ولما كان الالتحام عن الصورة القدسية بالحل الاشرف
 لهذا مميّنا جدا حتى تنبه على نشأته الجسدية أنها لم تكن لأدم من
 جميع الجهات مثلنا ، وان لأدم من حيث مريم فيها حظ والروحانية
 من حيث حسديتها المثلة فيها حظ ، ولما كان مشتركا وكانت
 الروحانية غالبية عليه كان يحكي الموتى ويرى الأكمه ، لان العنصر
 الروحاني اكثر فيه من العنصر الجسماني ، وكان معصوما بالطبع
 لا يحتاج الى دافع من خارج كما احتاج غيره •

ثم دل الوجود في الميم في بسم الله الرحمن الرحيم على
 ما ذكرناه ، فان ميم بسم لأدم لانه صاحب الاسماء بهذا المد الموجود

فيه كان استمداد عالم الاجسام (خلقكم من نفس واحدة) فان حواء خلقت من آدم فلو خلقت من غيره لم يصدق من نفس واحدة من حيث الجسمية •

وميم الرحيم لحمد صلى الله عليه وسلم لانه صاحب الرحمة (بالمؤمنين رؤوف رحيم) رحمة الايمان (وما ارسلناك الا رحمة للعالمين) رحمة الایجاد، فبهذا المد الموجود فيه كان استمداد عالم الارواح فظهر مقامه في عالم الاحسام آخرا ومقام آدم اولاً، ف قيل بسم الله الرحمن الرحيم بالجسمانية، الآخر بالروحانية، فاول من تشقق الارض عنه غد ا محمد عليه السلام فتبد وروحانيته من ارض حسانية فينزع عليه ويقرب •

ولهذا الميم اسرار لان حيث هذا اللقائم كثيرة تركناها ايضا مثل النون، وهذه الياء متصلة بالميمين لانها علة (انما انا بشر مثلكم) فاتصل الامر بيننا وبينه من هذا الوجه فلهذا اتصلت الياء بالميمين وبخلاف الروح •

ولهذا قال (بش في الاميين رسولا منهم - لقد جاءكم رسول من انفسكم - النبي اولى بالمؤمنين من انفسهم) وهذا كله يعطى الاتصال فلهذا اتصلت الياء هكذا «ميم» واتصلت الواو بالنون الاولى دون الثانية لما ذكرناه هكذا «نون» ولم

الميم والواو والنون

١٥٦

يتصل الالف بالواو ين لما ذكرناه هكذا « واو » فتتحقق هذا الحكم
واتهى العرض •

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا

محمد وعلى آله وصحبه وسلم

تمت الرسالة بمونه





رسالة القسم الالهى

للشيخ العلامة محي الدين ابى عبد الله
محمد بن على ابن العربى الطائى الحاتمى
المتوفى سنة ٦٣٨ رحمه الله



الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية
حيدرآباد الدكن

صاها الله تعالى عن جميع البلايا والشروور والفس

١٣٦٧
١٩٤٨ م

عدد الطبع ٥٠٠
١٣٥٧ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الامام العالم الصدر الكامل المحقق المتبحر
عبي الدين شرف الاسلام لسان الحقائق علامة العالم، قدوة الاكابر
على الاوامر، اعجوبة الدهر، وفريدة العصر ابو عبد الله محمد بن
علي بن محمد بن العربي الطائي الحائلي ثم الاندلسي ختم الله له بالحسي،
الحمد لله رب العالمين والماقبة للنفيعين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وسلم كثيرا •

اما بعد فان الله حل اسمه اقسام في كتابه العزيز على امور
في مواضع متى بانواع من المخلوقات من الحروف والرياح والملئكة
والجبال والشجر والكواكب والساعات والليل والنهار واليوم
والشمس والقمر والسماء والارض والنفس والشفع والوتر والبلد
والقرآن والقلم والبقاء والسفن والبهائم والكتاب والسقف
والبحر والبيت ومواقع النجوم وما تدركه الابصار وما لا تدركه
الا بصار وفي هذه الآية اقسام بجميع الموحودات قد يعيها وحديثها

القسم الالهى

وما اقسم بنفسه من كونه الرب الا فى خمسة ، ووضح فى سورة النساء قوله تعالى (فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا فى انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما) وفى سورة الحجر قوله تعالى (فوربك لنسألنهم اجمعين عما كانوا يعملون) الى آخر السورة وفى سورة مريم عليها السلام قوله تعالى (فوربك لنحشرنهم والشیاطین) وفى سورة الذاریات (فورب السماء والارض انه لحق مثل ما انکم تنطقون) يعنى المذكور وهو الرزق والجنة وفى سورة المارج قوله تعالى (فلا اقسم برب المشارق والمغارب انا لقادرون) وفى احوال هذا المقسوم عليه بالاسم الربانى سرأرو لطائف وحقائق •

والنرض ان اذكر منها فى هذه المحالة قدر ما يعطيه وارد الوقت فان موارد ها كبرة منشعبة وممیت هذه العجالة (القسم الالهى بالاسم الربانى) وجعلتها خمسة ابواب لكل باب قسم يخصه ان شاء الله تعالى •

فصل

اعلم وقفنا الله وإياك ان اسماء الله الحسنی ليست بالفاظ مجردة عن المعانى لتعريف المسمى خاصة كريد وعمر وحقير وخالد الموضوعه لتمييز الاشخاص ولكنها جلت وعظمت دلائل فى معانى فى الالهية تقتضها تطلق من اجل تلك المعانى فى علم الالفاظ لفظ

ما يتوصل السامع المتعلم بذلك اللفظ والحروف ان كان مرقوما الى المعنى الذى ربط به وليس عندنا من اسمائه سبحانه الا ما عرفنا به على لسان رسوله خاصة وفى كتبه ، وعده اسماء ما عرفنا بها ، الا ترى ان رسول الله عليه السلام كيف قال فى دعائه اللهم انى اسألك بكل اسم سميت به نفسك او علمته احدا من خلقك او استأثرت به فى علم غيبك .

وما حصل عندنا من معانى الاسماء الا ما دل عليه العقل والشرع والكشف لا غير ومع كثرة اسمائه اتى عندنا فما اقسام منها الا باسم الرب خاصة دون غيره من الاسماء وما اقسام به مطلقا الا قيده بالاضافة الى محمد عليه السلام والسماء والارض والمشارق والمغارب .

فصل

اعلم ان اسماء الله الحسنى وان كثرت ما عرف منها وما لم يعرف على ثلاث مراتب ، منها ما يدل على الذات مثل الاول والآخر وما اشبه ذلك ، ومنها ما يدل على الصفة كالعليم والجبير والشكور والقادر وما اشبه ذلك ، ومنها ما يدل على الفعل كالحالق والرازق وما اشبه ذلك ، ونم اسماء بل اكرها لها مرتبان وثلاثة بحكم الاشتراك كالرب بمعنى الثابت للذات وعسمى المصلح للفعل وبمعنى المالك للصفة وقد اوردنا لمعرفة مراتب الاسماء بابا فى كتاب الجداول والدوائر وذكرونا كيفية التخلق بها والاتوصل الى معانيها فلينظر هناك

ومع كثرة الالهاء الحسنی فما اقسام سبحانه في القرآن باسم منها
سوى اسم الرب في هذه الخمسة المواضع التي نبهنا عليها، وذلك
لاسرار عظيمة يحوى عليها مقام هذا الاسم تنبه على سواحد منها
او سرين في هذه السجالة لانها كتاب ساعة، ولهذا الاسم الرب في
عينه امر الله سبحانه وتعالى ان يقسم به نبيه صلى الله عليه وسلم حين
استنبأه قومه احق هو فقال له سبحانه قل يا محمد (اى وربى انه لحق)
وليس غرضنا في هذه السجالة قسم المخلوقين وانما الغرض قسم الله
ولا كل اقسامه الا ما اقسام عليه بنفسه وهو الذى ذكرناه، وغرضنا
ان شاء الله ان نفرد كتابا لطيفا فيما اقسام الله به في كتابه العزيز
بما ذكرناه لا بما حذفه مثل قوله (لقد رضى الله)، (ولقد صدق الله
رسوله الرؤيا) يا الله هب العلم كما وهب العقل .

فصل

واعلم ان هذا الاسم الرب له في اللسان على ما وصل الينا
خمسة اوجه يقال بمعنى الثابت يقال رب بالمكان اذا ثبت فيه واقام
ويقال بمعنى المصلح يقال رببت الثوب اذا اصلحت ما فيه من خرف
وغيره ويقال معنى الربى من رببت الصغير اربته ويقال بمعنى
السيد قال امرؤ القيس .

فما قاتلوا عن ربهم وربيبهم ولا آذنوا احارا فيطعن سالما

أى

أى سيد هم واميرهم ويقال بمعنى المالك يقال رب الدار ورب الدابة وقال عليه السلام ان تلد الامة ربها أى مالكها فى اشراط الساعة لما يكون من الهرج والمرج فيفرق بين المرأة وابنها كثرة الفتن وهو صغير فينشأ ويتملك امه بما وقع من افتن فيقع لهذا الابن ويشترىها ويصير مالكها وسيدها بحكم الشراء نعوذ بالله من الفتن •

وهذه الماعانى كلها يوصف بها الله تعالى فانه الثابت فى وجوده وملكه وسلطانه وعزه وكبريائه وعظمته وهو مصلح العالم العلوى والسعلى والكون والمخلوقات والمبدعات وهو سبحانه ايضا مربيهم ومغذيهم على حسب ما تعطيه حقائق المغذى والمربى والجوهر يتعذى بعرضه والجسم بادواته وحفظها عليه وحفظ قواها والارواح يربىها بالعلوم واللطائف والاسرار وهكذا جميع العالم من اوله الى آخره •

وهو سبحانه ايضا سيد العالم وجميع الموحودات بأسرها فانه غنى عنها وهى مفتقرة اليه فله المنة ولنا الذل وله الفنى ولنا الفقر وله ايضا سبحانه الملك ونحن المملوكون فانه خالقنا وموجدنا ولهذا يفعل بنا ما يشاء مما يوافق اغراضنا ومما لا يوافقها ولا يتصف فى حكمه علينا بما لا يوافق غرضنا ولا تعطيه عادتنا بالجور والحيف والظلم والاعتداء فان هذه الاوصاف انما تتوجه على

من يتصرف في غير ملكه .

واما من تصرف في ملكه ويفعل ما يشاء كيف يشاء
وسواء عقلنا سبب ذلك الفعل وعلته او لم نعقل ولهذا قال جل
ثناؤه (لا يسأل عما يفعل وهم يسألون) لانه ما تصرف في غير ملكه
ولا ملكه والجور والحيف والظلم على من تحليه البرهان امور
شرعية ليست الا للشرع لانفسها .

فصل

ثم لتعلم ان الاسم الجامع لحقائق الاسماء والموجودات
ورئيسها وسلطانها والمهيمن عليها انما هو الاسم الله وهو دليل الذات
والصفات والاسماء ويليهِ في المرتبة الاسم الرب فلما كانت
مرتبة الربوبية على مرتبة الالوهية اقسام بالاسم الرب الذي
لهذه المرتبة ولم يعد (١) الى غيره من الاسماء وكان القسم بهذا الاسم
للالوهية على نفسها امرا لا ينصور غيره اذا عامل سبحانه الحقائق
بما تقتضي مراتبها وحقائقها فاذا تجاوز في هذا المقام الذي ينبغي
للربوبية فللمقسم ان يقسم بما شاء فان الله اعنى هذا الاسم كالنقطة
من الدائرة وكالمحيط منها وان الاسماء تليه على وحوهما
كالمخطوط من النقطة الى المحيط وكل اسم يقول انما ثاني مرتبة
من الاسم الله لهذا المعنى ولهذا انطقنا في عالم الكون اذا حاع
الجامع يقول يارازق وقد يترك هذا الاسم ويقول يا الله فلهذا

يقول الاسم الرازق وانا فى المرتبة الثانية وان قال يارب هليس معناه يارازق وانما معناه يامر بى اوىامغذى اوىامصلح فتفتن لما ذكرناه فى مراتب هذه الاسماء ولا احب الاستقصاء فى ذلك لكونى اريد الايجاز فانه انفع واقرب وايسر للوقوف عليه فان الاطالة تورث السآمة والملل ولا سيما والمهم ناقصة ذاهبة فى طلب الفوائد والاسرار غير منبثة لها ولا متعطش اليها .

ثم انه سبحانه ما اقسام بهذا الاسم مطلقا وانما اقسام به مضافا الى مخلوق فان المقصد فى القسم بالشئ تنويه المقسوم به وتشريفه بشرف من يضاف اليه ذلك القسم ، وان كان هذا الاسم يعم مراتب الاسماء التى هى الذات والصفة والفعل فالاسم فى هذا القسم الالهى فى هذه الخمسة مواضع انما يرجع الى مرتبة الصفة او الفعل واما الى مرتبة الذات فلا احلالا للذات ولكونها لا يطاق حمل تجليها فى حضرة القسم لانها حضرة الخصومات والحركات ويستدعى الاغيار والحضور معهم فلا يتمكن ان يبدل هذا الاسم فى القسم على الذات هكذا يعطى الحقائق فاشفق سبحانه على القلوب الطالبة نفحات حود الربوبية الذى قال عليه السلام آمرا لنا تعرضوا لنفحات ربكم ، فلوا قسم به مطلقا غير مقيد باضافة الى مخلوق ونظر اليه العارفون لتلاشوا وما تقي لهم رسم ولا يعقلوا الفائدة التى حاء لها القسم وانما اشهدهم الحق لمعرفة ما اودع فى هذا القسم من الاسرار

فكأنه يقول في قوله سبحانه (فوربك) اى فومصلحك ومريك
وسيدك ومالكك .

وكذلك فورب السماء والارض ورب المشارق والمغارب
واما الرب الثابت فمختص بالذات لا تصح فيه الاضافة البتة فافهم
ما اشرنا به اليك في تعظيم هذا الاسم ومرتبته والله يهب الفهم
والعقل بمنه .

الباب الاول

في قسم الله جل ثناؤه بالروية على صورة تحصيل الايمان
اقسم سبحانه على نفسه باسمه الرب المضاف الى نبيه محمد عليه السلام
في سورة النساء من القرآن العزيز على اقصى غاية مراتب الايمان
فقال عر من قائل (فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم
ثم لا يجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما) لما لم يتوف
الكلام على هذه الاقسام على اسباب نزول هذه الآيات المقسوم
عليه لهذا لم تذكر سبب نزولها ولا يمين نزلت وانما ترتب الكلام
على مرتبة الوصف المقسوم عليه خاصة اذ الاسباب واقضايا
والقصص موجودة في التفاسير والمصنفات .

وهذا الفن الذى نحن بصدده عزيز وجوده ولا سيما في
هذا الزمان فاقول اعلم ان الايمان لما كان من اعمال القلوب لان
معناه التصديق اشترط رفع الحرج من النفس عند وقوع الحكم

عليها مما لا يوافق غرضها ولا ينبغي للامور المحكوم عليه ان يطلب
 علة معنى الحكم عليه وعلة الامر لانه ان لم يمثل الامر حتى يعرف
 علة الامر كما لو اقفية فهو مع الذى وقف من اجله لامع الذى امره
 وحكم عليه واذا وقف مع علة الامر فقد وقف مع نفسه. فاين
 هو ذلك الموطن من مرتبة الايمان وكمال الصديقية واين منه
 تعظيمه لا مر الله وحكمه فيه بسرعة الامثال مع طيب النفس
 وشرح الصدر وقبول الحكم والالتذاذ والهيبة، الا ننظر الى
 الصديقين كيف حكم عليه السلام بالايمان فى المجلس الذى
 وقع فيه حديث البقرة التى تكلمت فى بنى اسرائيل فقال الحاضرون
 البقرة تكلم فقال النبي عليه السلام آمنت بهذا انا وابو بكر وعمر
 فقطع عليهما بالايمان لتحقيقهما مقامه وحلولهما فى ذروة سنامه .

ومن شرط قوة الايمان وتحصيله ان لا تنتظر حكم من آما
 به بل نحكمه علينا ابتداء منا تثبيتا لايماننا ونرضى بقضائه فينا ولا نبالى
 بما حكم علينا بما يهون علينا حمله او ما لا يهون فاذا قضى بما قضى به علينا
 مما تعظم مشقته ويصعب حمله طابت به نفوسنا وعظمت اللذة بذلك
 فى قلوبنا وزال عن النفس ما كان شجرينها وبين خصمها واتقادت
 بحكم الله علينا سهلة ذلولة ومتى لم نجد ذلك فى نفوسنا فليس عندنا
 راحة من حقيقة الايمان فى جميع حكمه كله علينا كما اتفق لبعض
 المحققين وكان قد تحقق باحترام الشرع والالتقياد اليه فى كل حال

مثله إذا بذلك مستبشرا به خفيفا عليه ستين سنة فلما كان يوم ما فأتته والدته استقنى شربة ماء فبادر الى ذلك ووجد في نفسه ثقلا لذلك الامر فقال يا ويلاه يا اسفاه مضى العمر باطلا انا ادعى ان حكم الله على خفيف للذني به وبرى باي من حكم الله، فلم تقل على هذا الامر هذا اول دليل على ان كل ما التذذت به من حكم الشريعة كان للنفس فيه غرض ولو كنت مع الحاكم لامع الحكم لم يثقل على ان اسوق الماء الى الوالدة •

ثم ينبغي للؤمن اذا التذبحكم الشرع عليه ان لا يئلب سلطان الشهوة عليه حتى يتأخر عن افاذ الحكم فتكون تلك اللذة عند اهل الحقائق لذة مشومة لكونها اورثت الشبط زما فاما ولو كانت حركة واحدة بل ينقاد بظاهره على الفور اتقياد اكليا على الاتقياد ما وقع به الحكم من الشرع ولهذا قال تسليما فأكد به بالمصدر للتفرغ في الاتقياد اليه وعلى قدر ما يتوقف او يجده في نفسه حرجا او امرا ينافي وجه اللذة والحب والعشق في ذلك الحكم يتنى منك التصديق ضرورة ولو كنت ذا فطنة وحضور ما جعلت علم الشريعة والاخبار الواردة من الشارع من باب التقليد مع كون هذا الضعف من العلم من دائرة التقليد لانه من باب السمع ولكن الماقل يحصر في نفسه مع الدليل والبرهان الذي قام له على صدق هذا الحاكم عليه ويجعله منسجبا على

على ما حكم عليه به فكان حكمه عليه عنده مقبولا فذلك الدليل
العقل والادلة العقلية اذا حصلت مدلولاتها فى النفس حتى التذت
بمصول العلم وانشرحت وطابت لانها محبولة على اللذة بمشورها
على العلم بالاشياء من كونها عالة بذلك لامن كون ذلك المعلوم
يصيرها عالة مثلا، والحكم الذى توجه عليها من جملة الاشياء
فيلزمها الفرح به ان كان مؤمنا لانسحاب ذلك البرهان الذى
دلت به على صدق الحاكم عليه، هذا اذا كان الامر هو الرسول
عليه السلام او ما صح عنه من النقل وله مندوحة فى غير الرسول
من العلماء لاختلافهم وقد قال تعالى (ما جعل عليكم فى الدين
من حرج) فتأمل هذه الآية فان لها وجهين كبيرين قريبين
خلاف ما لها من الوجوه اى خففت عنكم فى الحكم وما انزلت
عليكم ما يجر جكم .

وينظر الى هذا قوله تعالى (لا يكلف الله نفسا الا وسعها)
وقوله تعالى (لا يكلف الله نفسا الا ما آتاها) وقوله عليه السلام
بعثت بالحنيفية السمحاء، وقوله عليه السلام ان الدين يسر، والوجه
الآخر رفع الحديث من النفس عند توجه الحكم بما لا يوافق الغرض
وتعجه النفس فكأنه خاطب المؤمنين ومن وجد الحرج ليس بمؤمن
وهذا صعب جدا فاذا قال تعالى (ما جعل عليكم فى الدين من حرج)
فلانسان اذا توجه عليه حكم بفتيا عالم من العلماء وتصعب عليه ذلك

ان يبحث عند العلماء المجتهدين هل له في تلك النازلة حكم من الشرع اهون من ذلك فان وجدته عمل به وارتفع الحرج وان وجد الاجماع في تلك النازلة على ذلك الحكم الذي صعب عليه قبله ان كان مؤمناً طيب النفس وعادت حزونه سهولة ودفعه له قبولاً لما حكم عليه به الله فيصيح بذلك عنده ايمانه وهي علامة له على ثبوت الايمان عنده .

ولما كان هذا المقام الشامخ عسيراً على النفوس نيله اقسام بنفسه جل وتعالى عليه ، ولما لم يكن المحكوم عليهم يسمعون ذلك من الله وانما حكم عليهم بذلك رسول الله الثابت صدقه النائب عن الله وخليفته في الارض لذلك اضاف الاسم اليه عناية به وشرفاً له صلى الله عليه وسلم فقال (فلا وربك) وجمله بحرف الخطاب اشارة الى انه حاضر معنا يقول الله ولم يجعلها اضافة عينية فافهم .

الباب الثاني

في قسم الله جل ثناؤه بالربوبية على انفاذ سوال التقرير على المشركين يوم القيامة اقسام سبحانه على نفسه باسم الرب المضاف الى نبيه محمد عليه السلام في سورة الحجر في القرآن العزيز فقال عز من قائل (فوربك لنسألنهم اجمعين عما كانوا يعملون) (فاصدع بما تؤمر و أعرض عن المشركين انا كفيناك المستهزين الذين يحملون مع الله الها آخر فسوف يعلمون) (ولقد نعلم انك يضيق صدرك بما يقولون فسبح بحمد ربك وكن من الساجدين واعبد ربك

حتى ياتيك اليقين) اقسم سبحانه باسمه لئيبه واصافه اليه اضافة
الحضور والشاهدة تقر مجانمه وطر دالهمه وثلج لقواده وشر حالما
ناله من الضيق والخرج مما سمع في سيده ومرسله وحبيبه من
رد امره وخطابه وتكذيبه وهذا هو المقام العالي الذي لا اعلى
منه ولا اسنى ويقع فيه التفاضل بين الرسل وبين الانبياء وبين
الاولياء وهذه حضرة الفيرة الالهية ويسمى هذا الحال العمل
الالهى وما سواه فهو العمل النفسانى فليس في الاعمال عمل فوق
هذا ولا في الاعمال عمل مجاريه ولا يضاهيه ، رويتا في الخبر المسند
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال يقول الله تعالى يوم القيامة
يا عبدى هل عملت لى عملا قط فيقول يا رب صليت ، وصمت
وتصدق وتصدق وتصدق يا عبدى كل ذلك لك ، هل عملت
لى عملا قط فيقول يا رب وما هو هذا العمل الذى هو لك فيقول
الله تعالى يا عبدى هل واليت فى وليا ، او عادت فى عدوا ، هذا العمل
هو لى .

وفى الاحاديث الصحيحة فى الحب فى الله والبغض فى الله
من التنويه باهل هذا الوصف ما اعنى عن ايراده لتداوله بين
الناس ولاجل هذا المقام فتن قوم موسى من بعده فماله وكانت
كرامة الله له فى حضرته التى نأحاه فيها اذ لكل قادم كرامة
وذلك لانه من باب القيام بحق الغير فيقع الفضل فيه على قدر مقام

من يظلم في حقّه .

ولما خرج موسى عليه السلام في حق أهله نوحى بهذا صاقت صدور الانبياء على امهم وما كانت ترجع الى نفس النبي صلى الله عليه وسلم عفا عنه كما ندب اليه ودعا فيه بالهداية والرحمة تخلقا الهيئا لا ترى رسول الله صلى عليه وسلم لا جرح قال صلى الله عليه وسلم اللهم اهد قومي فانهم لا يعلمون .

وليعلم ان الواحد الذي غلب عليه حال التوحيد لا يتألم في هذا المقام ولا يئانر لانه في حضرة الجمع لا يشاهد تفريقا البتة وهذا المقام لا يتصور فيه ألم ولا انكار ولو عاف واقام الحدود في الظاهر واغلظ قلوباطن رحمة مجردة وتسليم خالص لا يشوبه شيء ولكن ناقص المشاهدة عند صاحب المقام العالى فان الفائدة انما هي في الجمع والوجود وصاحب هذا الحال في الجمع لا في الوجود المطلوب بخلاف الكامل فان له الوجود والجلال والهيبة لأن موطن الحكم عند المتحقق الكامل لا ينبغي ان يلحظ فيه الارادة العاصية وانما ينبغي ان يلحظ فيه الارادة الآمرة ومرتبة الامر من كونه آمرا لا من كونه مريدا ، ويتعلق بهذا الباب مشكلة كبيرة عظيمة الفائدة وهي كون الله لم يغفر للمشركين ولا لاهل التباغات بل ضمن التباغات وجعل مغفرتهم موقوفة على رضا المظلومين فيصلح بينهم يوم القيامة .

ثم امرنا ان نفضب من احله ولا نصبر اذا قدرنا، وامرنا بالعفو
والصفح فيما كان من اجلنا وهذا من اخلاق الله ونحن مطلوبون
بالتخلق باخلاق الله فكيف اخذ المشركون وهو باب يرجع اليه وفي
حق نفسه فكيف انتصر لنفسه والقواعد الالهية مبنية على غير هذا
وقد جاء في الخبر ان الله تعالى يقول يوم القيامة لاهل الحشر يا عبادي
ما كان بيني وبينكم قد غفرته لكم فانظروا فيما بينكم فانه لا يجاوزني
ظلم ظالم ويظهر في الشرك انه فيما بينه وبينهم فلما ذا اخذ به ولم يغفره،
فاعلم وقتك الله ان الشرك بالله باب من التباعات وظلم الغير ولهذا اخذ
الله به فان التباعات على ضروب في الدماء والاموال والاعراض،
والشرك من باب تباعات الاعراض وهو من باب القرية وان يقال
في الشيء ما ليس فيه وهو الهتان وليس في الشرك من الامور التي
بين الله وبين العبد وهو اكبر الكبائر فاذا كان يوم القيامة وحشر
الناس في صعيد واحد وضج المظلومون عند معاينة ما لاطاقة لهم بحمله
من الاهوال ضجت الاصناف الذين اتخذوا آلهة من دون الله من
حجر وشجر وحيوان وانسان وكوكب وروحاني وقالوا يا ربنا
خذلنا حقنا ممن اقرى علينا ونسب الينا ما ليس فينا وقال انا آلهة
فعبدونا ونحن لانضر ولا نفع وليس لنا من الامر شيء فخذلنا حقنا
وهنا يقع تفصيل .

فاما كل من عبد من دون الله من حجر وشجر وانسان

مشارك اشرك نفسه مع الله وحيوان وروحاني مشترك ايضا فانهم يدخلون مع الذين عبدوهم في نار جهنم ليكون انكى لهم اذ اعابوهم ومن كان ارتضى منهم ما ينسب اليه كفرعون وغيره فهو مشارك لهم في عذابهم، ومثل الاحجار والاشجار فلم تدخل للعداب ولكن دخلت انكايتم ان تكون معهم آلهتهم كما قال الله تعالى (انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم انتم لها واردون) ويقول المشركون هناك (لو كان هؤلاء الهة ماوردوها وكل فيها خالدون) وقال تعالى (وقودها الناس والحجارة) وهم المشركون وهم الاصنام المعبودون من دون الله وفقى الاصناف الذين سبقت لهم منا الحسنى وكانوا عن النار مبعدين ، فاعلم ان الذين عبدوهم لما فقدوهم اتخذوا مثلة على صورتهم عبدوها كالصليب للنصارى والصور التى يصورونها المشركين فذلك الامثال تدخل معهم النار التى صنعوها على صورة هذا المصوم السعيد كائنا من كان وهذا ينكيهم جدا، ووجه آخر من نكايه الله لهم ان لاهل الجنة اطلاع على اهل النار يماين هؤلاء هؤلاء هؤلاء هؤلاء فيزيد نعيم هؤلاء ويزيد عذاب هؤلاء، يقول الله تعالى (فاطلع فراه في سواء الجحيم) قال (تالله ان كدت لتردين ولولا نعمة ربى لكنت من المحضرين) وقد بانتم مسئلة اخذ الشرك واتضح .

واما الخلود فراجع الى النيات كما الدرجات راجعة الى

الاعمال والاختصاصات كما الدخول راجع الى الرحمة والمذاب
فى النار والجنة وكذلك الدركات فى مقارنة الدرجات بالاعمال
فافهم ، وان فى هذا الفصل تفصيلا طويلا تضيق هذه المجالة
عنه فلنرجع الى مسألتنا وتقول فلما كان عند النبي صلى الله عليه وسلم
سوال الحق عباده عن اعمالهم بالتقريرو الانكار والتوبيخ
والتقريع من المشقات الكبيرة والآلام العظام اقسم له سبحانه
بنفسه ليشتنى من أعدائه فى ذلك الوطن فقدم له اخبار هذا واقسم
عليه تاكيدا لينقص عنه من ذلك الضيق الذى يجده بعض شىء
ولما علم ان نبيه صلى الله عليه وسلم فى المقام الذى اوصله اليه سبحانه
بعنايته التى تقتضى له ان يعامل الوقت كما ينبغي بما ينبغي لما ينبغي
بمخلاف صاحب الحال فانه يعامل وقته بما لا ينبغي كما لا ينبغي لما لا ينبغي
لانه امر الالهى خبر وانما هو كذلك بالنظر الى المقام المطلوب
بالهم امره بالتسييح الربانى ليشغله به عن ضيقه والمه وحرجه ،
وزواله بالكلية محال من اجل الوطن •

ولهذا قال له فى هذا الوطن فى آية اخرى (واصبر لحكم
ربك فانك باعيننا) بفعل من باب الاشارات واللطائف قولهم
حكم الله عليه كما جعل قوله حكم الله علينا وفى هذه الآية تأئيس
وبشارة لنا بان امرئيه بالصبر فى هذه الآية على الحكم الربانى عليه
فى ذلك فاخبر بوجود الضيق والمشقة لذلك الحكم فكذلك

اذا جاء الحكم منه علينا بما لا يوافق غرض النفس فيأخذ هذه المؤمن عن مشقة وجهد وعناء فانه لا يسقط عن مرتبة الايمان كما لم يسقط وكان هذه الآية تنفس عن الشدة التى فى الآية فى الباب الاول قوله فلا وربك لا يؤمنون وان كان الحكم النبوى من مقام النص الاعتصامى وهذا الحكم الذى على النبى عليه السلام من المقام الالهى على الكشف ومن مقام التضييع فهو متمزج بضروب توحيد عينه بكونه ولكن لا يضر هذا القدر فى هذه المسئلة فانه يؤيدنا قوله تعالى (والذين جاهدوا فىنا) وقوله (واصبروا وصابروا) وقوله تعالى (وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة) فقد وصف المقام بالمجاهدة والصبر وتلك المشقة عينها ثم امره سبحانه بالاستغفال بالرب من مقام التذلل فالرب هنا بمعنى السيد وفى التسييح بمعنى اثابت فاراد سبحانه بما امره به من التسييح الربانى والعبادة الربانية ان يقنيه عنهم الى يوم يلقاه .

ولما كان القسم بالرب جعل الحكم بالتسييح لهذا جعل الاسم والعبادة له حتى لا يكون لاسم آخر سلطان عليه فى هذه النازلة على هذا المقام فقال له تعالى (فسبح بحمديك) وقال (واعبد ربك) وكان الفرض ان احمل فى آخر كل باب من اللطائف الروحانية والاشارات الالهية فصلا كما الروح يكون لجسم

ذلك الباب لان الابواب من المعاملات والمعارف للمعاملات
كالارواح للجسام فاخذت ذلك الى متهى الابواب فاجعلها
هناك بعد آخر كل باب فصولا خمسة قصارا فيها ذكرناه من حقيقة
كل آية قسم ربانى والله المؤيد .

الباب الثالث

فى قسم الله جل ثناؤه على الحشر الروحانى والجسمانى اقسام
سبحانه على نفسه باسمه الرب المضاف الى نبيه محمد عليه السلام فى
سورة مريم عليها السلام من القرآن العزيز فقال عر من قائل
(فوردك لنحشرنهم والشياطين ثم لنحضرنهم حول جهنم جثيا ثم
لننزعن من كل شيعة ايهم اشد على الرحمن عتيا ثم لنحن اعلم بالذين
هم اولى بها صليا) اعلم وفقك الله ان الانسان لما قال منكرا (انذا
مامت لسوف اخرج حيا) احاله الله تعالى على نشأته الاولى فقال
(اولايذكر الانسان اننا خلقناه من قبل ولم يك شيئا) وهذا فيه وجهان،
الوجه الواحد أن هذا الذى يقال له الانسان لم يك قبل
ذلك انسانا فشيئا هنا معناه انسانا كما تقول فى جسد الانسان اذا
مات انه انسان بحكم المجاز أى قد كان انسانا فانه لا يتغذى
ولا يحس ولا ينطق ومتى بطلت الاوصاف الذاتية بطل الموصوف
وقد كان الانسان قبل ان ينطلق عليه اسم انسان ترابا وماء وهواء
ونارا وروحا قد سبأ الهيا وقد كان دما ثم انتقل نقطة وهى نشأة

الابن، وقد كان ذلك الدم براولما وشماو فأكهة وغير ذلك من المعطومات وقد كان الانسان اشياء لكن لم يكن انسانا .

والوجه الآخر أن يكون قد احاله على حقيقته الاولى التي هو فيها انسان بالقوة وهو اول البدء وهو شيء لامن شيء ولا كان شيئا واحاله في هذه الآية على النظر الفكري الذي يستدل به على معرفة الفاعل، ثم ان النبي عليه السلام لما سمع من الانسان هذا الانكار وتكذيبه فيما قال الله من حشره الاجساد بعد موتها ولهذا ورد في الخبر الصحيح عن الله تعالى يقول الله تعالى شئني ابن آدم ولم يكن ينبئني له ذلك وكذبني ابن آدم ولم يكن ينبئني له ذلك، اما شتمه اياي فقوله ان لي صاحبة وولدا وانا الواحد الاحد لم اتخذ صاحبة ولا ولدا، واما تكذيبه اياي فبقوله اني لا اعيدنه كما بدأته وليس اول الخلق على باهون من اعادته، فلما كان في انكار الحشر والاعادة تكذيب الله جل علاؤه شق ذلك على رسول الله صلى الله عليه وسلم فان الصفوة الخالصة من عباد الله تعالى لما اظلمهم الله كسفا وتحقيقا بسر اثمهم وحقا ثقتهم على جلال الحضرة الالهية وقد سها وكبريا ثها وعظمتها ملأت العظمة والجلال قلوبهم واسرارهم ثم نظروا في عالم الكون والفساد فرأوا ما هم عليه من عدم احترام خالقهم وكلامهم فيه بما لا ينبئني ونسبتهم اليه بما لا يليق به، وشق عليهم سماع ذلك وودوا لو يملكوهم ليستقموا

منهم على ما كان منهم .

ولما لم تكن الدنيا دار انتقام مطلق وتلق الخالصون من عباده لا يقام النعمة بهم اقسام البارى باسمه حل ثناؤه والمضاف الى نبيه بمحشر الجميع الصالح والطالح فى مقابلة الانكار الروحاني والترابى وجعل الطريق الذى هو الصراط على النار حتى لا يبق احد الا ويرد عليها فمنهم السوى ومنهم المكبوب وما قد رواه الله حق قدره فقال تعالى (فوركك لنحشرنهم) من انكر الحشر والشياطين فهم الذين يوحون اليهم ليجادوا اهل الحق وقد كشف ذلك الرسول واهل الكشف ولهذا ذكروا له فى المقسومين عليهم حتى يسكن ما يجده من الالم بالوعد الذى وعده الله للانتقام المطلق فافهم ما قررناه والله الهادى الموفق للاصابة .

الباب الرابع

فى قسم الله جل ثناؤه بالربوبية على ضمان الرزق والجنة، والضمير يعود على المذكور اقسام سبحانه بنفسه من اسم الرب المضاف الى السماء والارض على نفسه ان الرزق قضاء وعده بوليائه فى السماء ومثله بالنطق من الذى لا يرتاب فيه لىتميز المؤمن الكامل من غيره فقال تعالى (وفى السماء رزقكم وما توعدون) (فوركب السماء والارض انه لحق مثل ما انكم تنطقون) اعلم ان الانسان موجود فى برزخ كالخطيين القل والشمس والبرزخ الذى بين البحرين

فهم في العالم بين العلويين والروحانيات والمقول جميع الطويات
 وبين العالم السفلي وهي الحيوانات والنباتات والمعادن والارض
 فاجبر الله انه رب العالم العلوي والسفلي وهذا البرزخ الذي هو
 الانسان مركب من العلوي والسفلي ليس شيئا زائدا فهو يضاربه
 سبحانه ومعنى ربه سيده ومالكه ومريه ومصلحه ومثبه فاثبت
 افتقار العالم اليه في هذا القسم بهذا الاسم فالكل صنعه وخلق وفعله
 ولما كانت العالم العلوي لامناسبة بينه وبين العالم السفلي
 الا بالاستعداد والاستفادة وكان العالم العلوي يستحق اسم الرب
 لا فادته، والسفلي اسم الاستفادة وكان العالم العلوي متعددا متباين
 الحقائق وكان العالم السفلي كذلك ولهذا قالت المثلثة (واما
 الاله مقام معلوم) والسر الذي اودعه في قلبك ماغير الذي اودعه
 في غيره من الافلاك وكذلك العالم السفلي مثله فاما من حقيقة في
 العالم العلوي الاوقد جعل الله في مقابلتها حقيقة في العالم السفلي وهذا
 الموحد الانسان جامع لهذه المعاني كلها فلهذا اصحت له الخلافة
 وحده دون غير من العوالم، فهو روح العالم الاترى الدنيا باقية مادام
 هذا الشخص الانساني فيها والكائنات تتكون والمسخرات تتسخر
 فاذا انتقل الى الدار الاخرى مارت هذه السماء وسارت الجبال ودكت
 الارض وانتشرت النجوم وكورت الشمس وذهبت الدنيا وقامت
 العمارة في الدار الآخرة بنقل الخليفة اليها ومن هنا تعرف مرتبة
 الانسان

الانسان على غيره من الموالم وانه المعنى الكلى المقصود فلا بد ان يقسم له به ولنفيه لانبليس مطلوباً :

ولما اقسام الله بهذا القسم ضجت الملائكة في السماء حيث اقسام لهم الله بنفسه لكونهم لم يشقوا بالضمان دون اليمين وعلى ذلك على الملائكة وما عذرونا وعذرناهم فلو عرفوا جمعيتنا وانهم وغيرهم فينا لما ضجوا وعذرونا .

ولما كان الله عليماً بنا لهذا اقسام لنا فان جمعيتنا تعطى ذلك وعذرناها في ضجتها وانكارها كما عذرناها حين تكلمت في ايننا آدم لانه من تكلم في حقيقة ومن مرتبته اعذر من نفسه وما تمدى ما خلق عليه فلا بد من ايقاع هذا القسم لنا لما تقتضيه مرتبتنا من التهمة وعدم الثقة التي هي اوصاف اسافل نشأنا وبضدها اوصاف عالية فمن يعرفنا يعرف لمن اقسام منا فيستريح ولا ينكر فانه ما خرج عن حقيقته ولا ادعى في غير مرتبته فان الاحوال غالبية على كل صنف من الموالم فاقسم لمن ظلب عليه حال ظلمته واسفله .

والدليل على ما قلناه انه مع هذا القسم لم تصح له الطمأنينة بل بقي من اجل صاحب عقد على ذلك لاصحاب حال فان حاله يشهد عليه بذلك ولهذا تضطرب عند فقد الاسباب فصرف حقيقته بهذا الحال ولم يؤثر القسم في حاله وكذلك هو في اللجنة سواء

لأنه لو اضطرب اليها ما اضطرب الى الرزق غدوة وعشية فظهر منه الاضطراب وعدم الايمان كما ظهر في الرزق ولكنه لما لم يضطر اليه تخيل انه كامل الايمان بها واضطرابه في الرزق يشهد عليه بالتهمة مطلقا ولهذا وقع القسم ووقع بالساء والارض الذى هو وجود العالم بأسره من طريق ذاته لامن طريق حاله ووصفه وسيأتى قسمه بحاله ووصفه فى الباب الخامس حتى يكمل شرف العالم كله من كونه مضافا اليه صوما، وشرف محمد عليه السلام خصوصا فقد جمع له بين الخصوص والعموم بخلاف غيره من جنسه فانه فى دائرة العموم ليس له من هذا الاختصاص شرب اعنى القسم باسم المضاف اليه فان القسم بغير الاسم فى القرآن كثير والاضافة الى الاسم من غير قسم كثير وهذا له مرتبة وهذا الآخر له مرتبة وللجميع بين القسم بالاسم مضافا اليه مرتبة اخرى ثالثة ليست تانك فاعلم والله الموفق .

الباب الخامس

فى قسم الله جل ثناؤه بالربوبية على قدرته ونفوذه فى تبديل الخلق بخلق آخر خير منهم، اقسام سبحانه على نفسه بالاسم الرب المضاف الى المشارق والمغارب فقال عرمن قائل فى سورة المعارج من القرآن العزيز (فلا اقسام رب المشارق والمغارب انا نقادرون على ان نبدل خيرا منهم وما نحن بمسبوقين) .

اعلم ان الله سبحانه لما قسم بذات الموجودات اقسام ايضا
بجملها وهو الشروق والغروب وهي حالة لا تعرف الا بوجود
الكوكب والسماء والارض فاقسم بالشرق والمغرب لا بالشروق
والغروب لان القسم ينبغي ان يكون بالثابت لا بالزائل والشرق
ثابت والشروق زائل فاقسم بالذات من كونها مشرقا ومغربا وهربط
الصفة بموصوفها واقسم بالجمع لانها مشارق ومغارب كثيرة وهي
شهادته وغيبته وظاهره وباطنه وفي عالم الجسوم وفي عالم الارواح
وفي الدنيا وفي الآخرة وفي الجنة وفي النار وفي الحجب وفي التجليات
وفي الجمع والفرق وفي المحو وفي الاثبات وفي الفناء والبقاء وفي السكر
والصحو وفي اليقظة والنوم وفي كل حال من احوال الوجود مطلقا
فكما اقسام بذوات الوجود مطلقا اقسام بها من حيث احوالها مطلقا
فلم يترك شيئا بعد هذا ينبغي ان يقسم به •

ثم اعلم ان القدرة الالهية لا يسر عليها ايجاد ممكن البتة
ولكنها اذا لم توجد بممكنات من الممكنات فان ذلك راجع الى الارادة
لا الى القدرة •

ثم لتعلم ان الموجود ذات قد كملت اجناسها واركانها فكل
ما يظهر فانه منها وفيها فلم يبق (١) التبديل سواء في الصور والاشكال

فهو تبديل عرضي كما تبدل السماء والأرض وكما تبدلت المنطقة طلقة والطفة مضمة وكما تبدلت لنا اللقمة دما وثقلا وهكذا بقي التبديل فإن كان التبديل من كون الى كون كتبدل الماء هواء وشبه ذلك فهذا تبديل الاعيان ، وإن كان التبديل من صفة الى صفة كالأبيض يصير احمر والا حمر يصير اخضر والبارد يصير حارا فهذا هو تغيير الموصوفات بالصفات لان الحرارة عادت خضرة كما استحال الماء هواء فهذا هو التغير وإن كان عندنا المائية والهوائية والنارية والارضية صوراً في الجوهر يسمى بها هواء وماء وغير ذلك ولكنه ادراكه اغمض من ادراك تبديل الاحمر اصفر والابيض اسود فاعلم ذلك وهذا الخبر الذي وصف الله نفسه بتبديل الخلق في عمارة الموطن يحتمل ان يكون على الامرين اللذين ذكرناهما اذ الذرات مشتركة في الجوهرية بمائلة واختلافها بالصور والاشكال والحدود الذاتية لها انما هي ذاتية للصور والشكل للشكل والصور (١) ولكن لا يفعل هذا الشكل في العين الا في المشكل فيظن الطان انه يجد المشكل وهو على الحقيقة انما يجد الشكل لكنه لا يقدّر ان يصوره في غير متشكل فقد بان لك التبديل في الخلق وان القدرة لا تسجّز عن ذلك فان لم تفعل فان الارادة لم تتعلق به ولا سبق في العلم تبدله ووقع الخطاب بما يقتضى حقيقة الممكن ، تمت الابواب

الفصل الاول

فى روحانية القلب الاول ، رب الايمان فى العيان عين التحكيم
لاهل التفهيم ، حرف الناية لاهل البداية ، شجر الخلاف يذهب
حقيقة الائتلاف ، الثنية لاتصح الا فى الروحانية مع العينية ،
الوجود لاصحاب العقود، النفوس عالم متوسط بين المعقول والمحسوس ،
الحرج فى اول درج وفى اخر درج ، حرف التبعيض فى التريض ،
وحرف التبيين للتبعيض ، الاسماء الناقصة للذوات الناكسة ، القضا
فيما قد مضى ، حرف الخطاب للاجاب ، حرف الظرف لاصحاب
الحرف ، حرف العطف لاصحاب القطف ، تسليم الحال لاهل الحال
ضمير الجماعة لاضمارهم الساعة ، التاكيد بالمصادر لاتعطق الوارد
بالصادر ، واو القسم تعظيم النسم ، حرف النفى خارج عن الراى
حذف الحروف للعوامل تبين فى المسائل ، ضمير الغائب للاحانب •

الفصل الثانى

فى روحانية الباب الثانى ، رب السؤال حقيقة فى المنال ، السؤال
على النور الذى مال ضمير الغائبين فى المحجوبين ، التاكيد بالجمع من
اجل الصدع ، حرف يجاوز الاشياء لاثبات الالبناء ، ما الكون لتقصان

العين الكون الجامع للعطى والمانع والنصار والثافع الاعمال
 نتائج الاحوال الامر بالامضاء تنفيذ القضاء، حرف الاصاق
 لوجود الاتساق المامور مغرور الاعراض للاغراض والاعتراض
 الاشراف عقد الاشراف كناية الجمع عن الواحد تعظيم اشاهد،
 الكفاية عين الحماية، الاستهزاء البادى سم الاعادى، سرعان المنافع
 فى الاشياء سبب حمل الالهة على السواء، الاستئناف المعرف بلاء
 مضغف، الضيق عن الغيرة باب الحيرة التسييح بمحمد الرب دليل
 على المقام الرب، الدليل توسل للتوصل، اتيان الموت حسرة
 القوت •

الفصل الثالث

فى روحانية الباب الثالث، الحشر للبشر، انكار المعاد
 فساد الجهل بالبدء علامة الجهل بالخبء، الشياطين سلاطين
 الحصور الاذا بعض ابتلاء القعود على الركب علامة النوب التفريق
 لاطهار التحقيق الورود تناقص القعود، الجيم عين الجيم عطف
 المهلة عين الملة •

الفصل الرابع

فى روحانية الباب الرابع، السماء دون الاسنواء،
 الارض

الارض طبقات الخفض، الحق مدرج في الحق، حرف التوكيد، علامة التبديد، الرزق والجنة بابان للمنة فتحتهما من غير منة، ومن شرط الواحد السنة، ومن شرط الآخر وجود المنة، الرزق سبب النطق •

الفصل الخامس

في روحانية الباب الخامس، في المشارق والمغارب تحصيل المذاهب، مشرق الابصار طلوع الانوار. ومغرب الابصار وجود الاسرار، مطالع العقول مشارق النقول، مغرب العقول السر المدلول، مشرق النفوس طلوع التجنيس، مغرب النفوس حضرة التقديس، مشرق الارواح شروق الايضاح، مغرب الارواح انقاس الرياح، مشرق الاسرار شروق الاستظهار مغرب الاسرار مشاهدة الظهار، التبديل دليل التحميل، النفوذ الاقتدارى لا يسبق لارتباط الموجودات بالحق •

تم الكتاب بحمد الله ومنه (١)

(١) طبع من مطبعة معاد الله وتوفيقه آمين.



كتاب الياء

لسيدى الشيخ الامام العالم محي الدين ابى عبد الله
محمد بن على ابن العربى الطائى رحمه الله



الطبعة الاولى

مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والشرو والفتن

سنة ١٣٦٧ هـ
١٩٤٨ م

تعداد الطبع ١٣٥٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رب يسر خيرا

الحمد لله حمد الضائر، المخصوص بالسراثر، المؤثر في الظواهر،
والصلاة على محمد الداعي من مقام البصائر وعلى آله الاوائل
والاواخر (١)

اما بعد فهذا كتاب الياء وهو كتاب الهو كتبنا به الى
اهل الاشارات والحقائق الذين ابصروا الحق في العوائق والعلائق،
أعلموا وفقكم الله ان الهو كناية عن الاحدية ولهذا قيل في
النسب الالهى قل هو الله احد، فهى الذات المطلقة التى لا تدركها
الوجوه بابصارها ولا العقول بافكارها، ومدرك الادراكات ذات
التحول والصور، فاما من مقام يكون فيه تجل من التجليات مثل تجلى
الانا والانى والانت والاك الا وهو مبطلون فى ذلك التجلى فيقع الاخبار
عما ظهر من هذه المقامات ويقع التنزيه على الذات المطلقة بالهو فالفهوائية
لاتتأرق الهوا بذا، وغير الفهوائية لاتعرف الهو، وانما تعرف الانى

والانا والانت والاك، فالعلماء بالله ما زالوا مربوطين بالهو فقالوا لا
احصي ثناء عليك فانحجب الهونا بالاك، انت كما اثبتت على نفسك
وانحجب الهونا بالانت والاك .

وقال الآخر المعجز عن درك الادراك ادراك وهو انه ادرك
انه لا يدرك فما ادرك ولو ادرك الهو لما كان الهو وانما يدرك ما سوى
الهو بالهو .

وقال الآخر (اذا نحن اثبتنا عليك بصالح)

فتشاهد الك ثم قال فانت الذى تشي - فتشاهد الانت وجعله
عين الثناء ثم قال وفوق الذى تشي - فاعلم الهو بقوله وفوق يعنى
وفوق الانا والانت واخواتهما، ثم اثبت بالياء من تشي نفسه فبقى
الهو من كل وجه غير معلوم ولا مدرك ولا مشهود ولا مشار اليه،
فلا هو الا هو وما سوى الهو فهو فى الانا والانت واخواتهما،
فسبحان من شرف الفهوانية بالهو، وحملها من بين سائر الادراكات
لا اله الا هو، وليس ريان الهوى الموجودات اذ لا وجود لها الا بالهو
ولا بقاء لها بعد الوجود الا بالهو، صار كل ما بعد الهو فى حكم البديل
من الهو، وفى حكم عطف البيان اعنى يطف عليه لبيان المراتب التى
للهو لا الهو، والهو باق على اجماله وعزته فقال فى غير ما موضع
(هو الله الذى لا اله الا هو) فبدأ بالهو وختم بالهو وظهر بالهو
مرتبة الألوهية .

وقال

وقال (لا اله الا هو الرحمن الرحيم) وقال (هو الاول والآخر) وقال (لا اله الا هو عالم الغيب) (هو الملك القدوس) (هو الخالق الباري) فصارت الاسماء المذكورة بعد الهوتين عن الهو ما يريد من الاحداث في العالم خاصة فالاسماء كلها ترجمانات عن الهو وهو مكتنف بحجاب العزة الاحمى في احديته وهويته، فلهذا جعلنا ما بعد الهو عطف بيان للمرتبة ابدل لمستخلفا في المرتبة ايضا ولا يصح الهو لاحد الا للذات المطلقة الموصوفة بالاحدية، ولهذا اخست بالاحدية خصوصية ذات، فان كل ماسوى الله تعالى موحود مدرك لله ولبعضه اعنى لبعض ماسوى الله فهو في الان لا في الهو .

ثم انه ليس في الكنايات من يقرب من الهو الا الياء ولا سيما اذا اقترن معها اللام من لى او الان من انى فالياء سلطان عظيم لا يقرب احد اليه الاحكم عليه، ولهذا اذا اراد الان ان يبقى على مرتبة ولا يتاثر يأخذ نون الوقاية فيجعلها مجنايينه وبين الياء فيقع الاثر على نون الوقاية ويسلم الان في قوله اتى فالتون الثانية نون الوقاية لاهى نون الحقيقة .

وكذلك الافعال في ضربى ويكرمنى فاكرمنى لولا نون الوقاية لارت فى الافعال وهذا من قوة سلطانها وهو (١) متوسطة بين الانا والهو، والانا ابعد من الهو منها فان الانا ليس له اثر

ولكن إنا اقرب الى الهو من الانت والك ، فالانت في غاية
 البعد من الهو وبقى النحن والان في تمييز مراتبهما من الهو مع الانا .
 فاما الانا والان فهما ابعد من النحن مع الهو والنحن اقرب
 الى الهو من الانا والان فان النحن بمحل مثل الهو تفصله المراتب
 فهو اعنى في المضمرات مثل الاسم الله في الظاهرات فكلمة لا يتقيد
 بمرتبة مخصوصة كذلك هذا الآخر الذى هو النحن والانا اقوى
 من الان لتأثير الياء فيه .

ولهذا لما اراد شرف المقام لموسى بالاصطفائية فظهر الانا
 والان ادخل نون الوقاية حتى بقى الان سالما مثل الانا لتعلق المقام
 لموسى فيعظم الحق عنده لما لم يحصل فى انيته تأثير منه فقال جل من
 قائل (وانا اخترتك فاستمع لما يوحي انى انا الله) فسلمت بالانا
 الاول والانا الآخر اعنى بنائيهما من الاثر حين وقيت بالنون .
 كذلك من طلب الانتساب اليه به وقى منه به اعنى
 طالب الانتساب فلم يتأثر واحتمى (ونحن اقرب اليه من حبل
 الوريد) فالنحن له القرب والهوله البعد ، فان النحن ناب عنه
 حبل الوريد والحبل الوصل والهو بخلاف ذلك فهذا مراتب
 الكنايات قد بان ، ولها البناء وهو الثبوت وعدم التغير فلهذا
 استحققتها الالهيه اكثر من الاسماء والرب الذى هو الثابت
 وصف هذه الكنايات .

واما الظواهر يدرخلها التفسير باختلاف المطالب والمراتب
 فلم تحم الاسماء نفسها كما حمت الكنايات فقالوا قال الله وعبدت الله
 وبسم الله فوق التفسير كما ترى واختص المهور بخصوصية عجيبة وهي
 ثبوته على باب واحد لا يتبدل فتقول عبده واكرمه وشبه ذلك فلا يزول
 عن هذه المرتبة اذا تعلق به الا كوان لبقائها فاذا لم تتعلق به فطليها
 هو كان المهور في مقام الرفعة والعزة كالانا والانت مع شرف هويته
 التي الانا والانت واخواتهما ليس عليه واما كناية ناوئي وناوك
 فهي اقرب الى المهور من الانا والانت والان بل لولا وجودهن
 في الانا والانت والان ما صح لهم القرب من المهور وتفصيل هذا
 الباب يطول ، قال واما مراتب الخلق في هذه الكنايات فمختلفة
 باختلافها ، واشرفهم من كان هميره المهور فان بعض الناس ممن لم يعرف
 شرف المهور ولا الفرق بين ذات الصور والتحول والذات المطلقة جعل
 الانا اشرف الكنايات من اجل الاتحاد وما عرف ان الاتحاد محال
 اصلا وان المعنى الحاصل عندك من الذي تريد الاتحاد به هو الذي
 ينزل انا فليس باتحاد اذن فانه الناطق منك لانت فاذا قلت انا فانت
 لاهو فانك لا تخلو ان تقول انا بانانيتك او بانانيتها .

فان قلت بانانيتك فانت لاهو وان قلت بانانيتها فما قلت
 فهو القائل انا بانانيتها فلا اتحاد البتة لامن طريق المعنى ولا من طريق
 الصورة ، فالقائل من العلماء انا لا يخلو اما ان يعرف المهور ولا يعرف

فان عرف الهو فقله انا على الصحو غير جائز وان لم يعرف تعين عليه الطلب واستغفر من انا استغفار المذنبين والهوا سلم بكل وجه وفي كل مقام للعالم والمحجوب واما الاني فاصعب من الاناوا كثف حجابا وذلك لان الاني انما يتجلى على صورة العلم .

ولهذا ينكر الاني اذا لم يكن على صورة علم من تجلى اليه فهو مقام خطر فان الانامنه باقيلولة ماثبت الاني والاني ينفي عنه الهو ومن اتنى عنه الهو خيف عليه فانه يحتاج صاحب الاني ان يكون من التنزيه بحيث ان لا يمسك صورة ويكون قد ارتفع عن درجة الخيال ثم عاين مراتب الغيب الكوني كلها وان الهو ليس كمثلته شيء وحيث لا يسلم له تجلى الاني فان الحشوية والجسمانية واهل التشبيه تجليهم انما هو في الاني ولكن ليس هو ذلك الاني المطلوب للحققين وهذا موضع المكروا الاستدراج نسأل الله الاخلاص .

واما كناية الواو ومن فعلوا فهي للنحن كالهو للذات سواء واما كناية نا فانه يقرب من الياء في التأثير اذا كانت الاثر له في مثل قوله اكرمناكم وشبهه فاثرت في الفعل وازالته عما وجب له من الثبات، واما اذا لم يكن له تأثير وكان غيره مؤثرا فيه لم يقو قوته وصار مثل انني في قوله اكرمنا اذا اكرمه غيره لكن يتوى في الغيب من جهة الشبه بالهو وقد ثبت شرف

المهو على جميع الضمائر لشرف الذات المطلقة فكذلك ما يقرب منه وما من شيء من هذه الكنايات الا ولها وجوه في العلو ووجوه في النزول واعلى شرفها اذا وقع الشبه بالمهو .

واعلموا ان المهو تطلب الياء اكثر من سائر الكنايات فان المهو احد عشر وهو اسم الاحدية فالاحدية تطلب الاحد ويقي وهو عشرة والمهولا يكون عشرة فلا بد من الياء ولهذا يقول عن نفسه اني ولا يقول هو فيصير الان ليحقق الياء فالياء فهو اية للاحدية والمهو فهو اية لنا والآن موحود محقق مؤيد مطلوب لغيره وهو الياء ثم قد يكون المهو فهو انيا للاحدية اذا تجلى الانا على قدر علم المتجلى اليه كما قال تعالى (شهد الله انه لا اله الا هو) فالشهادة هنا لله وهو الجامع للاسماء كذلك الياء ذات الاحدية المطلقة فقي مثل هذا المقام يكون المهو فهو انيا له سبحانه ، واما الياء فهو اية له حقيقة .

تتميم وتكملة

الها والمهو والهي ، فاما المهو فقد بان بانه من حيث هو المهو هو واما من هو حيث المهو ها او هي فلا ، فاما اذا كان المهو هي فلا يكون الا عند ايجاد الصورة المثلية فيكون المهو فلا والهي اهلا والها امر اجامما بين المهو والهي كالسبب الرابط بين المقدمتين التي تساق الانتاج فانها مركبة من ثلاثة فلا بد من سبب رابط فقد

كان الهو ولا شيء معه والهو بما هو الهو لا يكون عنه وجود والهي
بما هي الهي لا يكون عنها وجود والها بما هي الها لا يكون عنها
وجود وسبق العلم في الباء من أني بالابجد لتظهر حقائق الاسماء
فحرك الها الهو والهي فالتقى الهو مع الهي بالها فكان الوجود
المحدث ولهذا كنى عن هذه الملاقاة بالخرين وهما كن فقال (انما
قولنا شيء اذا اردناه ان تقول له كن فيكون) ذلك الشيء فالسببية
التي ظهرت في العين ليست هي السببية المتوجه عليها القول فالشيء
هو الهي واردناه هو الهو وان تقول هو الها وهو كن السبب
الرابط فالكاف من كن هو الهو والنون من كن هو الهي وكذا
كانت دائرة الرابط المقدر بين الكاف والنون هو الها وهو
القول المستفاض على السة المنطقيين بأن امرأته بين الكاف والنون
فهذا مرتبة الها وقد نبهنا في آيات على الهو والها والهي وقلنا نظم

انظر اذا ما قلت هو او قلت ها

وتفطن الخريت بي وتنبها

وانا يولد منهما هي والذي

تعطى انا تجدد الدنى تالها

ما ياء انى غير وا والهو ولا

هو ذاته عند اللطائف والنهى

ان التهى مقولة بنفوسها
وكذا النفوس بهو وهى عقلت وها
فاذا دعاها السر فى غسق الدجى
ليحطها بالعين من عقد الله
قالت انا محبوسة بدعائكم
ما بين مبدأ جودكم والمنتهى

وقد استوفينا الكلام فى هذا الفصل فى كتاب الالف
والقاف وهو كتاب الياء وكان ممن تحقق فى هذا المقام سيدنا محمد
صلى الله عليه وسلم لتمكنه فيه وكذلك الاكابر من سادات
هذا الطريق واكثر اهل الطريق صلى عليهم هذا المقام وتخلوا
انه من مراتب النفس وهيماته وسر الوجود مرتبط فكيف
يكون حجابا عنه وانما العوائد تحجب وكذلك مشاركة الانقص
فى الصورة وكذلك ما انكره الامن وقف مع الصورة والشهوة
البهيمية ولو وقف مع حكمة الایجاد وسرعة زوال تلك اللذة
كشاهدة الذات ومنزلها من الانوار كالبرق عرف قدر ما هام
فيه وما طلب وعالم الصور كامل فى نفسه والعالم لا ينظر فى الاشياء
بنرضه ولا بما استقر فى عرف الوجود فحسب وانما ينظر فى الاشياء
بما هى الحقائق عليه وهو عزيز جدا ولقد تمنيت ان يحصل يدي من
يترك النظر فى الاشياء بحكم الغرض والوضع وينظر فيها بما قلناه

وما وجدناه حتى الآن وانما لازالة متعونا بما يرد على ولا اجد علا
اضمه فيه فلا نهم ثاقب ولا تبليهم كامل وهذه نفثة مصدور .

قال ثم اعلوا ان هذه الذات المطلقة الحقيقة اختصت
بالمهو وهو حرف سام شريف وحركته سامية شريفة اسرت
به الاحدية على مراتب الحروف كلها حتى انتهت الى الواو الذي
هو الآخر وكانت هما الاول في الحروف فقد اعطت الاول والآخر
واندرج فيها جميع مراتب الحروف فمنا من قوة في حرف الا وهما
قد اخذتها في هذا السرى واعطتها منحة الى الواو وبها انفتحت
الواو من المهو والفتح عين الجود وباب الرحمة ولهذا جاء (ما يفتح
الله للناس من رحمة) فقرن الرحمة بالفتح .

فلعلك تقول فكيف تعمل في قوله (حتى اذا فتحنا عليهم
باباذا عذاب شديد اذا هم فيه مبلسون) قلنا ليس الامر كما توهمته فانه
قد قرن الابل اس الذي هو البعد عند الفتح فرحمة الفتح اعطتهم
البعد بذلك القدر فهم في عذاب هو رحمة لمقارنة عذاب آخر
وهذه عناية الفتح وانما الشديد قوله تعالى (واذا القوا منها مكانا
ضيقا مقرنين) فاقترن بالها والمهو والهي ثلاثة احرف هي من اشرف
الحروف وهو الواو والافت والياء وهي حروف الملة والتشبيه
وحروف التأثير واختصت هما بالالف من اجل الاحدية الذي
تطلب الالف ولهذا كان هما السبب الرابط بين المهو والهي

للتاج وهو الفرد كما ذكرناه في كتاب الالف وهو كتاب الاحدية
فلينظر هناك •

ولما كان الواو رفيعا عليا لهذا جعلناه البعل وكان الهو
بعلا ولما كان الهى رفيعا من حيث الاثر سفليا من اجل الكسر
اعطيناه الياء وجعلناه الاهل فصار لها بمنزلة الرسالة وصار الهو بمنزلة
جبريل عليه السلام المرسول اليه ، ، فظهرت الاحكام والشرائع
والمقامات والاسرار من هذا الالتحام المبارك السعيد وكذلك
الالف من انا بين الهمزة والنون والياء من انا بين الهمزة والنون
ونون الخيشوم من انت بين التاء والهمزة فانها ملحقة بهم اذا انت
مشيت بها على اسلوب الهو وجدت الامر على السواء •

وشبه النون بالواو والياء اقوى من شبهها بالالف فان
الالف لها الثبات لا تتحرك ابدا والواو والياء اذا لم يكونا في مقام
العلقة تغيرا عن الثبات ولكن بالفتح خاصة فان الكسر والرفع
لا يمتثلانه البتة فاشبههما النون من هذا الوجه ومن وجه آخر •

وذلك ان النون نصف قطر كرة الواو والياء ضعفى النون
فالنون على النصف من الياء اذا خطت الياء كذا (ي) والواو يزيد على
النون بثلاثة ارباع ثم انها تشبهها في الفهوائية وهى من عالم الروائح
والانفاس فاشبهت الواو فى العلو والرفعة فلهذا لحقت بالالف والواو
والياء ولقوة الشبه كانت دليلا على اعراب الافعال مثل هؤلاء فى

الاسماء في مثل يملون وتطلون ويشلان وتطلان وتطلين فالتون
هنا بمنزلة الياء في ابيك والواو في هذا ابوك والالف في قصدت اباك
واخوات الاسماء المضافة والجمع المذكر السالم وتثنية الاسماء ثم انها
تحذف لدخول الموامل كما تحذف الحركات لدخول الموامل فلهذا
الشبه دخلت في انت وتلمت الالف مقام الواو في الهو والالف في
الها والياء في الهى فحقق نظرك في هذا الكتاب فانه يلوح لك
من ورائه اسرار رفيعة كثيرة سترها اهل طريقتنا غيرة منهم على
الكشف ومالو حنا بهذا القدر منها الاعن غلبة .

فبذل من مناجاة الهى

يا هو لما غيبتنا عنا صرنا متافى غيب فطمنا (١) من حيث غيبتنا
فما غاب عنا منك حين نوه بما غاب عنا منك الهو فتادا ناقف على
ما غاب منك عنك ، تماين ما غيب عنك منا فطلبنا التاييد فايدت
وطلبنا الامداد فامددت وطلبنا المعرفة بالدخول الى ذلك فعرفت
فنهضنا في بحر لا ساحل له في الفلك المحمدى اليربى فتمجبت حيتان
البحر ودوابه منا حيث رفعتنا شراعنا واستوفينا قلا عنا نطلب فيما
لا آخر له وامد فيما لا امد له فتوديتا يا اهل يثرب لا مقام لكم فارجموا
فنكصنا على اعقابنا للساحل الذى كان منه اقلا عنا فاذا به عاد بحرا
فكان ادبارنا كاقبالنا نطلب ما لا امد له ولا ابدولا اول ولا آخر
فجزنا (٢) وطلبنا الا قاله فاذا بالهو ينادى يا عبادى طلبتم منى مقاما لا يرانى

(١) كذا له طمنا (٢) لله دمرنا

فيه غيرى كنت فى العى ولا شىء مى وانا كما كنت لاشىء مى
 بوجودك وهذا البحر الذى انت فيه هو العى الذى انت فيه فلن
 قطعت عماك وصلت الى عماى وعماك لا تقطعه ابدا ولا تصل الى
 فانت فى عماك ليس معك شىء وهذا العى هو الهو الذى لك فان
 الصورة اقتضت لك ما انت فيه فقلت يا هو الهو ما اصنع فى الهو
 قال غرق نفسك فيه فرميت نفسى من الفلك عريانا منسلخا من
 ظلمة ذلك الفلك ففرقت واسترحت فانما فيه لا ابرح فانما فى الوجود
 غيرى واسترحت من هم الطلب فناد انى الهوى اى فيه كل شىء
 ما يصنع الشىء بالشىء وهو شىء ، تنزل شريف .

للحق حق وللانسان انسان عند الوجود وللقرآن قرآن
 وللعيان عيان فى الشهود كما عند المناجاة للاذان آذان
 فانظر اينا بين الجمع تحفظنا فى الفرق فالمرء فالفرقان فرقان

ومن مناجاة الانا

ناديت يا انا فلم اسمع اجابة فخفت من الطرد فقلت يا انا لم
 لا تجيبنى كما فقال لى يا متناقض الحكم لو دعوتنى اجبتك وانما دعوت
 انايتك (١) فاجب نفسك عنك فقلت يا انا انما قلت انا من حيث ان
 انا فى انا انا ، كما ان الواحد فى الواحد هو الواحد قال صدقت فاجب
 نفسك عنى ولا تطلب منى الاجابة قلل لانايتك (١) تجيبك وانا ما
 اظهر لك ابدا فى انا فلا تدعنى به فان الدعاء به هوس اذ الدعاء يؤذن

(١) كذا فى الاصل لعل انا يتك

بلفر قلبك وللشكثرة والانا يؤذن بجمع الجمع والاحدية فكيف تدعو
 يا ناليم اقل لك كن حكيما ولا تكن كصاحب حال فان الحكيم حاكم
 وصاحب الحال محكوم تحت سلطان حاله فالك لا تفهم (وقل رب
 زدني علما) .

ومن مناجاة الان

يا انى قد تحققت بك منى فلا صبرلى عنى لما اصبت منى فى انى
 كأنا بك منك لم اطلبنى منى باني لثلاث نظر قد رول عنى الى فانه لا إن لى
 الا ناك وبانى بى ليس انى فان الان لك ولى بك لاني فقال الان
 صدقت فى بعض واخطأت فى بعض سلى اعلمك ققلت يا انى علمنى
 قال لك ان حقيقة ولى ان حقيقة غير ان انك لا يثبت عند انى كما
 لا تعلم انى عند ظهور انك فلا نجتمع فى ظهور الانيتين ابدا، فاذا
 كنت فى انك فانا معك بحكم الامداد واذا كنت فيك باني
 واذهبت انك ظهر عنك ما يظهر عنى فيتخيل الناظر ان المظهر عن
 انك وهو عنى انى فقد علمتك فاذا اردت انى فلا تبق لانيتك عينا
 فيك ففانى مع الكيان محال .

ومن مناجاة الانث

يا انت كانت الانانية والانانية محقة، الواحدة بالفيها والاخرى
 بتضاعفها فيها فجاءت بانيتك فاذهبت قوة انايتك وانيتك فضمنفت
 وطهر سلطان ما نيتك (١) يا انت هل يصح من جهة الحقيقة لامن جهة

الوضع ان تقول لى انت ؟ فقال يا عجباً الست اذا قلت لى انت اليس باطنها
تقول فيك انا عنك فانا يتك الباطنة فى ظهور انيتى لا بد ان اقول
لها انت من جهة الحقيقة كما اذا قلت لك أنت البست انا يتى باطنة فى
ظهور انيتك (١) ونايتك (٢) منى تقول لى انت وما بقى الشأن الا فى
فطمت وأما انت فالوجود يقضى به فبايتك صحيحة كنانيتى لا بد منها
وانما الشأن فيما يضاف اليها فاما اضافة الانا فالان لها فصحيح هى واما
ما عدا هذين فاستخرجه فانى لا اعلمه لك فطربت فقال لى ما اطربك
فقلت قد اعلمتنى قال كيف - وهو علم - قلت فى قولك استخرجه قال
الست تعرف ان لى مكرا قلت بلى قال فايك ان يكون ذلك من
مكرى فزال طرى فقلت يا انا وان كان مكرك حقاً فالجاز لا يدخل
الحضرة قال صدقت وهذا هو الشأن فابحث تجد قلت ان كنت
الواهب قال الم اقل لا اعلمك قلت يا انت ما هذا ما قلت لك علمنى
وانما قلت لك هب لى واعطى قال (وكان الانسان اكثر شى مجدلاً)
قلت يا انت من كنت انت فهو انيته من يقوم بمحبته انت علمنى
الحقائق . قال واما لك فليس له مناجاة لكن يندرج فى الانت وان
لم يقاومه كما يندرج النحن وواو الجمع فى الانا والمهو وان كانت لكل
واحد منها مراتب لكن الغرض من هذا الكتاب هذه الزبدة
المختصرة التى ظهرت وقد نجز الغرض والحمد لله .

سم الكتاب (٣)

(١) لطف « انيتك » (٢) لطف « ونايتك » (٣) طاشى صم - طبع مقالة محمدته وتريقه .



كتاب الازل

للشيخ العلامة محي الدين ابي عبدالله محمد
بن علي ابن العربي الطائي رحمه الله



الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والآفات والشرو والفتن

سنة ١٣٦٧ هـ

١٩٤٨ م

تعداد الطبع ٥٠٠
٥٠١٣٥٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الله مفتاح الابواب

الحمد لله الدائم، الذي لم يزل عاطف الابد المعقول على الازل
الذي انطق السنة عباده بالازلية فتة قُتبت بها من ثبت وزل بها من
زل، واظهرها بين سمواته امرا يرقى ويتنزل، والصلاة على من آثر
ربه على هوى نفسه فاعتزل، فأمرى به اليه وانزله لديه خير منزل
فخلع عليه خلع الاختصاص المخصوص بالنسب والفضل وعهد اليه
ان يكون بينه وبين ربه صورة الجمال سفيراً ثم نزل فكانت الصورة
الاحياء التي كان جبريل فيها عليه ينزل والسلام عليه ما عدلت
السكواكب السيارة عن النزول بramer ونزلت باعرل •

اما بعد فان الناس قد اجرى الله على الستم لفظة الازل
وينعتون بها الرب سبحانه فيقول الازلي وكان هذا في الازل وعلم
هذا في ازله ومثل هذا التصريف واكثر الالفاظين بها لا يعرفون

معناها ولوسطلوا وحقق معهم البحث فيها زالت من ايد يهسم ،
وطائفة من النظار توهمو فيها اعنى لفظة الازل ان نسبتها الى الله
نسبة الزمان الينا فهو في الازل كما نحن في الزمان فيقولون قد كان
الله متكلمي في الازل بكلامه الازلى وانه قال في الازل اخلع نعليك
لموسى واعبد ربك حتى ياتيك اليقين لحمد عليهما السلام وما اشبه
ذلك .

وطائفة اخرى تخيلت فيه انه مثل الخلال امتداد معقول كما
الخلال امتداد في غير جسم كذلك الازل امتداد من غير توالى حركات
زمان فكأنه تقدير زمان كما حطوا ان السموات والارض وما بينهما
خلقهما الله في ستة ايام مقدرة لا موجودة على تقدير لو كانت ثم ايام
كان هذا المقدار .

وهذا كله خطأ فان السموات والارض وما بينهما انما خلقهم
الله في هذه الستة الايام الموجودة المعلومة عندنا وانها كانت
موجودة قبل خلق السماء والارض فان السموات السبع والارضين
ليست الايام لها وانما الايام لفلك النجوم الثوابت وقد كان قبل
السموات دائرا فاليوم دورته غير أن النهار والليل امر آخر معلوم
في اليوم لانفس اليوم فحدث النهار والليل بمحدث السموات
والارض لا الايام والله ما قال انه خلقها في ستة ايام ولا في ست ليال
وانما ذكر الايام .

واما الذين توهموا انه تقدير زمان والذين قالوا امتداد الى غير اول فيقال لهم لا يخلو هذا الازل الذي نسبتوه الى الله ان يكون وجودا أو عدما فان كان عدما فقد ارحمونا فان العدم نقي محض ويلزمكم شناعة وهو انكم نعمت البارى بالعدم والعدم لا ينمت به وهو محال على الله، وان قالوا ان الازل وجود ليس بعدم يقال لهم فلا يخلو ما إن يكون نفس البارى او غيره فان قالوا هو نفس البارى فقد اخطاوا في الاسمية حيث لم يطلقها البارى على نفسه .

وأن قالوا هي غيره فلا يخلو ما ان تكون قائمة بنفسها او غيرها فان كانت قائمة بنفسها بطلت الوجدانية لله تعالى وان كانت قائمة بغيرها فلا يخلو ذلك الغير اما ان يكون نفس البارى ام لا فان كان نفس البارى فهي له كلمته وقدرته صفات معنى وتتصف بالازلية كما يتصف عندكم العلم القديم وسائر الصفات بها فيرجع الازل منعوتا بالازل والكلام في الازل المنعوت به الازل كالكلام في الازل الاول ويتسلسل .

وان قالوا ان الذى يقوم به الازل غير نفس البارى فقد اثبتوا قديما آخر وجل دلائل الوجدانية بما يقوم عليه من البرهان بعد السبر والتقسيم ومحال آخر وهو ان ذلك الموحود الذى قام به الازل هو الموصوف بالازلى لا البارى لان المعانى انما توجب

احكامها لمن قامت به فبطل وصفهم الباري بالازل وثبت ان ما هم
ازل اصلا . وبعد هذا فاني ارجع واقول ان الازل موضع مزلة
قدم النظر وقد اغفلها اكثر الناس وكان الواجب ان لا يهملوا
جناب الحق ولا يطلقون عليه من الالفاظ والنعوت الا ما اطلقها
على نفسه في كتابه او على لسان نبيه فانظريا اخي نور الله بصيرتك
ما اعجب هذه اللفظة كيف صار معناها مطابقا لما اشتقت منه فان
الازل من اوصاف البهائم الذي يكون منهرفا من خلف سائلا
بحيث لا يقبل الركوب كالزرافة وما قاربها لانه مشتق من زل
اذا زلق ومعناه لا يثبت فكذلك الازل مشتق من هذا فانه
لا يثبت وتزل فيه اقدام الناظرين الا من رحم ربه فكثرة ما تزل
الاقدام فيه يسمى ازلا .

واما الذين يقولون انه تعالى تكلم في الازل بكذا فانه
يلزم القائلين به شذاعات ولا يحصل بها علم الا بجهلهم .

وانما ينبغي ان يقال في مثل هذا ان كلام الله صفة له قديمة
لا تكيف فان الكيفية في هذا الفن من العلم محال وانما يقع العلم
بهذا الفن بعد تعلق الادراك اذ كان من قبيل المراتب بالروية
او من قبيل المسوعات بالسمع او من قبيل المشمومات بالشم
وهكذا سائر الكيفيات فاذا ثبت ان الله موصوف بالكلام
وان الكلام غير محدث فلا يحتاج ذلك الى ازل ولا الى غير ازل
فقول

فتقول لما خلق الله موسى وكان من امره ما كان وابصر النار وقصده ناداه الحق في ذلك الوقت في حق موسى عليه السلام لانه يتقيد بالزمان والبارى غير متصف بالوقت والزمان وقال له بكلامه القديم اخلع نعليك وغير ذلك وسمع موسى عليه السلام الكلام المنعوت بنى الاولية من غير تكييف لنا ولا تحديد بل كما ينبغي ان يكون عليه اقديم من الجلال فالمتكلم في الزمان والسامع في زمان .

وليس من يقول ان البارى قارن كلامه حركة زمانية فان موسى مقيد بالزمان ماولى ممن يقول بعكس هذا وان موسى سمع في غير زمان لان المتكلم ما تكلم في زمان ولحق موسى بالتنزيه اولى من لحق البارى بالتشبيه وقد قيل .

ظهرت لمن اقيت بعد فائه فكان بلا كون لانك كتته فقد لحق العبد هنا بالتنزيه لما تحقق سره بالحق وتعلق به بحكم التنزيه تنزه السر عن عالم الكون لانه فان عنه مشاهد لما ظهر اليه من باريه وقال الآخر .

تسترت عن دهرى بظل حناحه فبني ترى دهرى وليس يرانى فلو تسأل الايام ما اسمى مادرت واين مكاني مادرين مكاني فهذا الآخر قد لحق بالتنزيه ونمالي عن الزمان وزاد على الاول بدرحة وهو ان الاول فان وهذا قال عيني ترى دهرى

وليس يرانى فان الحق يرانا ولا نراه فهذا قد تحقق بالحق .

ومما يؤيد هذا الباب روثيتا للبارى سبحانه فاننا لانشك اننا
بعضنا من بعض فى جهة وان البارى سبحانه يرانا اليوم ونحن
مقيدون بالجهات ولا ترجع اليه جهة من حيث انه يرانا كذلك
لو كشف غطاء ناعنا لا بصرناه فى غير جهة على ما هو عليه من نعوت
الجلال والكمال ونحن فى وقت ادراكنا اياه فى جهة من بعضنا
فى بعض لامنه وهكذا الزمان والمكان وكل ما يتعلق بهذا الباب
وانا مناسنا فى جهة والعالم كله ليس فى جهة من نفسه فلا يحتاج
بعد هذا التقرير ان نقول تكلم فى الازل فقال اخلع نملك على
انها ستكون فلما بلغ الوقت تكلم بانها كائنة ولما كان اليوم
قالها على انها كانت وهذا كله على الحقيقة انما هو العلم ليس الكلام
وفى هذا من الشناعات وسوء العبارة ما لا يخفى على عاقل .

واما المحققون فان الازل عندهم حكمه حكم القدم وهو
نقى الاولية فهو نعت سلبى ليس بصفة اصلا فالامرفيه هين قريب
ويتبين ما نذكره فى ايجاد العالم عن عدم فاياك ان تتوهم كما
توهمه الضعفاء من ان العالم كان يجوز أن يوجد قبل الوقت
ويعنى تقدير الوقت الذى اوجده فيه ويجوز أن يتاخر عنه فاخصاصه
بذلك الوقت دون ما يجوز عليه يقتصر الى مخصص فلا بقولهم
قبل وبعد ولا زمان ولا تقدير زمان لان التدبير فى لاشئ فيه

مافيه

ما فيه وما ثم شيء الا الله فمن كل وجه وحال يكون هذا خلفا من الكلام .

والذي ينبغي ان يقال ان البارى موجود بنفسه غير مستفاد الوجود من احد فانه ليس الا هو سبحانه والعالم موجود به مستفاد الوجود منه لانه ممكن بذاته واجب الوجود بغيره من حيث انه مستفيد والبارى واجب الوجود لذاته غير مستفيد وبان العالم عدم والعدم عين المعدوم لان عدم امر زائد على المعدوم ولان الوجود امر زائد على الموجود بل عدم نفس المعدوم والوجود نفس الموجود وان كان يعقل الوجود ولا يعقل ماهية الموجود فيتخيل ان الوجود ليس عين الموجود بل هو حال من احوال الماهية ولا تعرف الماهية حتى تعرف من جميع وجوهها وتمناز كما اذا قلت في الجوهر انه شيء فلا نشك ان كونه شيء من ماهيته ولكن مانعقل ماهية بقولنا شيء فقط حتى نقول ان كنا اشاعرة انه شيء قائم بنفسه متحيز قابل للعرض فهكذا الوجود والعدم فليس بين وجود الحق والخلق امتداد كما يتوهم ولانه بقى كذا وكذا ثم اوجد فان هذه كلها توهمات خيالية فاسدة تردّها العقول السليمة من هذا التخييط فلا بينة عند الحق ولا عند الخلق ان في الابداد اما هو ارتباط محدث بقديم او ممكن بواجب او واجب بوجود بغير واجب الوجود بذاته ليس الا .

وربما تبتزم علينا في هذا الازل من حيث اننا من محقق
الصوفية فنقول قد قال بعض أئمتكم (١) ممن تشهدون له بالسبق في طريق
الحقائق حين ذكر في كتابه مراتب العباد والمريدين والمارفين
والعلماء وقال في شأن الله انه سبحانه ليس بينه وبين عباده نسب
الا العناية ولا سبب الا الحكم ولا وقت غير الازل فقد اثبت الازل ،
فلنا تحقق ايها المعترض قول هذا المحقق ان الخطاب يكون من
البلغ على حسب ما توطن عليه في العالم حتى يفهم السامع من لفته
واصطلاحه ما يريد فتنى الوقت واثبت الازل والازل عبارة عن نفي
الاولية والنفي عدم محض فاشتمل على ولائم ثم فتنى الازل بما يعقل
من معناه مثل القدم فالمعرفة بما يعرف الناس المحققون من معنى الازل
لهذا حابه ولو عرف انه يتوهم منه المحققون انه امتداد في لاشيء
او زمان مقدري على بينة بعيدة بين الخلق والحق فلما كان محصل
الازل النفي وهو عدم لذلك لم يبال به .

فصل

ثم نرجع ونقول بعد هذا التقرير هل كان في الازل مع الله
احد أم لا قالت طائفة القدماء اربعة الباري والعقل والنفس والهيولى
وقالت طائفة القدماء ثمانية الذات والسبع الصفات، وقالت طائفة
ما ثم قديم الا واحد وهو الحق تعالى وهو واحد من جميع الوجوه
ولذا ته حكم يسمى به قادرا وهكذا كل ما جعلوه هؤلاء صفته .

(١) ما مشى به - هو الامام الشيخ ابن العربي قال ذلك في كتاب معاني المعاني
في علمه فليعلم ذلك .

وقالت طائفة بقول هذا وزادت معنى وذلك المعنى يسمى حقيقة الحقائق وهي لا موجودة ولا معدومة ولا محدثة ولا قديمة ولكنها في القديم قديمة وفي المحدث محدثة تعقل ولا توجد بذاتها كالعالمية والقاتلية وما اشبه ذلك. فاذن فاعلم في الازل الواحد معنى انه ما انتفت عنه الاولية الا واحد الا انا (١) فانه لنا في الازل حكم بوجه ما، فانا قد علمنا انا معلومون لله تعالى ولا عين موجودة لنا وان الاشياء لها اربع مراتب في الوجود. وجود في العلم ووجود العين. ووجود في الكلام. ووجود في الرقم فلنا بهذا الحكم في الازل مرتبتان في الوجود، المرتبة الواحدة مقطوع بها وهي مرتبة وجودنا في علمه والاخرى غير مقطوع بها على ما قدمنا وهو وجودنا في الازل من كونه قائلا او متكلما وهنا نظر وقد ذكرنا منه طرفا فيما تقدم من هذا الكتاب.

وقد ذكرنا هذا الفصل مستوفى محققا في كتاب الجداول والدوائر لنا فلينظر هناك فان هذه المجالة تضيق عن بسط هذه المسئلة والمقصود من هذا الكتاب انما هو الازل والازلي لا غير فنحن اذليون بهذا الاعتبار لا ان اعياننا موجودة ازلا. واذ قد تقرر من لسان العلم في الازل ما فيه غنية فلنرجع الى لسان الاسرار فيه من باب التوسع فاقول ان افلاك الازل سباعية اتى للحق وذلك عند حلك تركيب هذه الحروف الى بساطها وهي ثلاثة احرف لكل

حرف حضرة والخصرات ثلاثة غير اسم اللام ^{ثلاثة} من كبة من
خبرية، فيكون على هذا الدبسة مثل الله ومطابق الاسم والتمت
بوجود الالفين واللام والاكثر مع الجلالة، وانما قلنا في اللام انه
مركب من اجل وقه فانه من الف ونون، فدائرة اللام مع عطف
اللام عليها دائرة كاملة وهي دائرة الكون ولما لم يظهر من دائرة
الكون الا انقطر لهذا يظهر الزاى بصورة النون ولم يظهر بصورة
الميم والالف من حيث الرقم للذات الالهية في كان الله ولا شيء
معه والراى بينها وبين اللام حجاب العزة بينه وبين خلقه . ولهذا
اظهر الراى في الشكل على صورة النون الا انه يقصر عنه والسبب
الموجب لذلك ان النون وهو جوف اللام لا يبدو ولا تناظر منه
للراى الا قدر شكل الزاى فلهذا لم يكمل الراى كمال النون لانه
حجاب ولو كمل مثل النون لم يكن له ما يحجب فتبطل حقيقة الحجاب
والحجاب لا بد منه فلا بد من شكل الزاى ان يكون على ما ظهر
ولما وقع الحجاب رعا بطل الكون ولا بد من الحافظ فانه لولا الحفظ
ما بقى الكون وقد نبه الله تعالى انه حافظ خلقه بنفسه فقال (ولا يؤده
حفظهما) فقال هو حفظهما فهو عين الحفظ فهو عين الحافظ فكانت
الالف التى هى قاعدة اللام على راس النون الذى هو جوف اللام
ظل الالف الاولى من خلف حجاب العزة فالكون محفوظ بالظل
ولما كان طله ظهر على صورته فكأنه هو والطل كناية عن الرحمة

تقول

يقول انا في ظل ظلان .

وقال تعالى المتحابون بجلالي اليوم اظلمهم بظلي يوم القيامة
واما الالف الاولى اذا كانت في اللفظ فهي الف العظيمة وتكون
عند ذلك همزة ويكون حجاب العزة صادرا منها فان الزاى في
بساطط الهمزة فاذا كان الف العظيمة كان قائمة اللام ليس بظل
وذلك لان الالف لا يكون ظللا للهمزة لانها على غير صورتها
ومن شرط الظل الصورة ولهذا اقول في ظل العرش انه ظل الرحمة
وان الرحمة اسم من اسماء العرش فتكون قائمة اللام اذا بهذا
النظر حافظة من الامر كما قال تعالى (يحفظونه من امر الله) اى من
اجل ان امرهم الله وقال (يرسل عليكم حفظة) .

ثم ان العالم ثلاث مراتب علوى وسفلى ومنوسط بينهما
وما ثم عالم رابع وان المنازل التى تنزل فيها الارواح المسخرة للسيارة
ثمانية وعشرون منزلة وهى الطح (١) ، والبطين ، والربا ، والدبران
وايسان (٢) والحية (٣) والذراع ، والنرة ، والطرف ، والجبهة ، الخرتان
والصرقة ، والعواء ، والسمالك ، والغفر ، والزبانا ، والاكليل ، والقلب
والشولة ، والنعام ، والبلدة ، وسعد الذابح ، وسعد بلع ، وسعد
السعود ، وسعد الاخبية ، والفرغ للمقدم ، والفرغ للموخر ، والرشاء ،
وكل منزلتين وثلت منها تسمى برجا فهي غير البروج ، والارواح
السيارة التى قد جعل الله بيدها زمام تدبير العوالم سبعة وهى زحل ،

(١) هو الخرتان (٢) هو الحية (٣) كذلك الهمة ٢٢٢ البابية للبديع من ٢٢٢-٢٢١

والمشتري والمريخ، والشمس، والزهرة، والكواكب، والقمر .
 وبترجيل هذه الكواكب في هذه المنازل ربط الله
 الافعال في هذه العوالم فكان جماع العالم ثمانية وثلاثين والازل
 ثمانية وثلاثين فظهر العالم على صورة الازل من طريق العدد والازل
 من نموت الله فهو على صورته والله خلق آدم على صورته والعالم
 على صورة آدم فاربط الكل بالكل وظهرت الاربعة التي هي
 من اشرف المنازل وهو العالم والانسان والازل والله فتحقق
 ما ذكرناه فانه من لباب المعرفة الالهية .

ثم انه في الازل نكتة عجيبة وهو ان العالم لما ظهر بدعوى
 الظهور اراد الحق ان يطسه بازيلته فلا يبقى للحدث اثر فتجلى ازل
 ففنى العالم بظهور الالف من ازل خاصة وبقي زل في حق العالم كان
 سائلا سأل اين العالم ف قيل له زل بظهور الف الذات والالف هي
 المطلوبة من الازل خاصة من احل الاحدية .

تنبية

اعلم ان سر الازل وروحه والذي به وجود الازل انما
 هو انا وهكذا اخوان الازلية كالقدمية والاولية والآخرة
 والطاهرية والباطنية وهذه كلها لولا انا ما كان منها شيء فان
 صحت هذه النعوت له ازلا فانا هناك ازلا بلا اذلية وان لم نصح
 هذه النعوت ولا عيني فلست هناك وهذا الفرقان بين اسرار النعوت
 واسرار

واسرار الصفات والاسماء فالاسماء انما هي موضوعة لله لاله على الاشخاص من غير معنى يكون في الشخص منها مجردة عن هذا كله الاعن العينية .

فان عقل من الاسم معنى في المسمى يدل عليه الاسم فليس هو المقصود بالاسم لان اصل الوضع في الاسماء انما هو لتمييز عين المسمى من مسمى آخر خاصة واتفق ان هذا الاسم يدل على معنى في المسمى يستحق به هذا الاسم غير مقصود للواضع .

وقد تكون اسماء اجناس كالا نسان والملك والحيوان والفرس والمراد بهذا الجنس وكزيد وجعفر وهذه الشجرة فهذا من اسماء اعيان الشخصيات والاولى صاف انما هي لمعان تكون في الموصوف تسمى صفات كالعالم اسم من قامت به صفة العلم وهو وصف للعالم ليس باسم واسمه مثلا على اوزيد او خالد فهذا هو اسمه الذي يدل على عينه خاصة فان سمي بعالم ابتداء كما سمي بزيد وعلى فليس هو بمقصود للواضع ان سماه عالما لقيام صفة العالم اولتوهمه انها تكون فيه اولانه حيوان ناطق فيعلم علما ما فانا نجوز ان نسمى عالما الحبر والشجرة لا بمعنى انها تقبل صفة العلم ولا هي فيها فتى ما توهمها واضع الاسم فليس بسم على الحقيقة وانما هو واصف وهكذا في كل اسم يطلى الاشتقاق ويدل على معنى يقوم بالمسمى فهو وصف في الحقيقة والمسمى واصفا والمراد الصفة

والعين فمن حيث تلك الصفة لامن حيث ذاتها فهذا هو الفرق بين
الاسم والصفة وهكذا ينبغي ان تكون اسماء البلى الخاصة ان
تدل على مجرد الذات كالله والهواذا لم يتفق ويصح ان يكون
غير مشتق من شيء وكذا هو عند المحققين ولهذا جعلوه الاسم
الاعظم لانه لا يتقيد بمعنى ما في الذات ولا بمحكم ما من احكام الذات
وانما دلالة على عين الذات بخلاف اسمه القادر فانه يدل على معنى
في الذات يسمى القدرة او حكم من احكام الذات في مذهب النفاة
وهكذا الحى ولوريد والسيح والبصير والكريم والرحيم ولهذا
قال الله (ولله الاسماء الحسنى) لازالة اللبس عند السامع واذا
ذكر له وهو غائب وكذلك الكائنات لهذا السبب لما وقع
الاشتراك في الاسماء زال المقصود من الاسم فزادوا النعوت
والكنائيات مثل هذا وغير ذلك والبارى سبحانه لا يشترك في
شيء مع خلقه ولا كان ثم آلهة ولا يصح فكانت اسماء حسنى من
حيث انها لاحكام عنده اولمان فيها نسمى صفات ولا شك ان هذا
الاسم اعلى من ذلك الاسم الذى يطلب العين عندنا خاصة ثم لا يخلو
توهمك في اسمائه الحسنى هل تريد بكلامه او كلامنا فان اردت
الاسماء التى سمي بها نفسه بكلامه فتلك لا يقابلها شيء ولا تصف
بشيء ولا يسمى نفسه بها شيء زائد على الذات وان اردت الاسماء
الواردة في الكتب المنزلة التى اطلقها على نفسه في عالم العبارات
والالفاظ

والا لفاظ بوجودنا فلا بد من نعت الحسنى لطول ان لسماء له
ازلا من كونه متكلم خاصة لانها من احكام الكلام ، وباب الاسماء
يطول الكلام فيه وقد افرد ناله كتابا .

واما النعوت والفرق بينها وبين الاسماء والاوصاف انها
الفاظ لا تدل على معنى قائم بذات النعوت ولا هى باسماء فانها
تكون للنعوت بها وهو مسمى باسم يعرف به وانما النعوت
الفاظ تدل على الذات من حيث الاضافة وهكذا نسميها اسماء
الاضافة كالأول فان نى الاولية عنه واجب لا بد من ذلك فاذا
نعتناه بالأولية فلا بد من وجود اعياننا وكما تقدم عند مقابلة حدوثها
فان البارى وجود مطلق لا اول له ولا آخر هو الهو على الحقيقة .
وكذلك الاول انما نعت به من اجل الزمان فى حقنا
وتوهمنا الامتداد فى كان الله ولا شىء معه يفقد اعياننا ليس غير
ذلك وكذلك الظاهر والباطن فى حق من ظهر له وجرى عنه والباطن
اتم فى النعت من الظاهر فانه ظاهر لنفسه ولا يكون باطنا لنفسه
فانه حال فمثل هذه الاسماء تسمى عندنا وعند المحققين نعوتا لا اسماء
ولا اوصافا لا زلى نعت لصفة كالقديم وشبهه من اسماء
الاوصاف .

وقد يتوهم العاقل انه لا بد من معنى يعنى انه لا بد أن يعقل
من هذا النعت امر يرجع الى الماهية ان لم تكن تعطيه الماهية فلا يجوز

كتاب الازل

هَذَا النِّسْبَةُ وَلِهَذَا هُوَ عِنْدَنَا النِّسْبَةُ ۱ كُلُّ مِنَ الصِّفَةِ فَانَ الصِّفَةُ لَا تَحِلُّ
مَا هِيَ الْمَوْصُوفُ وَالنِّسْبَةُ يَبِينُ عَنِ الْمَاهِيَةِ وَهُوَ اَيْضًا اَرْفَعُ مِنَ
الاسْمِ عَلَى مَا قَرَرْنَا مِنَ الْاَسْمَاءِ ۰

وقد فهمل لفظ الالاء الالاء والنعوت والصفات فالالاء
اولا لانها للعين من غير أن تعطى من الماهية شيئا ولا من معانيها
القائمة والنسب يتلوه لانه يدل على الماهية بوجه والوصف آخر لانه
يدل على معنى في الذات عند مشبى الصفات ويدل على حكم عند
النفاء فقد مشى في الازل ما فيه غنية ومقنع لكل ذى قلب سليم ۰
تم الكتاب والحمد لله رب العالمين (١)



(١) الحمد لله طبع مقالة على امل المرحوم به بحمد الله.



رسالة الانوار

للشيخ العلامة محي الدين أبي عبد الله محمد
بن علي ابن العربي الطائفي رحمه الله



الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والآفات والشرور والفتن

سنة ١٣٦٧ هـ

١٩٤٨ م

تعداد الطبع ٥٠٠
١٣٥٧ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الامام العالم الصدر الكامل المحقق المتبحر عبي الدين شرف الاسلام لسان الحقائق علامة العالم قدوة الاكابر وعمل الاوامر اعجوبة الدهر وفريدة العصر ابو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن العربي الطائفي الحائمي ثم الابدلسي ختم الله له بالحسن .

الحمد لو اهب العقل وبه بدعه، وناصب النقل ومشرعه، له المنة والطول وله القوة والحول لا اله الا هو رب العرش العظيم، وصلى الله على من اقام به اعلام الهدى، وانزله بالنور الذي اضل به من شاء وهدى وسلم وعلى آله الطاهرين والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين . احبت سؤالك ايها الولي الكريم والصفي الجسيم في كيفية السلوك الى رب العزة تعالى والوصول الى حضرة والرحوع به من عنده الى خلقه من غير مفارقة فانه ما ثم في الوجود الا الله تعالى وصفاته وافعاله فكل هو وبه ومنه واليه ولواحتجب عن العالم طرفة عين لفتى العالم

دفة واحدة فبقاؤه بحفظه ونظره اليه غير أنه من اشتد ظهوره في نوره بحيث ان تضئف الادراكات عنه فيسمى ذلك الظهور حجاباً فاول ما اينته لك وقلك الله كيفية السلوك اليه ثم كيفية الوصول والوقوف بين يديه والجلوس في بساط مشاهدته وما يقوله لك . ثم كيفية الرجوع من عنده الى حضرة افئاله به واليه والاستهلاك فيه وهو مقام دون الرجوع فاعلم ايها الاخ الكريم ان الطرق شتى وطرق الحق مفردة والسالكون طريق الحق افراد . ومع ان طريق الحق واحدة فانه يختلف وجوهه باختلاف احوال سالكيه من اعتدال المزاج وانحرافه وملازمة الباعث ومعيته وقوة روحانيته وضعفها واستقامة همته وميلها وصحة توجهه وسقمه فمنهم من تجتمع له ومنهم من تكون له بعض هذه الاوصاف فقد يكون مطلب الروحانية شريفاً ولايساعده المزاج وكذلك ما تبقى فاول ما يتعين علينا ان نبين لك معرفة المواطن كم هي وما يقتضى ما اريد منها هنا وللموطن عبارة عن محل اوقات الأوراد التى تكون فيه .

وينبى لك ان تعرف ما يريدك الحق منك في ذلك الموطن فتبادر اليه من غير تثبط ولا كلفة، والمواطن وان كثرت فانها ترجع الى ستة . الاول موطن الست بربكم وقد انفصلنا عنه . والثانى موطن الدنيا التى نحن الآن فيها . والثالث موطن البرزخ الذى

الذى نصير اليه بعد الموت الاصغر والا كبر .

والرابع موطن الحشر بارض الساهرة والرد في الحافره .

والخامس موطن الجنة والنار . والسادس موطن الكثيب

خارج الجنة .

وفي كل موطن من هذه المواطن مواضع هي مواطن في المواطن ليس في القوة البشرية الوفاء بها لكثرتها ولسنا نحتاج في هذا الموضوع منها الا الى موطن الدنيا الذى هو محل التكليف والابتلاء والاعمال فاعلم ان الناس منذ خلقهم الله تعالى والمسكفين واخرحهم من المدم الى الوجود لم يزلوا مسافرين وليس لهم حظ عن رحالهم الا فى الجنة والنار وكل جنة ونار بحسب اهلها .

فالواجب على كل عاقل ان يعلم ان السفر مبنى على المشقة وشظف العيش والهن والبلايات وركوب الاخطار والاهوال العظام فمن المحال ان يصح فيه نيم او امان اولدة فان المياه مختلفة الطعم والاهوية مختلفة التصريف واهل كل منهلة يحالف طبع اهل المهلة الاخرى فيحتاج المسافر لما يصلح بخلق كل عالم في منزله فانه عندهم صاحب ليلة او ساعة وينصرف فأنى تعقل الراحة فيمن هذه حالته .

وما اوردنا هذا اردا على اهل النعيم في العالمين لما والمكبين على جمع حطامها فان اهل هذا الفعل عندنا اقل واحقر من ان نشغل

بهم او تلتفت اليهم وانما اوردنا لذة لمن استعجل لذة المشاهدة في غير
 موطنها الثابت وحالة الفناء في غير منزلها والا ستهلاك في الحق بطريق
 الحق عن العالمين فان السادة منا انفوا من ذلك لما فيه من تضييع
 الوقت وتقص المرتبة ومعاملة الموطن بما لا يليق فان الدنيا سجنه
 وتعلق الهمة والذكر في استجلابه تجليه وهو سوء ادب في حقه
 وفاته امر كبير منه فان زمان الفناء في الحق زمان ترك مقام اعلى مما
 هو فيه لان التجلي على قدر العلم وصورته فاحصل لك من العلم به منه
 في مجاهدتك وتهيتك في الزمان الاول متلائم اشهدت في الزمان
 الثاني فانما تشهد منه صورة علمك المقررة في الزمان الاول فازدت
 سوى انتقالك من علم الى عين والصورة واحدة فقد حصلت ما كان
 ينبغي لك ان تؤخره لموطئه وهو الدار الآخرة التي لا عمل فيها وان
 زمان مشاهدتك لو كنت فيه صاحب عمل ظاهر وتلقى علم بالله باطن
 كان اولى بك لانك تزيد حسا وحالا في روحانيتك الطالبة ربها
 وفي نفسانك الطالبة حصتها فان اللطيفة الانسانية تحشر على صورة
 علمها والاحسام تنشر على صوراء بالها من الحسن والقبيح وهكذا
 الى آخر نفس فاذا انفصلت من عالم التكليف وموطن المعارج
 والارتقاءات حيث تذبح ثمرة غرسك .

فاذا فهمت هذا فاعلم وقفنا الله واياك اذا اردت الدخول
 الى حضرة الحق والاحذ منه بترك الوسائط والاس به انه لا يصح

لك ذلك وفي قلبك ربانية لغيره فانك لمن حكم عليك سلطانه هذا
لاشك فيه فلا بد لك من العزلة عن الناس وايتار الخلوة عن الملأ
فانه على قدر بعدك من الخلق يكون قربك من الحق ظاهرا وباطنا .

فاول ما يجب عليك طلب العلم الذي به تقيم طهارتك
وصلاتك وصيامك وتوذكرك وما يفرض عليك طلبه خاصة لا تزيد
على ذلك وهو اول باب السلوك ثم العمل به ثم الورع ثم الزهد
ثم التوكل وفي حال من احوال التوكل يحصل لك اربع كرامات
هى علامة وادلة على حصولك فى اول درجة التوكل وهى طى
الارض والمشي على الماء واختراق الهواء والاكل من الكون
وهو الحقيقة فى هذا الباب ثم بعد ذلك تتوالى المقامات والاحوال
والكرامات والتزلات الى الموت فانه لا تدخل خلوتك
حتى تعرف اين مقامك وقوتك من سلطان الوهم .

فان كان وهمك حاكما عليك فلا سبيل الى الخلوة الا على
يدى شيخ مميز عارف وان كان وهمك تحت سلطانك فخذ الخلوة
ولا تبالي وعليك بالرياسة قبل الخلوة والرياسة عبارة عن تهذيب
الاخلاق وترك الرعونه وتحمل الاذى فان الانسان اذا تقدم فتحه
قبل رياضته فلن يجيئ منه رجل اذا الافى حكم النادر فاذا اعتزلت
عن الخلق فاحذرهم عن قصدهم اليك واقبالهم عليك فانه من اعتزل
عن الناس لم يفتح بابه لقصد الناس اليه فان المراد من العزلة ترك

الثاني وما شرتهم وليس المراد من ترك الناس ترك صورهم وإنما المراد أن لا يكون قلبك ولا أذنك معهم وعاء لما يأتون به من فضول الكلام فلا يصفو القلب من هذيان العالم فكل من اعتزل في بيته وفتح باب قصد الناس إليه فانه طالب رياسة وجاء مطرود عن باب الله تعالى، والمهلك الى مثل هذا اقرب من شراك نعله فالله الله تحفظ في تليس النفس في هذا المقام •

فان اكثر الخلق هلكوا فيه فاغلق بابك دون الناس وكذلك باب بيتك بينك وبين اهلك واشتغل بذكر الله باي نوع شئت من الاذكار واعلاها الاسم وهو قولك الله الله لا تزيد عليه شيئا وتحفظ من طوارق الخيالات القاسدة ان تشغلك عن الذكر وتحفظ في غذائك واجتهد أن يكون دسما ولكن من غير حيوان فانه احسن واحذر من الشبع ومن الجوع المفرط والرم طريق اعتدال المزاج فان المزاج اذا افراط فيه ليس ادى الى خيالات وهذيان طويل فاذا كان الوارد هو الذي يعطى الانحراف فذلك هو المطلوب •

وتفرق بين الواردات الروحانية الملكية والواردات الروحانية النارية الشيطانية مما تجده في نفسك عند اقتضاء الوارد وذلك ان الوارد اذا كان ملكيا فانه يعقبه برد ولذة لا تجده الما ولا تنغيرك صورة ويترك علما واذا كان شيطانا فانه يعقبه تهريس (١)

في الاعضاء والم وكره وحيرة ويترك تحييطا فتحفظ ولا تزال ذا كرا
حتى يفرغ الله عن قلبك وهو المطلوب واحذر أن تقول ما إذا فليكن
عقدك عند دخولك إلى خلوتك أن شاء الله ليس كمثلته شيء فكل
ما يتجلى لك من الصور في خلوتك ويقول لك أنا الله قل سبحان الله
انت بالله واحفظ صورة ما رأيت واله عنها واشتغل بالذكر دائما ،
هذا عقد واحد • والعقد الثاني أن لا تطلب منه في خلوتك سواء
ولا تعلق الهمة بغيره ولو عرض عليك كل ما في الكون فخذ
بأدب ولا تقف عنده وصمم على طلبك فانه يتليك ومهما وقفت مع
ذلك فأتك وإذا حصلت لم يفتك شيء •

فإذا قد عرفت هذا فاعلم أن الله مبتليك بما يرضه عليك فأول
ما يفتح عليك أن اعطاك الأمر على الترتيب ما أقوله لك وهو كشفك
عالم الحس الغائب عنه فلا يحجيك الجدرات ولا الظلمات عما يفعله
الخلق في بيوتهم إلا انه يجب عليك التحفظ أن تكشف سر احد
عند احد إذا اطلعك الله عليه فن بحث به وقلت هذا زان وهذا شارب
وهذا ينتاب فاتهم نفسك فان الشيطان قد دخل عليك فتحقق بالاسم
الستار وان جاءك ذلك الشخص فآلقه على ما بينك وبينه على الستر
وأوصه أن يستحي من الله ولا يتمدى حدود الله واله عن هذا
الكشف جهد طاقتك واشتغل بالذكر •

واما التفرقة بين الكشف الحسي والخيالي فبينه وذلك اذا

رأيت صورة شخص أو فلا من أفعال الخلق أن تطلق عينك فإن بقي لك الكشف فهو في خيالك وإن غاب عنك فإن الإدراك يعلق به في الموضع الذي رأيته فيه ثم إذا لهيت عنه واشتغلت بالذكر انتقلت من الكشف الحسي إلى الكشف الخيالي فتزول عليك المعاني العقلية في الصورة الحسية وهو تنزل صعب •

فإن علم ما أريد بتلك الصورة لا يعرفها إلا النبي أو من شاء الله من الصديقين فلا تشتغل به وإن سبقت (١) لك مشروبات فاشرب الماء منها وإن لم يكن فيها ماء فاشرب اللبن وإن جمعت بينهما فحسن وكذلك العسل وتحفظ من شرب الخمر إلا أن يكون ممزوحا بماء المطر فإن كان بماء الأنهار والعيون فلا سبيل إلى شربه واشتغل بالذكر حتى يفرغ عنك عالم الخيال وتجلى لك عالم المعاني المجرد عن المادة •

واشتغل بالذكر حتى يتجلى لك مذكورك فإذا افتاك عن الذكرك به فتلك المشاهدة أو النومة وسبيل التفرقة بينهما أن المشاهدة تترك (٢) في المحل شاهدا فتقع اللذة عقيها والنومة لا تترك شيئا يقع التيقظ عقيها والاستغفار والنسب ثم إن الله تعالى يمرض عليك مراتب المملكة ابتلاء فإن رتب لك المرض فانك ستكشف أو لا على أسرار الأحجار المعدنية وغيرها وتعرف سر كل حجر

(١) الهامش « سقت » (٢) في الأصل « يزل »

وخاصيته في المضار والمنافع ظن: تمسكت به اقيمت معه وطردت ثم
سلب عنك حفظه فنسرتة وإن استغنيت عنه واشتغلت بالذكر
ولجأت الى جناب المذكور رفع عنك ذلك النمط وكشف لك
عن النباتات ونادتك كل عشية بما تحمله من خواص المضار
والمنافع فليكن حكمك عليها حكمك اولا وليكن غذاؤك عند
الكشف الأول ما كثرت مرارته ورطوبته، وفي هذا الكشف
الآخر النباتي ما اعتدلت حرارته ورطوبته فاذا لم تنف معه رفع لك
عن الحيوانات فسلمت عليك وعرفتك بما تحمله من خواص المضار
والمنافع وكل عالم يعرفك بتسيجه وتمجيده •

وهنا نكتة، وذلك ان تطر ما انت مشغل به من الاذكار
فان رأيت هؤلاء العوالم مشغولين بذلك الذكر الذي انت عليه
فكشفت خيالي لاحتقيق وانما ذلك حالك اقيم لك في الموجودات
واذا شهدت في هؤلاء تنوعات اذكارهم فهو الكشف
الصحيح وهذا المراج هو معراج التحليل على الترتيب والقبض
لك مصاحب في هؤلاء العوالم •

ثم بعد هذا يكشف لك عن عالم سريان الحياة السبية في
الاحياء وما تعطى من الاثر في كل ذات بحسب استعداد الذوات
وكيف تندرج المعاديات في هذا السريان •

فان لم تنف مع هذا رفع عنك ورفعت لك اللوائح اللوحية

وتخوَّعت بالمخاوف وتوَّعت عليك الحالات واعلم لك دولاب
تأمين فيه صور الاستحالات وكيف يصير الكشيف لطيفاً واللطيف
كشيفاً وما أشبه ذلك .

فإن لم تقف مع هذا رفع لك نور متطائر الشرر فستطلب
الستر عنه فلا تحف ودم على الذكر فانك اذا دمت على الذكر
لم تصبك آفة .

فإن لم تقف معه رفع لك نور الطوالع وصورة التركيب
الكلّي وعانت آداب الدخول الى الحضرة الالهية وآداب
الوقوف بين يدي الحق وآداب الخروج من عنده الى الخلق
والمشاهدة الدائمة بالوحوه المختلفة من الظاهر والباطن والكمال
الذي لا يشمره كل احد فان كل ما نقص من الوحه الظاهر اخذه
الوجه الباطن والذات واحدة فاثم قصص وكيفية تلقى العلوم الالهية
من الله تعالى وما ينبغي ان يكون عليه المتلقى من الاستعدادات
وادب الاخذ والعطاء والقبض والبسط وكيف يحفظ القلب من
المهلك المحرق وان الطرق كلها مستديرة ما نم طريق خطي وغير
ذلك مما تضيق هذه الرسالة عنه .

فإن لم تقف مع هذا كله رفع لك عن مراتب العلوم النظرية
والافكار السليمة وصور المغاليط التي تطرأ على الافهام والفرق
بين الوهم والعلم وتولد التكوينات بين عالم الارواح والاجسام

وسبب ذلك التولد وسريان السر الالهى فى عالم العناية وسبب
من ترك الكون عن مجاهدة وعن لا مجاهدة وغير ذلك مما يطول •
فان لم تقف مع هذا رفع لك عالم التصوير والتحسين
والجمال وما ينبغي ان تكون عليه العقول من الصور المقدسة والنفوس
النباتية من حسن الشكل والنظام وسريان الفتور واللين والرحمة
فى الموصوفين بها ومن هذه الحضرة يكون الامداد للشعراء ومن
الذى قبله يكون الامداد للخطباء •

فان لم تقف مع هذا رفع لك معه عن مراتب القطبية وكل
ما شاهدته قبل فهو من عالم اليسار وهذا الموضع هو القلب فاذا تجلى لك
هذا العالم علمت الانعكاسات ودوام الدائمات وخطود الخوالد
وترتيب الموحودات وسريان الوجود فيها واعطيت الحكم الالهية
والقدرة على حفظها والامانة على تبليغها الى اهلها واعطيت الرموز
والاجمال فالوجه على الستور والكشف •

فان لم تقف مع هذا رفع لك عن عالم الحمية والغضب والتعصب
ومنشأ الخلاف الظاهر فى العالم واختلاف الصور وغير ذلك •

فان لم تقف مع هذا رفع لك عن عالم الغيرة وكشف الحق على
اتم وجوهه والآراء السليمة والمذاهب المستقيمة والشرائع المنزلة
وترى عالما قد زينهم الله من المعارف القدسية باحسن زينة •
وما من مقام يكشف لك عنه الا وهو يقابلك بالتعزير

والتوقيير والتعظيم ويعرب لك عن مقامه ومرتبته مع الجبسية
الالهية ويشترك بذاته، فان لم تقف معه رفع لك عن عالم الموقاد
والسكينة والثبات والمسكر وغامضات الاسرار وما شا كل
هذا الفن .

فان لم تقف مع هذا رفع لك عن عالم الخيرة والقصور
والمجر وخزان الأعمال وهم عليون، فان لم تقف معه رجع لك
الجنان ومراتب درجاته وتداخل بعضه في بعض وتفاضل نعيمه
وانت واقف على طريق ضيقة ثم اشرف بك على جهنم ومراتب
دركاتها وتداخل بعضها في بعضها وتفاضل اعمالها ورفع لك عن
الاعمال الموصلة الى كل واحدة من الدارين .

فان لم تقف مع هذا رفع لك عن ارواح مستهلكة في
مشهد من مشاهد هم فيه حيارى سكارى قد غلبهم سلطان الوجد
فدعاك حالهم .

فان لم تقف لدعوته رفع لك نور لا ترى فيه غيرك فياخذك
فيه وحد عظيم وهيمان شديد وتجد فيه من اللذة بالله ما لم تكن
تعرفها قبل ذلك ويصغر في عينك كل ما رأيت وأنت تمايل فيه
تمايل السراج، فان لم تقف معه رفع لك عن صور على صور بنى آدم
وستور ترفع وستور تسدل ولهم تسييح مخصوص تعرفه اذا سدته
ولا تدعش فسترى صورتك بينهم ومنها تعرف وقتك الذي انت

فيه فان لم تقف رفع لك سرير الرحمانية وكل شيء عليه فاذا نظرت في كل شيء فسترى جميع ما اطلمت عليه فيه وزائدا على ذلك ولا يبقى علم ولا عين الا وتشاهده فيه فاطلب علتك في كل شيء فاذا وقفت علتك فيه عرفت اين غاينك ومثلتك ومنتهى ربتك واي اسم هو ربك واين حاك من المعرفة والولاية وصورة خصوصيتك .

فان لم تقف معه رفع لك عن استار كل شيء ومعلمه فما ينت اثره وعرفت خبره وشاهدت اتكاسه وتلقيه وتفصيل مجمله من الملك النوني .

فان لم تقف معه رفع لك عن المحرك فان لم تقف بحيث ثم غيت ثم افيت ثم سحقت ثم محقت حتى اذا انتهت فيك آثار الماحي واخوانه اثبت ثم احضرت ثم ابقيت ثم جمعت ثم غيت فخلعت عليك الخلع التي تقبضها فانها تتنوع ثم ترد على مدرجتك فتعبرين كل ما عاينته مختلف الصور حتى ترد الى عالم حرك المقيد الارضي أو تمسك حيث غيت .

وغاية كل سالك مناسبة لطريقه الذي عليه سلك فمنهم من يناحى بلفته ومنهم من يناحى بغير لفته وكل من نوحى بلفته لغة لغة كانت فانه وارث ليني ذلك اللسان وهو الذي تسمعه على السنة اهل هذه الطريقة ان فلان موسى وعيسوى وابراهيمى

واذريسئ ومنهم المناجى بلعنين وثلاثة واربعة قساصه
والكامل من يناجى بجميع اللغات وهو الحمدي خاصة فادام
في غايته فهو الواقف ما لم يرجع فان منهم المستهلك في ذلك المقام
كابي عقال وغيره وفيه يقبض ويحشر .

ومنهم المردود وهو اكل المواقف المستهلك بشرط ان يتأثلا
في المقام فان كان المستهلك في مقام اعلى من مقام المردود فلا تقول ان
المردود اعلى ولكن شرطنا التماثل اذ يسيش المردود النازل عن مقام
المستهلك حتى يبلغ مرتبة المستهلك ويزيد عليه في التداني ويزيد
عليه في التذلي ويفضل عليه في الترقى فيفضل عليه في التلقى واما
المردودون فهم رجالان منهم من يرد في حق نفسه وهو النازل
الذي ذكرناه وهذا هو العارف عندما فهو راجع لتكميل نفسه
من غير الطريق الذي سلك عليه ومقيم .

ومنهم من يرد الى الخلق بلسان الارشاد والهداية وهو العالم
الوارث وليس كل داع وارث على مقام واحد لكن يجمعهم مقام
الدعوة ويفضل بعضهم عن بعض فمنهم الداعي بلغة موسى وعيسى
وسلم واسحاق واسماعيل وآدم وادريس وابراهيم ويوسف وهارون
وغيرهم وهؤلاء هم الصوفية وهم اصحاب احوال بالاضافة الى
السادة منا .

ومنهم الداعي بلغة محمد صلى الله عليه وسلم وهم الملامتية اهل

التسكية

التمكين والحقائق واذا دعوا الخلق الى الله تعالى فمنهم من يدعو
من باب الفناء في حقيقة المبودية وهو قوله (وقد خلقتك من قل
ولم تك شيئا) ومنهم من يدعوهم من باب ملاحظة المبودية وهو
الذلة والافتقار وما يقتضيه مقام المبودية .

ومنهم من يدعوهم من باب ملاحظة الاخلاق الرحمانية
ومنهم من يدعوهم من باب ملاحظة الاخلاق القهرية . ومنهم
من يدعوهم من باب الاخلاق الالهية وهو ارفع باب واجله .

واعلم ان النبوة والولاية تشتركان في ثلاثة اشياء . الواحد
في العلم من غير تعلم كسبي . والثاني في الفعل بالهمة فيما جرت
العادة ان لا يفعل الا بالجسم او لا قدرة للجسم عليه . والثالث في
رؤية عالم الحيال في الحس ويفترقان بمجرد الخطاب فان مخاطبة الولي
غير مخاطبة النبي ولا يتوهم ان معارج الاولياء على معارج الانبياء
ليس الا مر كذلك لأن المعارج تقتضي امورا لو اشتركا فيها
بحكم العروج عليها لكان للولي ما للنبي وليس الامر على هذا عندنا
وان اجتماعا في الاصول وهي المقامات لكن معارج الانبياء بالنور
الاصلي ومعارج الاولياء بما يفيض من النور الاصلي وان جمعهما
مقام التوكل فليست الوجوه متحدة والفضل ليس في المقام وانما
هو في الوحوه والوجوه راجعة للتوكل وهكذا في كل حال ومقام
من فناء وبقاء وجمع وفرق واصطلام واتزعاج وغير ذلك .

وليس غير تلك الروحانية.

وهنا اسرار لطيفة تضيق هذه الاوراق عنها لما اردناه
من التكريب والاختصار . غير أن الاولياء من امة محمد صلى الله عليه
وسلم الجامع لمقامات الانبياء عليهم السلام قد يرث الواحد منهم
موسى عليه السلام ولكن من النور المحمدي لامن النور الموسوي
فيكون حاله من محمد عليه السلام حال موسى عليه السلام منه صلى الله
عليه وسلم وربما يظهر من ولى عند موته ملاحظة موسى أو عيسى
فيتخيل العاوى ومن لامعرفة به انه قد تهود أو تنصر لكونه يذكر
هؤلاء الأنبياء عند موته وإنما ذلك من قوة المعرفة بمقامه والاتصاف
الا القطب فانه على قلب محمد عليه السلام وقد لقينا ر حالاً على قلب
عيسى وهو أول شيخ لقيته ور حالاً على قلب موسى وآخرين على
قلب ابراهيم وغيرهم عليهم السلام ولا يعرف ما نذكره الا اصحابنا .
واعلم ان محمداً عليه الصلاة والسلام هو الذى اعطى جميع الانبياء
والرسل مقاماتهم في جميع الأرواح حتى بعث بجسمه صلى الله عليه وسلم
وتبعناه والتحق بنا من الانبياء في الحكم من شاهده أو نزل بده
فالولياء الانبياء الذين سلفوا يأخذون عن انبيائهم وانبياءهم يأخذون

عن محمد صلى الله عليه وسلم فشاو كنت الولاية المهدية الانبياء
في الانخذعه ولهذا ورد التجبر علماء هذه الامة انبياء بنى اسرائيل
وقال تعالى فينا (لتسكونوا شهداء على الناس) وقال في حق
الرسل (ويوم نبئت من كل امة شهيدا عليهم من انفسهم) فبحن
الاولياء شهداء على اتباعهم ونصرف المهمة في الخطوة للوراء
الكلمية المحمدية .

واعلم ان الحكيم الكامل المحقق المتكبر هو الذي يباين
كل حال ووقت بما يليق به ولا يخلط وهذه هي حالة محمد صلى الله
عليه وسلم فانه كان من ربه بقاب قوسين أو أدنى ولما اصبح
وذكر ذلك للحاضرين ولم يصدقوه المشركون لكون الاثر ما ظهر
عليه وواقوه في ذلك بخلاف غيره حين ظهر عليه الاثر فكان
يتبرقع .

ولابد لكل سالك من تاثير الاحوال فيه وخطئه العوالم
بعضها ببعض ولكن ينبغي له الترقى من هذا المقام الى مقام الحكمة
الالهية الجارية على القانون المعتاد في الظاهر وينصرف خرق
العوائد الى سره حتى يرجع له خرق العوائد له عادة لاستصحابه
ولا يزال يقول في كل نفس وقل رب زدني علما ما دام الفلك يجري
بنفسه وليجتهد ان يكون وقته نفسه واذا ورد عليه واراد الوقت
يقبله وليحذر من التعشق به ويحفظه فانه يحتاج اليه اذ ارما .

ما ذكرناه وزهد وافية زهدا كليا ويطول الوقت ويقصر بنحسب
حضور صاحبه فمنهم من وقته ساعة ويوم وجمعة وشهر وسنة ومرة
واحدة في عمره .

ومن الناس من لا وقت له وعلو الشخص يدل على ضيق
وقته والذي لا وقت له انما حرم بحكم بهيمته عليه فان باب الملكوت
والمعارف من المحال ان يفتح وفي القلب شهوة هذا الملكوت
واما باب العلم بالله من حيث المشاهد فلا يفتح وفي القلب لمحة
للعالم بأسره الملك والملكوت .

واعلم ان هذه الامور الوصية اذا سلك عليها الانسان اقام
بها ولم تكن له همة متعلقة بامر وراءها الالهية خاصة فذلك هو
العالم صاحب الماء والمهراب كما ان الهمة او تعلقت بما وراء العبادات
من غير الاستعداد بها لم ينكشف له شيء ولا نفعت همته بل صاحبها
اشبه بمريض سقطت قواه بالكلية وعنده الارادة والهمة الحركة
والآلة معطلة فهل يصل بهيمته الى مطلوبه فلا بد من الاستعداد على
الكمال بالهمة وغيرها فاذا وصل الى عي الحقيقة امتحنت همته
وليس بمحصول البنية فيقول الحاصل لا يتنى وانما ذلك الدهش
الذي يقع به عنده رفع الحجاب فان العلم الذي يحصل له عند
المشاهدة يلقي عنده التوجه الى ما هو فوق ما ظهر في حقه لافيا
ظهر

ظهر فان الظاهر وان كان واحد العين فان الوجوه فيه غير
متناهية وهي آثاره فينا فلا يزال العالم متحطشا دائما ابدا والواهب
متعلق به دائما ابدا فمثل هذا العمل قليم العملون وفي مثل
هذا قليت نفس المتنافسون والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم (١) .



كتاب الاسرا الى مقام الاسرى

تأليف الشيخ الامام العالم العامل القرد القوث

محي الدين ابى عبيد الله محمد بن على بن محمد بن العربى

الحائى الطائى المتوفى سنة ٦٣٨ هـ

رحمه الله تعالى



الطبعة الاولى

مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والشرو والفتن

سنة ١٣٦٧ هـ
١٩٤٨ م

تعداد اطبع ٥٠٠
١٣٥٧ ق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

قال العبد الفقير الى الله تعالى مستغرق الحضرة الالهية ومملوك

الحضرة الربانية ختم الله له بالحسنى •

الحمد لله الذى سلخ نهاره من ليله المظلم ، واطلع فيهما شمس
النيرة وبدره المعتم ، ونصبهما دليلين على الموضح والمبهم ، حمدا
أوليا بلسان القدم ، يربى على ادراك نهاية اقصى جلال جمال كمال
صريف القلم ، فى الواح صدور السكلم ، المرقومة بعداد نون الجود
والكرم ، المنزهة من وقت فتق رتق سماها بجميع الادراكات عن
العدم الذى أسرى بسببه ليلامن المسجد الحرام الى المسجد الاقصى ،
والوقف الاقدم ، والشكر له على مقتضى ماضى من حمده وتقدم ،
شكرا باللام لا بالياء فانه يتصرم •

والصلوة على اول مبدع كان ولا موجود ظهر هناك

ولانجم ، فسى مثلا وقد اوجده فرد الايتقسم •

في قوله ليس كمثل شئ هو هو العالم الفرد العلم ، وأقامه ناظرا
 في مرآة الذات فما اتصل بها ولا انفصم ، فلما بدت له صورة المثل آمن
 بها وسلم ، وملكه مقاليد مملكته واستسلم ، فاذا الخطاب أنت
 الموجود الأكرم ، والحرم الأعظم ، والركن والملتزم ، والمقام والحجر
 المستلم ، والسر الذي في زمزم ، هو لما شرب له قافهم ، والمشار إليه
 بواسطة التركيب «المؤمن مرآة أخيه» فلينظر ما بدا له فيها وليتكرم
 وعلى آله وصحبه الطاهرين وسلم .

أما بعد فاني قصدت معاشر الصوفية ، أهل المعارج العقلية،
 والمقامات الروحانية ، والاسرار الالهية ، والراتب الطيبة القدسية
 في هذا الكتاب المنقذ الابواب المترحم بكتاب الأسرار الى
 مقام الاسرى ، اختصار ترتيب الرحلة من العالم الكوني الى
 الموقف الازلي .

وينت فيه كيف ينكشف الكناب بتجريد الابواب
 لاولى البصائر والالباب ، وظهار الامر العجيب ، بالاسراء الى رفع
 الحجاب .

واسماء بعض المقامات الى مقام من لا يقال ، ولا يمكن
 ظهوره بالعلم ولا بالحال ، وهذه معارج ارواح الوارثين ، وسنن
 النبيين والمرسلين .

معراج ارواح لامعراج اشباح ، واسراء اسرار لا اسوار

رؤية حنان، لا عيان وسلوك معرفة ذوق وتحقيق، لاسلوك مسافة وطريق، الى سموات معنى لامنى، ووصفت الامر بمشور ومنظوم، وأودعته بين مرموز ومفهوم، منسجج الالفاظ، ليسهل على الحفاظ، ويثبت الطريق، واوضحت التحقيق، ولوحت بسر الصديق، ورببت المناجاة باحصاء بعض اللغات، وهذا حين أبتدى، وعليه أتوكل وبه أهتدى •

باب سفر القلب

قال السالك خرجت من بلاد الاندلس، اريد بيت المقدس، وقد اتخذت الاسلام جوادا، والمجاهدة مهادا، والتوكل زادا، وسرت على سواء الطريق، أبحث عن اهل الوجود والتحقيق، رجاء ان انبرز في صدر ذلك الفريق •

قال السالك، فلقيت بالجدول المعين، وينبوع أرين، فقي روحاني الدات، رباني الصفات، يومىء الى بالائفات •

فقلت ما وراءك يا عصام، قال وجود ليس له انصرام، قلت من اين وضع الراكب قال من عند رأس الحاجب، قلت له ما الذى دعاك الى الخروج، قال الذى دعاك الى طلب الولوج، قلت له انا طالب مفقود، قال وانا داع الى الوجود، قلت له فاين تريد، قال حيث لا اريد، لكنى ارسلت الى المشرقين، الى مطلع القمرين، الى موضع القدمين، آمرا من لقيت بخلع النملين، قلت

لهذه ارواح المعاني، وانما ابصرت الا الاواني، فمسي حقيقة
القرآن والسبع المثاني .

قال ائت غمامة على شمسك، فاعرف حقيقة نفسك، فانه لا يفهم
كلامي، الامن رقلمقامي، ولا يرقى سوائى، فكيف تريد ان تعرف
حقيقة اسمائى، لكن يرج بك الى سمائى، ثم أنشدنى وحيرنى .

أنا القرآن والسبع المثاني وروح الروح لارواح الأواني
فؤادى عند معلومى مقسم أشاهده وعندكم لسانى
فلا تنظر بطرفك نحو جسمى وعد عن التمتع بالمعاني
وغص في بحر ذات الذات تبصر عجائب ما تبدت للعيان
واسرار اتراءت مبهمات مسترة بأرواح المعاني
فمن فهم الاشارة فليصنها والاسوف يقتل باللسان
كحلج الحبة اذ تبدت له شمس الحقيقة بالثداني
فقال أنا هو الحق الذى لا يغير ذاته مر الزمان

فاخبرنى أيها الصديق، أين تريد ارشدك على الطريق،
ومن اين أقبلت، والى اين أملت، قلت خرجت فارا من ذلول،
اريد مدينة الرسول، في طلب المقام الازهر، والكبريت الاحمر،
فقال لى يا طالباً مثلى، اما سمعت قولى .

يا طالباً لطريق السر تقصده ارحع وراك ففيك السراجمه
بينك وبين مطلوبك ايها السر اللطيف، ثلاثة حجب من

لطيف وكثيف ، الواحد مكلل بالياقوت الاحمر وهو الاول عند
اهل التحقيق ، والآخر مكلل بالياقوت الاصفر وهو الثاني الذي اعتمد
عليه اهل التفريق ، والثالث سمكل بالياقوت الالكهـب وهو الذي
اعتمد عليه اهل البرزخ في الطريق ، فالاحمر للذات والالكهـب
للصفات ، والاصفر للاعمال وهو حجاب الانفصال •

ثم قال لى من كان رفيقك في السفر ، قلت الصحيح النظر
الطيب الخبر ، نال هو الرفيق الاعلى ، فهل اوقفك في الموقف الاجلى ،
قلت است أعلم هذه الاصول ، لكنى ابتغيت الوصول ، فجملت
همى أمانى ، والطور إمانى ، فسمعت لايرانى ، الا من سمع كلامى
فخررت صمعا ، وتذكذك جسمى فرقا ، وبقيت طريحا بالوادي ،
وذهبت النعلان وتبقى زادى ، فلما لم أركونا آنت عينا •

باب عين اليقين

قال السالك فنادتني تلك العين ، أيها الفتى الى اين ، قال قلت الى
الامير ، قالت عليك بخدمة الكاتب والوزير ، هما يدخلانك على مرادك
وترى حقيقة اعتقادك ، قلت لها واين محل الكاتب والوزير ، قالت
عين نزولك عن السرير ، وتجريدك عن الاينية ، ونزعك رداء الامنية
وخلعك الآلية ، ووقوفك في الفرق والبينونية ، ودخولك في الطينية ،
فانك لا ترى الواحد الا بالواحد ، وهناك يتحد الغائب والشاهد ، غيبته
حجابك عنه ، والوزير يدك به منه . هو خليفته في ارضه وممائه ، عالم

بامرار صفاتهم وامكانهم «أسجد له الملائكة أجمعين، وترحمه عن سجود
العين، فقدم من ابني وحسد وبقي الخليفة الاحد، وهو الملك والخليفة،
وجتمع الحقائق لشريفة، فان وصلت اليه ونزلت عليه أكرم مثواك
وحفظك وتولاك وأدخلك على مولاك .

باب صفة الروح الكلى

قال السالك قلت انتم لي لأعرفه اذ ارأيت، واخر له ساجدا
اذا أتيت، قالت ليس يسيط ولا مركب، ولا يقصد طريقا ولا يتنكب،
منزه عن التحيز والا تقسام، مبرأ عن الحلول في الاجسام، حامل
الأمانة الالية، ومجتمع الصفات الطيبة، مواده الى الاجسام الموضوعة
بين يديه، كمواده مستخفة اليه، ليس بداخل بالذات، ولا بخارج
بالصفات، هو وصف معروف، والصفة لا تقارق الموصوف، يحدث
صدر من قديم غنى، وهبه كل سر خفى، ومعنى جليل خفى، ليس له
فىء ولا كئله شئ، هو مرآة منورة، ترى حقيقتك فيها مصورة،
فاذا رأيت صورتك، قد تجلت لك فاعلمها فلك بنيتك، قد وصلت
اليها فالزمها .

فلم ازل اصحب الرفاق، واجوب الآفاق، واعمل الركاب،
واقطع الياب، وامطى اليعملات، وتسرى يساطى الذاريات،
واركب البحار، واخرق الحجب والأستار، فى طلب علة الصورة
الشريفة، المدعوة بالخليفة، فأتجلت لى صورتي مذ فارقت العين، حتى
رأيتك

رأيتك فرأيت نفسي دون مين ، فخيرني من أنت ، من حيث أنت .

باب الحقيقة

قال السالك ، فانشد وقد ارشد

(١) يا سائل من أنا علما وتصويرا

أنا الكتاب الذي سماه مسطورا

(٢) رقم تضمنه رق فتبصره

في صفحة الطور مطويا ومنشورا

(٣) بني الاله له في السقف تكرمة

يتا رفيعا بسر السر معمورا

(٤) اخرى له الله صونا من لطائفه

بحر يطوف بيت الله مسجورا

(٥) فالرقم علم بأفلام الارادة في

رق تضمن معنى النار والنورا

(٦) والنفس بيت وسر الصدق ساكنه

به يكون كمال الجود مشهورا

(٧) أنا الرداء أنا السر الذي ظهرت

في طلة الكون (اذ) صيرتها نورا

(٨) انظر وجودي من ذات الاله تجدد

حقا يقينا ومنى باطلا زورا

قال السالك ، ثم قال الى أنا الخليفة أيها الطالب ، وأنا
الوزير والكاتب ، خليفة الذات ، في تدبير الافعال من كرسى
الصفات . انا المثل وانت المثال ، والثاء الثوب الذى مال ، كاتب
من حيث ان اكتب في صحائف قراطيس العقول ، سر كل منقول
ومعقول ، وزير من حيث ان اعمل ثقل الاجسام للعرض على العلى
العلام ، فذاقى واحدة ، وصفاتى متعددة ، فاسجد الى ان اردت
الاسماء ، واعلم ان الاسم يدل على المسمى ، والكل فيك ، فاقنع
بما يكفيك ، وأمسك عما يعنيك ، ثم قال عجلا ، وأنشد مرتجلا .

هيهات ما الوارد والصادر الا لا مرشاه القادر

يا ناظر الحلة من خارج انسانك الحلة يا ناظر

ان الهوى سوسها واحد صرفها (١) الفلك الدائر

فناطق من ذاته باطن وناطق من وصفه ظاهر

قبولها الصورة من ذاتها والعين منها قبله عابر

وجودها وقف على سورها وجود معنى شاء القادر

يصرف الانجم فى عالم لأفلاك ذآآت وذاسائر

ومشمسه فى شرقه ترقى وبدره فى غربه غائر

صرف فى المركز أحكامه فعاقل او أهوج حائر

والبحر قد فاض على شطه امده ذآ القمر الزاهر

والشمس فى الاكوان فعالة يثنى عليها الفصن الناضر

والجوان قام به صيلم جاد عليه صبحه الهامر
 فان يكن رى فن ذاته قد ارتوى الاول والآخر
 فالخير في الاوصاف والكون في الذات فساد حبل طاهر (٢)
 من لبس ايجاد جسوم بدت فيما يراه البصر القاصر
 والعقل من اين الى اين من علم ليس حاكم قاهر
 ان زلزلت ارضي وان كورت شمسي من الناطم والنائر
 فانظر الى الحكمة مجهولة غطى عليها شفعنا السائر
 صلى عليه الله من واحد نور على ارواحنا باهر
 ما استبق البدر وشمس الضحى وانتظم الاول والآخر
 قال السالك : فلما اكمل انشاده ، وضرب بمصاحبه اعلاه
 أعواده ، خررت بين يديه ساجدا ، واعتكفت في حضرة عابدا ،
 وقلت انت البقية والتمني ، والسر المتني .

باب العقل والأهبة للأسراء

قال السالك : ثم احتجبت غنى ذاته ، وبقيت مع صفاته فينا
 انا نأثم وسر وجودي متعبد قائم جاء في رسول التوفيق ، ليهديني
 سواء الطريق ، ومعه براق الاخلاص ، عليه لبد الفوز ولجام الاخلاص ،
 مكشف عن سقف علي ، وأخذ في تقضي وحلي ، وشق صدرى
 بسكين السكينة ، وقيل لي تأهب لارتقاء الرتبة المكيئة ، وأخرج
 قلبي في منديل ، لآمن من التبديل ، وألقي في طست الرضا ، بموارد

القضاء، ورى منه حظ الشيطان، وغسل بما (إن عبادى ليس لك عليهم سلطان) •

ثم حتى بحكم التوحيد، وإيمان التفريد، وجعل له خدام التسديد، واعوان التأيد، ثم ختم عليه بخاتم الاصابة، وألحق بخير عصاة، ثم خيط صدرى بمنصحة الانس ونصاح التقديس عن درن النفس، ثم زملى بشوب المحبة وامتطيت براق القربة، واسرى بي من حرم الاكوان الى قدس الجنان، فربطت البراق بمخلقة بابه وتزلت عن متنه وركعت فى محرابه، ثم زج بي من صفاء الصفا فى الهوى، فسقط عن منكبي رداء الهوى •

وأيتى بانحر واللبن، فشربت ميراث تمام اللبن، وتركنت انحر جذرا ان اكشف السر بالسكر، فيضل من يقفواثرى ويعمى، ولو أيتى بالماء بدلها لشربت الماء خلاصة ميراث التمكين، فى قوله تعالى (وما ارسلناك الا رحمة للعالمين) •

واما لو كان المشروب عسلا، ما اتخذأ حد الشريعة قبلا، لسرخنى فى النحل، فيه هلاك القلوب بالحل •

قال السالك: ثم اشرفت من الهوى على الوادى المقدس، فقال لى الرسول اخلع نعليك ولا تياس، نخلعت ثم ارتحلت فاستمتعت •

خلعت نلى وادى العلى وجئت با لباء ليعاد

وغبت بالدال عن الصاد فلست ريانا ولا صادى

ولست

ولست بالضحك وصفاولا أبكى على وحلى ولازادى
وامتحقت إنيتى اذبدت إنية الوتر من الوادى
وصرت بعد الشفع وترا به وانعدم السائق والهادى
وصارت الفرقة بمجموعة واجتمع الهادى مع الحادى
وانت مولى فى بناء الملى وصارت الاحيان أعيادى
وقلت بالعلم لهم مفصحا أخاطب الحاضر والبادى

باب النفس المطمئنة

وهو البحر المسجور

قال السالك : ثم ارتقيت مع الرسول على اوضح سيل
فاشرقت على البحر المسجور، فتيسر كل عسير، ورأيت فى لجة ذلك
البحر المحيط، سفينة العالم البسيط فنظرت فى تحصيلها فقليل لى حتى
تقف على جلتها وتفصيلها، هذه سفينة العارفين وعليها معارج
للوارثين، فرأيت سفينة داتها روحانية، وعددها سماوية ارحطها
القدمان، سكانها سكوت الجنان، فراها اللطائف، صورانها
المواقف، لفظها المعارف، قتها اليقين، مرساها القوة والتكين
شراعها الشريعة، صابورها الطليعة، جبالها الاسباب، طوارمها
محازف اللباب، رئيسها النقل، مقدمه العقل سحرلوها (١) الافعال
انكلها (١) السلامة من النكال، بحارها الموارد، وسفنها الاسرار
والقوائد، مقدمها العناية فى الازل، مؤخرها تقديس الهمة فى

الابد عن طوارق العلل، بجرها الاوكار، ربحها الاذكار، موجهها
 الاحوال، دعاؤها الاعمال، السفينة ظهور الألف من بسم الله
 محررها، والى (اقرأ باسم ربك) منتهاه، فهي تجري في بحر المجاهدة
 الى ان القتها ارواح العناية بساحل المشاهدة، فلما عدت بحر
 الاغترار، وسلمت من لجج ثبج الاغيار، مد الراس رقيقته ورفع
 بمنظوم عجيب عقيرته •

لما بدا السر في قواذى	فهي (١) وجودى وغلب نجوى
وحال قلبي سر ربي	وغبت عن رسم حسن جسمي
وجئت منه به اليه	في مركب من سنى عزى
نشرت فيه قلاع فكرى	في بلجة من خفى علمى
هبت عليه رياح شوقى	فر في البحر مرسهم
بغزت بحر الدنو حتى	أبصرت جهرا من لا أسمى
وقلت يا من يراه قلبي	أضرب في حبكم بسهمى
فأنت انسى ومهرحانى	وغايتى في الهوى وغنى

قال السالك، ثم عرج في حين فارقت الماء الى اول سماء،

سماء الوزارة وهي الاولى

(آدم)

قال السالك: استفتح لى سماء الاجسام فرأيت سر روحانية
 آدم عليه السلام، وعلى يمينه أسودة القدم، وعلى يساره اسودق

العدم فعاتقني حبيبا، وسألته عن شأنه فقال محببا، خرجت يابني من بلاد
الغرب اريد مدينة يثرب فسرت اربعين ليلة سير من جرفي المجون
ذيله، فلما وصلتها، واتقضت الاسباب التي أملتها، قلت لبعض رفقائي
وأخص اصدقائي، هل في بلادكم مطرف يصمد اليه او مدرس
يقعد بين يديه •

فقال لي هناك مدرس شديد البحث والنظر صحيح النقل
والخبر يكنى ابو البشر، يدرس بمسجد القمر، في أمره عجاب، ليس
بينك وبينه حجاب، فهبطت كمتشط من عقال، اوشارد خيفة اعباء
وأثقال، ودخلت عليه في درسه، فاستزلت روحانية نفسه، فرأيت
شيخا وضى البهجة فصيح اللهجة فقام الى تعظيما وأترتني تكريما، فلما
أكرم نزلي، وقال لاصحابه هذا من اهلي، فرموا الى بابصارهم
واتخذوني من جملة اخوانهم وانصارهم، فادركني لذلك خجل اورث
القلب عظيم فرق ووجل، ثم قال لي من اين، قلت له من مجمع البحرين
ومعدن القبضتين، قال لي فانك مني، قلت له اياك اعني، قال فبماذا تمددنا
قلت له بنفس ما اتخذنا ثم قلب له يا سيدي عسى فائدها وحكمة رائدة
اعرس بمغانيها، واتخلق بمغانيها، قال خذ اليك شرح الله صدرك ونور
جناتك ووفرانما مك واحسانك، جذبني الحق مني وافنانني عني ثم
وهبني الكل ليحملني الكل، فلما اودعني حكمه واوقف علي كل
سرو حكمة ردتني الي، وجعل ما كان علي مني بين يدي، واتخذني

سجيرا واصطفاني ميرا، وصير لي عرشه سريرا والملك خادما
والملك اميرا •

فاقت على ذلك، برهة من الزمان، لا أعرف لنفسى مثلا في
الاعيان، ثم قسمنى شطرين وصير الامرا من ثم أحياني واراني ما حييني
عنه والها نى، فقلت هذا انا وليس غيرى فمن النصف الى النصف
وصح الفرق بين الذات والوصف، فقلت الهى هذا الذى لآى، قال
اذا رقت بالقلم فى اللوح وافيض على مكتوبك من نور نوح
ورفع الامتراج ولاحت لعينك الامشاج، علمت لآى، اوجدت
لك هذا الذى، فلما كتبت بالقلم فى لوح القدم لاح لى سر القدم
فى وجه العدم وانا الآن أدرس ما علمته وأبث لهؤلاء ما علمته
ثم أنشد •

يا قر الأسرار يا ملبسى	غلالة من اخضر السندس
اصبحت معشوق ترى يابس	لولا لهيب النار لم ييبس
حبست فيه زمنا عاجلا	لذاك تدعى صاحب الحبس
رأست فيه بعلوم بدت	فيك ولولا ذاك لم ترأس
فانت تسرى فى ثمان وفى	عشرين خناسا من الكنس
على جواد سابع صيغ من	نحاس قاضى صنعة المفلس

قال السالك: فقرحت بما اودعنى وسررت بما منحنى، ثم قال
لى ارتق واستبق يدوك فى الساء الثانية، ما أخنى من قره عين فى
هذه

سماء الكتابة وهى الثانية

(عيسى)

بسم الله الرحمن الرحيم

قال السالك فاستفتح الرسول الوضاح ، سماء الارواح
فنفتح فى الصور الروح بمشاهدة المسيح فلما اتصلت حياتى
بوجوده وتنمت ذاتى بشهوده ، وعم النور جهاته وزواياه وغمر
به هيأته وسجاياه ، وطوى بساط الظلام من بيوت الاجسام •

قال لى مرجبا وأهلا ، وسعة وسهلا ، يا ايها السالك حقق
ذاتى وانظر فى صفاتى أنا الصادر من خزان الجود والمفيض على
اول موجود ، لولاى ما علم الاسماء ولا سما قدرا على من سما ، بنى نطق
ومن أجلى خلق ، بنى فتق ارضه وسماؤه وعلى قام عماده وبنائه ، ثم
ردوجه الى قى رائع الجمال ساطع البهاء ممشوق القامة كالصمد
السراء •

وقال لى قم يا كاتب الإلهام خذ الدواة والاقلام واكتب
فى ديوان الاجسام عن أمر الامام ما يسألك هذا القلام فخرج الى
كاتبه ووزيره وحاجبه فنند ما ابصرته مقبلا قت اليه مرتجلا •
يا أيها الكاتب اللبيب امرك عند الورى عجيب
قربك السيد المعلى فيسمت نحوك القلوب

لما تقيبت عن جفوني تاهت على الظاهر الغيوب
 لولاك يا كاتب الحقائق ما كان لي في الملى نصيب
 واكتب ظهير الأمان حتى يستأمن الخائف المريب

قال السالك: فقال نعم ونعمي عين دون ريب ولا مين، قال
 ثم كتب، واوز وما سهب ووافق المطلب، بسم الله الرحمن الرحيم
 وصلى الله على الكريم هذا ظهير ولاية وامن امر به روح سيد
 الارواح خليفة الرحمن الماتحقق لديه وثبت له عند ما اوحى به اليه
 انه اليه انتهت الدورة الآدمية، وضرب له بسهم في الدورة الحمديّة،
 وان سهمه يصيب قرطاسها، وعد له يقيم قسطا سها، فمئذ ما علم ان
 سهمه لهما مصيب، وله منها اوفر حظ وأكمل نصيب، كتب هذا الظهير
 الجسيم الى هذا الولي الكريم، عهد الله عليه واماته لديه بالنظر
 السديد فيما قلده والوفاء بما عليه عاهده، وقد حمله الخليفة اماته عند
 ما غلب على ظنه وقائه ودياته وعفاقه وصيائته، ونفوذ في الاحكام
 واتفاضه في مشكلات الاوهام، ووقوفه عند حدود الامام .

فان صير ظن الامام علما، وساس رعيته حربا وسلماء، وعدل
 في قضاياه واحكامه وتوزع في ولاته وحكامه، أبقيناه والياء وايدناه
 وان عدل عن هذا الشرط عزلناه واستبدلناه وطلبنا له الوقوف
 عند ذلك والمشى برعيته على اسهل المسالك، واتم معشر الكافة
 عموما وخصوصا لا تجدون من دون الله محيصا .

وها نحن قد قلدنا أموركم هربا مميذا وقصدناه ان يتحفظكم
 بأسد سهم ويؤيدكم باجرأ (١) سهم، فما قال فنحن قلناه وما فعل فنحن
 فعلناه، فلبسنانا يكلم وعن ضمائرنا يترجم، ووادعناه على ان يحبي
 مواتكم ويؤلف شتاتكم ويؤمن بناتكم، وينمى نباتكم، ويعلمكم
 ما لم تكونوا تعلمون، ويمرفكم أنكم الينا ترجعون، وان طالت المدة،
 وتضاعفت العدة، فقولوا اسمعنا واطعنا، ولا تكونوا كمن قال من قبلكم
 سمعنا وعصينا ففرقناهم أيادى سبا وقتلناهم بالاهضاب والربا،
 وتبرناهم تبيرا، وحقت عليهم كلمة العذاب فدمرناهم تدميرا،
 حتى ما تركت بالديار من أرم، وعم بلاؤها تبعا وإرم •

فلا تترضوا بالخلافة لسطوتنا ولا تستبطثوا عند اعتدائكم
 رسول قممتنا، فكأن قد دخلت بكم المثلثات، وما توعدناكم به عند
 غالفتمكم آت، وها نحن منتظرون لخطابه بما يكون منكم وينقله
 الينا عنكم، وكان ما كان وهو مصروف اليكم وانما هي اعمالكم
 ترد عليكم ان خيرا فخييرا وان شرا مشرا... فمن يعمل مثقال ذرة
 خيرا يره... من يعمل مثقال ذرة شرا يره... كل نفس بما كسبت
 رهينة... والله غنى عن العالمين، وعلى الله فليتوكل المتوكلون وصلى الله
 على خاتم النبيين والحمد لله رب العالمين والسلام عليكم ورحمة الله
 وبركاته •

قال السالك: فأخذت طهير الامان وصرت بينه وبين مملكته

ترجاني، فلما رأى عدتي فيما به قضيت، وامراتي في كل ما حكمت
وأقضيت، قال نعم ما به جئت وأنا اجازيك، اذلا نظير ماثلتك،
ولا عديل يوازنك، وان فوق هذا المقام مقاما عظيما ومشهدا كريما
ومنزلا فرح لا ترح هو مقام لكمال الجمال ومستقر الاحلال •
قال السالك: فارتفعت الهمة لطلبه وبادرت لاختراق حجييه •

سماة الشهادة وهي الثالثة

(يوسف)

بسم الله الرحمن الرحيم قال السالك: فاستفتح لي سماة الجمال
ومعدن الجلال ففتحت وسلم وسلمك لي زمام امتها وسلم، فقصدت
ساكن قصرها ورئيس مصرها، فرأيت بفنائها كافة اربابها عدلت
الى خادم بابها، فسألته ما الخبر وما هذا الجمع المنتشر، فقال نكاح عقد
وعرس شهد •

قال فشاورت عليه فاذن ودخلت عليه غير جزع ولا وهن،
وبادرت باسلام فرد وقص عني حناح الخجل وقد دخلت عرسه
خدرها وأسبلت دوننا سترها، فقامت على ساق الثناء، وبدأت
بذكر من له الاسماء الحسنی، وثبتت بالعلالة على من كان قاب
قوسين او أدنى، وثبتت بالثناء الاطر الاحفل، على صاحب
ذلك المحل •

وقلت مرحبا بهذا الابتاء السعيد، والانتظام الجميل الحميد

الذي

الذى عم سر القلوب وغمرها ، وأهل المهامسة وعمرها ، سيدة
البنات ومنيرة الظلمات ، التى سحرت بابل ، ورمتهم بنابل ، فلم
أركاملاك بين املاك ، ولا كارخاء لستور الافلاك ، على عرش
السماك ، ولا كشرف نبه على شرف ائيل ، ولا كسعد اقرت له
السمود بالتفضيل ، ولا كنسبة آذنت باطراد الامل بواقتران الشمس
فى بيت الحمل ، هنيئا بما اقترن من سمادات وانضاف من قطع حسن
متجاورات ، واتسق من اقار مجد ونيرات ، فالطيات للطيبين
والطيون للطيبات ، اليكموها ساعد كم السعد صفقة رابحة ، وحالة
مباركة صالحة ، اهلا للاغتباط ، ومحلا للارتباط ، ودخولا بسلام
آمين ، ومبشرا بالرفاء والبنى ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم أجمعين والحمد لله رب العالمين •

قال السالك : فعند ما فرغت من الكلام وختمت بالصلاة
والسلام ، تحرك الستر قليلا ، وانبعث صوت كجانب النسيم عيلا •

وقال

ومن تكن الرهراء عرساله فقد

تتوج بالجوزاء وانتعل الشعرى

أيا زهرة الروض المحسك عرفه

وهل زهرة اخرى تضاهى سنالزهر

قال السالك : قللت لها اما أنت معرفتك و نعمتك آفقا

ووصفتك واريد منك ان تعرفني بمقام سيدك هذا وخبره
وتعلمني على صبره وبجره .

فقال أيها العريب العريب والطريف الطريف ، فديتك
بالطالب والطريف ، على الخبير سقطت وعند ابن نجدتها حطمت
لكنك لما سألت غاية لا تدرك وصفة لا يحاط بها علما ولا علمك
تعين على ان الوح لك منها على مقدار فهمك ، ووقفك من شأنه
على ما قدر أن يكون في علمك ، ثم أشارت الى من وراء سترها
ومصون خدرها .

وقالت هذا أميس الامناء ، وحمال البناء ، وبل الزهراء ،
ابصرته اللواحي فحرق النواصي ، ورامت الخروج اليه عشقا
واقادت له ملكا ورقا ، فعرف وجهه وأعرض وقد امرض وما
مرض والى طلب الزيادة تعرض وسحر الاذهان وعطل الاديان
وكان سيف تقمة على كل عد وبعد اودان وسبب نعمة على كل
عجب قرب اوبان ، سجدت اليه الزهر الكواكب وارتفعت
لمواضي استه قلوب المواكب .

وأعطته الملكة مقاليدها ووهبته مطايرفها ومتايدها
وملكته الخلافة أزمته فلم يخفر عهدا وذمتها ، ولم يزل يسوس
بملكته بحسن النظر وقيمتها بسديد نتائج الفكر ، حتى قامت الدولة
على ساقها وعمتها خيراته على بسد أقطارها وآفاقها وتجلي شمسا

باهرة بين أزرتها واطواقها، وحيد دهره وفريد عصره في مجبوحه ملكه، لا يبصر شيئا خارجا عن ملكه فرويته جلاء وقده عياء، قال فسمعت عجاوودعت ابنتي في السماء الرابعة كسبا واطلب لها سيبا •

سباء الامارة وهي الرابعة

(ادريس)

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

قال السالك : فاستفتح لى سباء الاعتلاء وقيل لى مرجبا بسيد الاولياء، الاعصام محيط بجوهر كا لسيط فقلت نعم ما بشرت به وينت فبمقامك العلى من انت •

قال انا معدن اجلالة والسيد السلالة ابو العلى سيد المهاة والفرالة •

فأشده من عظيم ما وجدته

هنيئا لاهل السر فى حضرة القدس

بشمس جلت انوارها ظلمة الرمس

وجلت عن التشبيه فهى فريدة

وليست بفصل فى الحدود ولا جنس

وندرك منها فى كمال وجودنا

كما يدرك الخفاش من باهر الشمس

قلله من نوراً لله رسالة
 تصان عن التخمين والظن والحدس
 اتانا بها والقلب ظلمات تائق
 الى الملاء الاعلى الى حضرة القدس
 فجاء ولم يحمل بنور كثيره
 فظا عليها من حضرة النعل والكرسى
 انا النعل والعرش الكريم رسالتى
 قلله من بعل والله من عرس
 غرست لكم غصن الأمانة ناعما
 وانى لجنان بعده ثمر الغرس
 تولمت بالتبليغ لما تبينت
 امور ترقينى عن الوهم واللبس
 ورحت وقد ابدت بروقى وميضها
 وخضت بحار النيب فى مركب الحس
 ونمت وما نامت جفونى غدية
 وهت بلايته على الجن والانس
 فيا نفس هذا الحق لاح وجوده
 فاياك والانكار يا نفس يا نفسى
 قال السالك: ثم افترعن وميض برق شق به دجنة الفرق،
 وقال

وقال كيف رأيت؟ أردت ان أعرب لك عن ماهيتي، وأعرب عليك
بجميع هويتي، رأيت ايها السالك كيف فئت الاغيار، وطمست
الانوار، وسرحت الالهكار، وتمت الانهار، وتمت الازهار، وتبينت
حقيقة الاصطلام، واشرقت ارض الاجسام، دللت على البقاء
، واسرت محل الارتقاء، الى وجودا للقاء، اناشد دليل، على اوضح
سبيل، لا يقضى على، ولا ينتهى الى، استويت على عرشي، واضطجعت
على معالم فرشى، وصح لي مرادى، وحدث عاقبة اعتقادى، ففقت
بما اراد، ولو استددته لزيد .

سما الشرطة وهى الخامسة

(هارون)

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، قال
السالك فاستفتح لى سما الشرطة، وقال لى استفتحت سما من
اوتى فى العلم بسطة، فلما فتح لى بابها اعترضنى بوابها، وقام الى
حجابها، ورفع عنى حجابها وقالوا من الطارق، ومخترق هذه
الطرائق، فقلت ضيف ورد عن امر صاحب المنزل، فلم يوجد
عن رحله عمز، فقطع الدو واخترق الجو، وهما هو قد حط
رحله بفنائه، فمن المتكفل بتبليغ قدومه للحضرة وانهاثه، ولولا
ما شاءت ناشية، وغشيته غاشية، ادت الى تجريد الجوار،

والاستظهار بالرئيس على الحوار ما قطعت هذه الاقطار، فبادر صاحب شرطه الاحمر وقال مرحبا بسيدنا الاكبر، انا المتكفل بانهايه، الى حلة بهائه، وهل يدخر السهم السديد الا ليوم النضال، او تنشر كتب جاليتوس الحاجة الداء المضال، ثم ادخلني عليه واوقفني بين يديه، فلما ابصرني الخليفة اطلق عياه وقال حيا الله السيد وياء، ثم قال لوزيره خاطبه على لسان الصواب، وعرفه بين الحكمة وفصل الخطاب، فجرد الوزير عن ساعده الاشد وضرب بلسانه اربعة انفه وأنشد •

هذا الخليفة هذا السيد العلم	هذا المقام وهذا الركن والحرم
هذا اليمين قد امتدت ليعتها	فيا أئمة هذا الله فاستلموا
ساد الانام ولم تظهر سيادته	لمابدا العجل للابصار والصنم
ما زال يدعو قويا همهم ابدا	في نيل ما ناله موسى وما علموا
ان العيان حرام كلما نظرت	عين البصيرة شيئا ذاته عدم

هذا الخليفة العلي المنيع السني سقاء كأس الذل من اوى الى الظل فناداه بذات الرحم وقد علم انه لاعاصم اليوم من امر الله الامن رحم فسوى بينهما في النور والضياء وتبرز في صدور الخلفاء، فما هلك امرؤ عرف قدره ولا نخذ نور شمس لم ينر بدره •

قال السالك: فلقطت من شفوره واقتبست من نوره وازال غاشيتي على حسب ما اعطاه الحال واخذت في الترحال •

سماء القضاة وهى السنادسة

(موسى)

بسم الله الرحمن الرحيم

قال السالك : فاستفتح لى رسول الالهام سماء الكلام
فرايت روحانية موسى عليه السلام فبادرته مسلما ، وقعدت بين
يديه مستسلما .

وعلى رأسه شيخ جميل ليس بالقصير ولا بالطويل فقال لى
هذا الشيخ هو قاضى القضاة ورئيس الولاة واليه ترجع احكام
السموات ، وقد أتانى فى نازلة عميت عليه وانا الآن اودعها لديه
فخذ حظك منها ، واعلم انك مسئول عنها ، ثم صرف وجهه وقال
ايها القاضى لخص سؤالك فى اوجز عبارة واقنع فى الجواب بادنى
اشارة فقال القاضى سأل العبد الدليل الادنى سيده العرير الاسنى
هل يصح فناء الاسم مع بقاء الرسم ، فقال له الامام ألم تعلم أيها القاضى
ان كل مخلوق مجبور وكيف يحيط بالحقيقة محصور ، العارف كلامه
مغرب ونعته بالمغرب والوارث كلامه مشرق ونعته بالمغرب
والمشرق ، فالحمدى يعمرى الاسرار ويكسو الاسرار ، وقلبه بالحقيقة
معمور ويشاهد الطريقة عليه مستور ، حرد عن القير وأوضح له
المراد فجذ فى السير ، فشاهد من ذاته ذاته ومن صفاته صفاته ، ومن
أفعاله أسماؤه ومن أرضه سماؤه .

ثم قى عنه بالسكينة واحتوى على جرش الصفات الالهية
فصح هناك بقاء رسم العبودية، ومن هنا قال من قال اياك وافشاء
سر الربوبية، اذا محى الوارث عن نفسه فلا فائدة له الا قيامه من
رسمه، وفناؤه عن حركته وحسه فاذا غرق في هذا البحر غرق في المنة
فوجب عليه اقامة الغرض والسنة .

فاقر القاضى بشفائه واعترف وشكر على ما ميع وانصرف .
قال السالك ثم صرف الى وجهه، وتلا قوله تعالى .

(ولكل وجهة)

ثم قال: اعلم انك قادم على ربك ليكشف لك عن سر قلبك
وينبهك على اسرار كتابه ويعطيك مفتاح قفل بابه ليكمل ميراثك
ويصح انبعاثك وهو حظك من اوحى الى عبده، فلا تطمع في
تخصيصك بشريعة ناسخة من عنده، ولا في انزال كتاب فقد
اخلق ذلك الباب اذ كان محمد صلوات الله عليه لبنة الحائط فكل
دليل على مخالفته ساقط، ثم انت بعد حصولك في هذا المقام
وتحصيلك لما نطق به صريف الاقلام ترجع بمعاون كما انت وارث
فلا بد أن تكون موروثا، فعليك بالرفق في تكليف الخلق .

فان حضرة الفرق ضعيفة عن حمل العهد والوقوف عند الحد
فسل مولاك اذا ناجاك التخفيف عن رعينك في كل شئ ما لم يقل
لك لا يدل القول لدى، فاذا سمعت هذا الجرم فلا فائدة في اللاح
في

فالمسئلة والعزم واسأل العون . ادمت مدبر الكون . فطال
والله ما انهكتني المشقة وقطع بي بعد الشقة وهذه وصيتي فاعلم
دليلك بها على الطريق الارفق وألزم .

قال السالك: والله يا سيدي لقد علمت ان المعارف لديك قد
استقرت وجائلت الحقيقة اليك قد استقرت، فقال لي ومن لي بصدق
هذا التلق واعلمها دعوى برية من الحق، فقلت له في نطلي يتبين
لك ما استقر في علمي، فقال انشد حتى اعرف اين انت واجوزك
ان اعربت عن دعواك وينت .

قال السالك: فانشدته - شعر

السرمابين اقراري وانكاري	في المشتري وهم المدليج الساري
لم لا تقول وقد اووت سرهما	انا المعلم للارواح اسراري
انا المكلم من نار حجبت بها	نورا فخطبت ذات النور في النار
انا الذي اوجد الاكوان مظلمة	ولو نشاء لكنت ذات انوار
انا الذي اوجد الاكوان في سبح	بمجموعة لم ينلها نؤس اغيار
يا صاربا بمصاه صلد راوية	شمس وبدروارض ذات احجار
فاعجب على شجر قاض على حجر	وابصر الى ضارب من خلف استار
لقد ظهرت فما تخفى على احد	الا على احد لا يعرف الباري
قطعت شرقا وغربا كي انا لكم	على نجائب في ليل واسحار
فلم احدكم ولم اسمع لكم خبرا	وكيف تسمع اذن خلف اسوار

ام كيف ادرك من لاشئ يشبهه لقد جهلتك اذ جاوزت مقدارى
 حجت نفسك عن ايجاد آنية فانت كالسرفى روح إنية (١) القارى
 انت الوحيد الذى ضاق الزمان به انت المتزه عن كون واقطار
 قال السالك: فالحمد لله الذى اقر عيني بما وهبك وكشف لك
 عن الاسرار بما حجتك .

سما الغاية وهى السابعة

(ابراهيم)

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
 قال السالك: فاستفتح لى الرسول الجليل سما الخليل فرأيت
 سر روحانيته يدور بالبيت المعمور فى غلائل النور فسلم على ورحب
 وبالغ فى الاكرام واسهب، فقلت له يا ابا القري ومنادى ابناه بام
 اقري نبهني على ماهية أمن مقامك الاحلى فقال عليك بالنجم اذا
 هوى .

قلت له فابى حطى من ذاتك قال فى اشارك باقواتك، ألم تعلم
 يا بنى انه لولا الجود ما طهر الوحد، ولولا الكرم ما لاح الحكم،
 ولولا الايثار ما بدت الاسرار .

قال السالك فقلت له اريد الدخول الى البيت المعمور والمقام
 المشهور، قال له شرط فى الكتاب المسطور فى الرق المنشور، فقلت

له أوقفني عليه حتى انظر اليه •

قال فدعى بكيوان الناية ، عند اهل الولاية ، ماعدا الولاية
الحمدية والمقامات الصديقية ، وهذا كيوان صاحب خزائنه وقاض
جبايته ، فاقبل مسرعا ووقف بين يديه مقنعا ، فقال له افصح خزانة
النور ، وجئني بالكتاب المسطور •

قال فاقبل به من حينه وقال اعطه له يمينه ، ففضضت ختامه
و تصفحت سطره أعلامه فاذا فيه •

بسم الله الرحمن الرحيم

لا اله الا الله محمد رسول الله ، هذا بيت الحق ومقعد الصدق ، ومنبع
الجمع والفرق ، وسر الغرب والشرق ، وهو حرام على صاحب كل
مقام إلا على من دنى من الرفيق الأعلى ، فتدلى على المقام الأعلى
فكان قاب قوسين أو أدنى ، مقام محمود محمدى الاجتبي ، فاوحى الى
عبده ما اوحى ، ففهم عنه به صريح المعنى ، ما كذب الفؤاد ما رأى
من حقائق القرب في الاسراء ، ولقد رءاه نزلة اخرى ، وآدم بين الماء
والطين مسوى ، عند سدرة المنتهى ، حيث تجتمع البداية والانها ،
الازل والوقت والابد سوا ، عندها حنة المأوى ، مستقر الواصلين
الاحياء ، لما شاهدوا الذات آواهم جنة الصفات عن الورى ، اذ
ينشى السدرة ما ينشى من طرف الاسرار والنزه فى العلى ، ما زاع
البصر بنيره وما طفى ، وكيف يزيع لعدم لا يرى ، فتوسط الكرسي

وامد العلوى والسفلى فظهرت القدمان بظهوره واشرقت الارض بنوره فاستحسنكت الملائكة بالقدم الواحدة واستمسك العارفون بالقدمين الثابتة والشاهدة لا يسهونه بالقول وهم بأمره يعملون .
من اعلى الاستواء الى مركز النون .

فامتحن سر وجودهم عند مشاهدة موجودهم فكستهم هبة الذات وغرقوا في بحور الذات ، ولم يبق لهم سبحانه بتجليه من رسوم الصفات الاخفى الاشارات ، فارواح الوارئين في المشاهدة سوى وكمأهم اليوم كذلك يكونون غدا غير أن مشاهدتهم في دار التركيب لها انفصال وانصرام وفي مقام دون مقام ومشاهدتهم هناك على الدوام ، فالانتقال في حق الارواح والحشر في حق الاشباح وحشر الاحسام من دار التكليف الى دار الانفعال وحشر الارواح من مقام الجلال الى مقام الجلال .

حتى الى ما لا يقال وهناك لا يجور الانتقال ، فن حمل في هذا المقام فليس دخول البيت عليه حرام والسلام على من وقف على قوله تعالى يا اهل يثرب لامقام .

قال السالك ققلت له يا ابا الاسلام سلام ومؤلف الجريئات وعالم ما كوت الارض والسموات جهلت امرى فوضعت من قدرى وانا انبهك على بغير نظمي وعجيب ثرى .

مذحل كاتب حب الله في خلدي
 وخط سطر من الاشواق في كبدي
 ذبت اشتياقا ووجد في عتبة
 فآه من طول شوقي وآه من كمدى
 يا غاية السؤل والمأمول يا سندی
 شوقي اليك شديد لا الى احد
 یدی وضعت على قلبي مخافة ان
 يشق صدری لما خا نى جلدي
 ما زال يرفعها طورا ويخفضها
 حتى جعلت اليد الاخرى تشديدي
 مر القواد عن التركيب مرتحلا
 الى الحبيب الذي يفنى وليس يدي
 ما زلت اطلبه وحدا وأندبه
 بعبرة حيرتها زهرة الخفد
 حتى صممت نداء الحق من قبلي
 من كان عندي لم ينظر الى احد
 فمت بوحده او مت ان تشأ طر با
 فان قلبك لا يلوى على الجسد

فقلت والشوق يطوفني وينشربني -

وصحت من شدة الأفراح واكبدني

لما شهدتك يا من لا شيء له

لا فرق عندي بين النى والرشد

فالنفس تعرفه علما وتبصره .

عينا وتشهده في الوقت والابد

من حاین الذات لم ينظر الى صفة

فان فيها حجاب الصف بالصف

قال السالك: فقال لي انا المرء بهذا الحجاب والى الاحباب

فتحت الابواب، قلت له واين الخلقة من المحبة واين المحبة من القربة كم

بين من يزول وعجلت اليك رب لترضى وبين من يقال له

ولسوف يطيبك ربك قترضى، كم بين من يقول رب اشرح لى صدرى

وبين من يقال له لم نشرح لك صدرك .

قال السالك: ثم قلت له ما ظنك بنهاية هذه بدايتها واسرار

هذه علائقها واين انت من قولى بشاهد فعلى .

الهمى ومولاى تمازج سر كم وسرى يا سؤلى فغنكم اترجم

بكم ابصر الاشياء غيبا وشاهدا بكم اسمع النجوى بكم اتكلم

اين مقام الاذكار من فناء الأفكار وعدم الاسرار

وطموس الأنوار .

بذكر الله تبهج القلوب وتتضح المعارف والنيوب
وترك الذكر افضل كل شيء فشمس الذات ليس لها غروب
بذكر الله تغفر الذنوب وتبهج البصائر والقلوب
وترك الذكر افضل منه محالا فان الشمس ليس لها غروب

أوأين انت من مقام وصلت اليه ونزلت عليه

يا فؤادى قد وصلت له قل له قول حبيب مدل
لولاي عرش لم يصح استوا وبنورى صح ضرب المثل

قال السالك : فلما عاين هذا الموى ، قال لا يستوى البصير
والاعمى ، ثم قال لى يابنى اذ كرا باك عند مناحاتك مولاك
يابنى اين منك الخليل ، وانت الملقم الجليل ، شتان بين من نظرفى
النجوم فقال أنى سقيم ، وبين من قال عنه ما كذب العوادم رأى ،
أنا اقول رب اغفر لى خطيئى يوم الدين ، وانت يقال لك ليغفر لك
الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ، وانا اقول احمل لى لسان صدق
فى الآخرين ، وأنت يقال لك ورفعتك ذكرك .

قال السالك : ثم بكى وقال : شغلنا ملاحظة الاغيار ، عن مباشرة
هذه الأسرار ، هيهات واين الكرم من الايثار ، الكرم سيادة
والاithار عبادة ، الكرم مع الرياسة ، والاithار مع الخصاصه ، يابنى سرالى
ما اليه ناداك عجبك ومولاك ، والمهد بيننا التعريف بما به نأحاك .
قال السالك : فرجع البراق ، وخرج عن السبع الطباق

وألقى الرسول صلى التسيار ، بسدرة الانوار .

سدرة المنتهى

قال السالك : قلت له ما هذا النور والبه ، قال سدرة المنتهى ، ثم تلا الرسول الكريم ، وما منا الا له مقام معلوم فسكتنا عن تمبير مارأينا كما سكت ، كما يشاهد من يراد كما شهدت سكوت حصر وعجز ، لا يقوى معه اشارة ولا رمز ، فانه اذا كان معدن الفصاحة والحكم ، قد أوتى جوامع الكلم ، وما زاد على ان قال فقشاه من نور الله ما غشى ، ووقف هنا وما مشى ، *

ثم قال فلا يستطيع احد ان ينعتها واذا كان هذا فكيف يصف احد حقيقتها ، فجد ير أن يوقف عند ما وقف ، وينظر في الترقى منها على الرفرف ، حيث الملاء الاشرف ، فاذا النداء من الاعلى ، من لك بالرفارف العلى ، وبينك وبينها الكرسي الكريم ، الذى يعرف به كل امر حكيم هو حضرة الأدب لاهل الهمم والطلب ، اليه ينزل الواصلون وعنده ينتهى المحجوبون ، فالزم ما يقال لك فيه وقف عند وصية ساكنيه .

حضرة الكرسي

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما
قال السالك : فانشأ لى حناح العزم ، وطرت فى جو الفهم

حتى

حتى وصلت حضرة الكرسي، والموقف القدسي، فسألت عن
مسجد الوصي، فقيل لي بالمتزه الاقصى، فرأيت شيخا ضخما الديبحة
ثقيل لي هذا قطب الشريعة .

وقد أحاطت به اخلاط الزمر أحاطة الهالة بالقمر، فسلمت تسليم
خجل لا تسليم وجل، فقال الشيخ رضى الله عنه مرحبا بالقاصد،
مقتنع الجواهر والفرائد، ثم قيل لي اين تريد فهمت ان اقول
اريد أن لا اريد، فلما لم يكن مقامى لم يسعه كلامى، فجذبني اليه،
ودرته بين يديه، فقلت أريد مدينة الرسول صاحب الجمل والفصول،
قال وما تريد بمدينة أثرها قد درس، ونورها قد طمس .

قلت: لست للتراية اشير ولكن لبدرها المنير وعنصر ماؤها
المنير، فقال ألم تسمع قوله عليه السلام، وعلى بابها، وانا ايها الطالب
بوابها، فمن اراد المدينة فليقصد الباب، ويتعلق للبواب، عند أشباح
النسم، يهدى اليك طرائف الحكم عند الاشباح بالغبار، تعدى لك
الارواح بالاسرار، قلت له يا سيدنا هل يعرف لذلك الباب مفتاح
قال، أى والعليم الفتاح

رأيت البيت مقفولا لسر السر قد ملكا

سألت الله يفتحني فقال بمن فقلت بك

قلت ناولنيه، قال من حسن اسلام المرء تركه مالا يعنيه،
قلت له قد عرفت حقيقة مكانه، فزدني نعته وبيانته .

قل له اربعة اسنان اتقنها الحكيم الرحمان، فيها اربع حركات
تجرى على جميع البركات ، فاذا فعلت ما ذكرته لك واحكمته ، فزت
بالمفتاح وملكته ، ومن ملك المفتاح فتح الباب ، ومن فتحه حصل
على كنز السرداب ، فرأى الشيخ وتلميذه آمنين من الشك والارتياب
مبسوطين في حضرة الوهاب ، قلت قد فهمت ما أردت وعثرت
على السر الذي اليه أشرت ، ولكن زدني زادك الله من احسانه واسبغ
عليك رداء امتنانه •

قال ادع الله ان يمدني بالهامه ، ويؤيدني بعلمه القديم وكلامه
إسمع أيها السالك حسن الله افعالك ولاجعلها أضي لك ، وسدد اقوالك
فانها عند المناحاة اقوى لك ، حمد الله اولى ما يربيه فاه ناطق ،
وصلواته على رسوله فاتح اختراق هذه الطرائق ، الى مناجاة العليم
الحكيم الرازق ، فالحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان
هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق ، فاسمع ولا تتنطق (١) •

أنض الركاب الى رب السموات

وانبذ عن القلب اطوار الكرامات

واعكف بشاطيء وادى القدس مرتقبا

واخلع نمايك تحظى بالمناجاة

وغب عن الكون بالاسماء متصفا

حتى تغيب عن الاوصاف بالذات

ولقد بجانب فرد لا شريك له
ولا ترجع على اهل البطالات
بل صم وصل وفكر واقتصر أبدا
تنل معالم من علم الخفيات
فقد قصى الله بالميراث سيدنا
لكل عبد صدوق ذى تقيات

ألق أيها الطالب بالك اصلح الله بالك ، حافظ على العلوم
المدنية والاسرار الالهية واياك وافشاء سر الربوبية ، اخل
القلوب وجاهد النفوس وفرق بين العلم الالهى والمحسوس ،
اجمع بين الظاهر والباطن يتضح لك سر الراحل والقاطن ، قف
مع الظاهر فى كل الاحوال ولا تقف مع ما ليس لك به علم فى
ظاهر الاقوال .

تلق الكلمات والحق بالآباء والامهات صل على ذى
العلوم المدنية والاسرار القدسية وعلى الكليم وابن نون
وانظر لمن كان الحوت عنده يدرك السر المصون فى الكتاب
المكنون الذى لا يعمه الا المطهرون ، لا تنتظر الحوت بين الفداء
واقوت وتأمل السرين فى مجمع البحرين وكيف وقع النسيان
هناك ولم كان ذلك ولم كان حوتا ولم يكن غير ذلك ، ولأى
فائدة اتخذ البحر مسلكا على سائر المسالك أمط لو وليت ولولا

تكن العبد والمولى، ترد برداء الآمين وقف للناس في موضع
القدمين وخذ من العلم حرف العين •

اخرق السفينة تلج المدينة، اجعل في السفينة من كل زوجين
اثنين، ولا تخرج على من قال ساوى الى جبل يعصني من الحين، هما
سفيتان، لهما في الوجود معنيان، الواحدة سلامتها في الفتق،
والاخرى نجاحها في الرق، ليس في الملك الا واحد فاياك ان تحرق
سفينة الشاهد، اجعل السفينة من الزوجين، فقد قال لا تتخذوا
الحين اثنين، أحي الغلام، يدنك رب، لأمة والغلام، اقله فانه كافر
بمواضي الاسنة والبواتر، أقم الجدار وحذار من هدمه حذار، اهدم
الجدار فانه عجب، هكذا رأيت في ام الكتاب، افتح من السد
المهرب، واثبت للتيار ولا تهرب، اياك ان تتناول فتحه، واقنع من
الوجود بايسر لحه •

عطل ودا وسواع واكتم امرك تأسيا بصاحب الصواع
حجاب فلا تكتم، ولا تطلها فتظلم، لا تفرد أخاك غمافة الذيب،
واعطف عليه عطف الحب على الحبيب، ان لم تفرد له للذيب، لم يتميز في
أهل الخلق والتهذيب، لا تعطف عليه وابذه بالمرأ، حتى تبصر
بأنير الاسما، اذا اردت ان يكون نه الحدث، وارى العزيز الحدث،
اعرف قدر العزيز، فهو الذى احلك محل سقوط التمييز، وجه البشير
ولا تخرج على المير، ودارك بالتسييح اتكثير (١)، وارفع أبويك

على السرير، امسك القميص فان الشيخ حريص، واترك الابل في المسارح تمر عليها السوانح والبوارح، لاترقفهما عرشا ومهدهما فرشاً، واخفض لهما جناح الرحمة ولا تنهرهما، ولا تقل لهما أف وان استطعت فأعدمهما، هما حاجباك، وهما باباك .

ابتغ الفتية، فهم الخلعة العلية، لاتقف أثرهم جملة وتفصيلا . ولا تنخذ اليهم سيلا، اذا اطلعت عليهم قول منهم رعبا، عينا لاقبها، السعيد كل السعيد، من قام عند الوصيد، اشمخ بأنفك عن همة الكلاب واياك وملازمة الابواب، سد الباب، واقطع الاسباب، وجالس الوهاب يكتملك من دون حجاب، لاتجالسه بحال فاذا الكلام محال، لولا الاسباب عرفت الحقائق، فافتح الباب ولا تفارق، طهر مرجك من الفلوح، ينفخ لك فيه الروح، لاتظهر الفرج، وانظر ما ارتقم في الدرج .

ناد في الظلمات، تنبث بين الاصوات، لاتناد من ظلمات الستور فان النداء في النور، أنت الواحد الفرد، ان ضربت الفرد في الفرد، لاسييل الى ضربه، ثبوت ما اراد ان يوجد من غيبه، لاتقل مسنى الضر وسوين النفع والضر، اذا مسك الضرفادع بلسان التعليم فهو مراد الحكيم العظيم، لاتعود لسانك الحنث وبريمينك ولو بالضمن، الحنث لا يلتفت اليه، فان اهل الكشف ما عولوا عليه، لاتمنب المدهد كما هم سليمان حتى تعجز عن البنية والسلطان،

عذبه لما كشف السر وخرق الستر ، ارفق على النمل اذا اوجبت
بسواق الخيل ، مزقهم أيادي سبا ، واقتلهم مضى السيف اونا و اتركهم
بين مهيب الشمال والصبا ، لا تشظتك العاصفات عن المناجاة ،
او امسح بالسوق والاعناق ، وشد السير اليها والاعناق ، من نظر
الفعل للذات مادام في المناجاة ، فلا تمسح باعناقها ، ولا تشد في
اعناقها .

لا تدفع الخاتم الى أحد ، ولا تأمن عليه أما ولا ولد ، ادفعه
لمن شئت فانه حجاب ، ولا مسخر الامسبب الاسباب ، لا تعرج
على عرش بلقيس ، ولا تلتفت لصرحها المهرد النفيس ، الا ان يدامنها
الاسلام والقت يد الطاعة والاستسلام ، عرج عليها متى طهر منها
الاذعان في حالي الايمان والكفران تكن من اهل مقام الاحسان ،
لا تقدم اسمك على اسم مولاك وان كان ذاك لمة هناك ، قدم
اسمك فهو المشرع المتبع ، وان لم تفعل فلتست بمتبع ، لا ترغبن
في ملك لا يبنى لاحد من بعدك ، بل قل كل هذا سبحانه من عندك
ارغب في ملك لا يبنى لسواك ، تخلق في ذلك بصفات مولاك ، انشر
البساط ، واترك الناس في هياط ومياط ، اطو البساط ، وأعدل الى
القبض من الالبساط .

الزم الهرب يا تيك الرزق بغير حساب لا تلزمه سبيها متما
واتخذ الى التوحيد سلما ، لا تهز الجذع في كل وقت فانه مقت ، هزه

فهو المراد وهو الدليل على اهل الافك والاحاد، كن في الحاق ثلاث
تفرع عند المقابلة بثلاث، ان وقفت على الموائد الثلاث حرت مقام
الضحك والاكتراث، سلم امرك لصاحب السماء تعلم معالم الاسماء
لا تسلم فلست بثاني فلا يحجيك المثاني .

اقصد الحج البرور وطهر البيت المعبود تنادي من جبل
الطور، اذا كانت الاشارة نداء على رأس البعد فما طلك بالنداء من
بعد، ان سرت باهلك آنت ناراً وكلت العزيز جهاراً لو لم تسر
بأهلك لرأيت النار نوراً فكشفنا في اول نظرة عن عينيك اخطية
وستوراء لا تطالب رده اسواء فمن توكل عليه كفاه، اطلب الردء
من جنسك فانه قد شاء ان يكون اقوى لنفسك، ألق تابوتك في اليم
مطبقة فانه لا بد من اللقا، لا تلقه بحال وأخلص لرب الحال، ان خفت
الفسوق في الفقر فاضرب بمصاك طهر البحر، فان فتح لك طريق
فاعلم انك على منهاج التحقيق، لا تخف ولا تضرب واثبت ولا تهرب،
يا عجايب كيف السلامة والبحر مديد والقسورة في اليد، لا يد
ولا وزر الى ربك يومئذ المستقر، اذا توكلت عليه في يقظتك ونومك
علمت انه لا بد من يومك فلا تمجل عن قومك، اعجل للنور المبين
لعل قومك يفتنون، لا تستخلف على امتك فياخذ بعض الناس على
همتك استخلف، ولا تعرف، لا تطلب مائدة حتى تعرف شرطها
ولا تقصد رفها وحطها، حتى تعرف معناها وما اراد بها مولاه،

لا تطلبها ما بقيت واشتغل بمابه نوديت، ان اتبعت النص احببت الموتى
وابرات الاكمه والأبرص، جنب النص وعليك بالبحث والفحص •
لا تجعل الغراب دليلك فتشقى ولا تترك اخاك على ظهر
الارض ملقى هو اشد دليل على ارفع سبيل، لا يظلب على مقتلِكَ النوم
فتنفش غمك في حرث القوم، عليك بالنوم فيه تؤتى الفهم، لا تكن
جباراً فتحد على الطريق حتى تعير ضجيع الغريق، كن جباراً على من
تمرد واستكر استكباراً •

اجعل الاصنام جذاً واعتمص بالله ما اذا، لا تترك الكبير
وقارنه في الهلاك بالصغير، واترك الوجود على ما هو عليه فكل
ميسر الى ما يسر اليه، غمض عن الكوأكب والقمر واذا رأيت
الشمس فلا تقل هذا أكبر، لا تقف مع السابغ من الافلاك
وارغب الى الله في التاسع حيث الاستواء والاملاك، ارفع الهمم
واستمد لتحلة القسم، ان حلت الشمس في حملك امنها واذاقها
غيرك وعايشتها، فان تنزه وفك عن القدم وآتاك جميع الكلم
والحكم، فأشدد كما انشدت ولا تهتم •

بدنى أضحي الى الأمم	فأباعد كعبة الحرم
كعبة للسرطاف بها	كل من عشى على قدم
من اراد الحج يقصدها	من جميع العرب والعجم
أنا سر الخلق كلمهم	أنا الاقسمة الكلم

انى شفّع ووتر اذا
 أنا كن لكنى شيع
 فيكون الجهل فى صيب
 انى لو كان قدر فإ
 أنا وصف الوصف فاتصفوا
 أنا سر السر مذعدلت
 أنا نور النور مذ برزت
 أنا عز العز ما ملكت
 من رآنى فقد رأى ما خفى
 بلغ الغاية قلب فتى
 قد ابجنا ثمنها فه
 سعد نفسى انها سعدت
 لم ينله غيرها عاشقنا
 يا رجا لا طلبوها غيرنا
 ارجعوا واستلموا كف من
 كل طرف فى العلى سائح
 كل سر خافض رافع
 منذ حل الشمس فى حل
 لم يزل ولا يزال غدا

لم يكن بالربع من أرم
 قابل للجهل والحكم
 ويكون العلم فى علم
 غير أن الوتر فى اقل
 أنا ذات الذات فالتزم
 هتى عن موقف المهمل
 بوجودى ذرة الظلم
 نفس ذات الذل والغنى
 فى مثال النور والقدم
 يمين الله مستسلم
 ما على فى سابق القدم
 بسلوك الواضح الامم
 مثلها فى سالف الامم
 اين جود البحر من كرم
 ان يهب لم يخش من عدم
 نحونا وحدا بنا يرتعى
 لوجودى رغبة تتمى
 أمنوا تحلة القسم
 فى نعيم غير منصرم

وشعوس الوصل طالعة وخسوف المهجر في العدم
 انظر واقولي لكم فلقد عين كل الناس عندهم
 تجدوه وانحما حسنا منشأ عن رتبة الكرم
 يا اله الخلق يا أملي يا سميري في دجى الظلم
 جد على صب حليف مني يا كثير الجود والنعم

ثم قال: يا بني اذا ظهرت لمستوى، وايدت بالاسرار الالهية
 واسوى، سمعت صريف القلم في لوح المحوى القدم، هناك
 اذ لم تر شيئا فقد رأيت، واذا لم تسمع شيئا فقد سمعت، فاذا رفع
 لك السر السر، واتصل الشفع بالوتر، كان هو ولا انت، وظهر الحق
 وخفيت، وغبت عن البيت وعن صاحب البيت، فرأى نفسه بنفسه
 وعاد العدد الى أسه، فان قضى لك بالرجوع، ومفارقة ذلك المكان
 المنيع، ولا بد من ذلك للوارث، فانه من تمام النعمة ولطيف الحكمة،
 حتى يتنعم الظاهر والباطن، وسرى الراحل والقاطن، فاحمد في سلوك
 هذه المقامات، واعلم انه من اراد الاقامات، فسلم الأمر اليه، وتوكل
 في سلوكك عليه، حتى تقف بين يديه، .

قال السالك: ثم قال لي اسبر هذه الوصية في محك النظر،
 ومجاري الغير، وتخلق بها على الطرد والعكس، تارة مع العقل وتارة
 مع النفس، وفرحت بوصيته، ورغبت في استدامة صحبته، فقال
 آلى المبد ان لا يصحب سوى مولاه، وان لا ينظر سواه، ولم يزل
 يطلب

يطلب في الدعاء، ويجهد في انشاء •

قال السالك: فقام اهل المجلس وقالوا بلسان واحد يا سيدنا
ادرك الله درك والحق بك الحق ودرك ، الله أنت من خطيب ما افصح
لسانه ، واحسن بيانه ، واطلق في شأو البلاغ عثانه ، وأكن من
الدرحنانه ، واكتب للبدايع بنانه ، واعذب كلامه ، واشهى الى
الاسماع ثره ونظامه ، لقد بالفت في الوصية ، واوضحت المقامات
السنية ، وأعربت عن أسرار الصوفية ، ودلت على الطريق الاقوم
والمنهج الاقدم ، جازى الله سبحانه مجدكم على ما منح ، ووهب لكم
جريل المنح •

الرفارف العلى

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم •

قال السالك. ثم انشأنى نشأة اخرى وتلا ثم ارسلنا رسلنا
تتري ، فسويت جراح اللطائف ، وامتطيت متون الرفارف ، وطرت
في حوالمعارف ، فاذا هي مائة رفر تدعى بالملأ الأعلى الاشرف •

فما ينت من علم الغيوب عجايبا

تصان عن التذكار في رأى من وعى

فن صادحات فوق غصن أراكه

يهجن بلايل الشجى اذا شجى

ومن نيرات سائلات ذواتها
 أبيضوا علينا النور من فرصة المها
 ومن تقرا وتار بايدي كواكب
 عذاب الثنا يا ظاهرات من الخبا
 ومن ناهات السحر في غسق الدجى
 عسى ولعل الدهر يسطو بهم غدا
 وأبصرت أقواما كراما تبرقوا
 ولو حصر واضجت على ارضنا السما
 فمن سالك نهج الطريق مسافر
 الى سفر يسو وفي الغيب ماسما
 ومن واصل سر الحقيقة صامت
 ولو نطق المسكين عجزه الورى
 ومن قائم بالحال في بيت مقدس
 فلا نفسه تظلم ولا سره ارتوى
 ومن واقف للخلق عند مقامه
 ورتبه في الغيب مرتبة الأسي
 ومن ظاهر وسط الطريق مبرز
 له مكنة تسوعلى كل من ممي
 ومن

ومن شاطح لم يلتفت بحقيقة
 قد أنزله دعواه منزلة الهيا
 ومن نيرات في القلوب طوالح
 تدل على المعنى ومن يتصل يرى
 ومن عاشق سرالذهب مقيم
 قد انحله الشوق المبرح والجوى
 وصاحب أنفاس نراه مسلطاً
 على نار أشواق بها قلبه اكتوى
 ومن كاتم للسرى يظهر ضده
 عليه لطلاب المشاهد للبقا
 ومن فاضل والفضل حق وجوده
 ولكن ما يرجوه في راحة (١) الندى
 ومن سيد امسى أديب زمانه
 يقابل من يلقاه من حيث ما حرى
 ومن ماهر حاز الرياضة واعتلى
 فصار ينادى بالأسنة واللها
 ومن متحل بالصفات التي حدا
 بأجسادها حادى المنية للبالا

ومن متجل طالب الأنس بالذى
 تأؤر بالجسم الترابى وارتدا
 ومستيقظ بالآزعاج كأنه (١)
 اصابته مطروحا على فرش العما
 فقام له سر التجلى بقلبه
 فلم يفق بالغير الدقى ولا الدنا
 ومن شاهد للحق بالحق قائم
 له همه تفنى الزوائد والقنا
 ومن كاشف وهو الأتم حقيقة
 ولولا ابوالعباس ما انصرف القضاء
 ومن حائر قد حيرته لوايح
 تقول له قد اطلع اليوم من رقى
 ومن شارب حتى القيامة ما ارتوى
 ومن ذائق لم يدر مائدة الطوى
 ومن غريبة والمكر فيها مضمن
 ومن اصطلام حل فى مضمر الحشا
 ومن واحد قد قام من متواحد
 فابدى له الواحد الوجود ومازهى

ومن سائر بللهم وهو اشارة
الى طارف فوق الاقاول والحجى
ومن ناشر يوم جناح يقينه
يطير فيسرى في الهواء بلا هوى
ومن باسط كفيه وهى بخيلة
ولولا وحود القبض مامدح الندى
وصاحب أنس لم يزل ذومها بة
وصاحب محو عن نسيم قد اندرى
وصاحب اثبات عظيم مها بة
تنوج بالجوزاء واتعل السها

قال السالك : فازلت أخترق بهذه الرعارف وانظر فى بدائع
هذه الطرائف واللطائف ، حتى اتيت على آخرها وعرفت باطنها
من ظاهرها ، فنوديت الى ابن افقلت الى قاب قوسين ، حيث يزول
الكيف والأين وتتضح الاسرار للذى عينين •

مناجاة قارب قوسين

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على محمد وآله وصحبه اجمعين

قال السالك: قنزل الى الملك بالسلام الاسنى فرقيت فيه الى المستوى الاعلى، فلما أترقتى قارب قوسين، قال لا تطلب اثرا بعد عين، ثم تكفن فى جناحيه ونكص على عقبيه .
قال السالك: فلما لقيت قيل لى سلم يرد عليك، وسل ما شئت يوهب اليك، فسلمت كما يجب، وجثيت على الركب، فسمعت كلاما منى لادخلافى ولا خارجا عنى، وهو يقول .

نحب الفناء بحضرة الرحمن	لله در عصاة سارت بهم
وتخلقوا بسرائر القرآن	فلموا زمانهم بذكر حبيبهم
من أشرف الاعراب من عدنان	ورثوا النبي الهاشمى المصطفى
وسروا لقدس النور والبرهان	ركبوا براق الحب فى حرم المني
ابن الهدى من منزل الفرقان	وقفوا على حبر الصفا فأتاهم
ابوابها فبدت لهم عينان	قرعوا سماع حسومهم فتفتحت
ابناؤها فى جنة الرضوان	عين تبسم ثمرها لما رأت
لما رأتهم فى لظى النيران	وسما لهم عين تحدر دمعا
جسما ترايا بلا اركان	قرعوا سماء الروح لما آنسوا

فبدا

فبداهم لاهوت عيسى المجتبي روحا بلا نفس ولا جثمان
 كمل الجمال يوسف فتعلموا لمقام ادريس العلى الشان
 طلبوا الخلافة اذروا هارون قد أربت منازل على كيوان
 مالوا الخلافة عند ما نالوا منا موسى الكلم الراحم المنان
 سجد الملائكة الكرام لبيهم دون اعتقاد وجود رب ثان
 طمعت بهم هماتهم فتخلوا في حضرة الزلى قرى الضيفان
 كملت صفاتهم العلية وارتقوا عن حضرة الايمان والاحسان
 لذات كان مسيرهم خباهم بشهودها عينا بلا أكوان
 وصلوا اليه وعانوا ما اضبروا من غيب سر السر كالاعلان
 سبحانه وتقدس أمماؤه وعن الزيادة جل والنقصان

قال السالك: ثم قال لي أخبرني يا زهرة المحبين، ويا جمال
 الوارثين، ما ذا لقيت في طريقك إلينا، وما ذا وفدت به علينا؟ قال
 السالك لما فارقت الماء عرج في الى اول صماء فرأيتها مزينة
 بالنجوم، فمنها اعتداء ومنها رجوم، ورأيت مقامات الخلفاء، ومصابيح
 الظلماء، فوجدتها ثمانية وعشرين، وحضراتهم اثنتا عشرة للتميم
 الاربعين، ففيل لى هذه منازل السالكين، وينابيع حكم الخلفيين،
 ثم لحظت السبعة الخلفاء في الافلاك يسبحون، فحملتها على السبعة
 المودعة في الفلك المشحون، فظنرت في الجدى والفرقدين، فاذا هم
 الأئمة في العالمين •

فاستفتحت سماء الاجسام فرأيت آدم عليه السلام، وعلى يمينه
سورة القدم، وعلى يساره اسودة الدم، وهو يتردد بين بكاء الجلال
وضحك الجلال، لمعينة النقص والكمال، فرأيت جميع الانبياء امواتا
حين رأيتهم اشتاتا، وطلبت الحقيقة فقبل لي حتى فني عن الطريقة،
فانه لا يبد وكما الصورة لاهل المراج والتهى، حتى يلغوا سدره
المنتهى، هنالك تنتهى حقائق نفوسهم وتكشف لهم عن مواد
شموسهم، وذلك اول مقامات الثلاثمائة والفناء على كل فئة، واما حقيقة
الذات فلا تشاهدها سواء بغاية كل واصل ان يشاهد معناه، فلا غاية
فيما فيه الغاية، ولانهاية لموارد البداية •

فخرج بي الى سماء النفوس، وانتقلت عن العالم المحسوس،
ففتح في الصور بمشاهدة المسيح فاعلمت في سماء وارض كائنا
رتقا، فطلعت بالحمد والتسنا فأعطيت الحسن والفنا، فرأيت يوسف
في سماء جمال القلوب، فألحقني بموارد النيوب، فشكرته شكر اسنيا
فرفض مكانا عليا، فرأيت في الرابعة ادريس، وتغنى السر عن التخييل
والتليس، فقلت هذا المنتهى، وهذا مقام الكمال والبهاء، وطلبت
الخلافة عن الامام، فرفعت الى هارون عليه السلام، فقيل أتعرف
ما حري من استخلف في مقام الاحسان؟ فأخذ بلحية الكريم الرحمن •

فخرج بي الى سماء الكلام، فرأيت موسى عليه السلام
فرحب بي وأقعدني، وعلى موضع الرفق نهني، ثم قال لي انا الكلام

المكلم القديم لولم تلق الألواح ، ماجررت برؤس الاشباح ، انت عبد مكرم ، ولدينا معظم ، قلت له اريد الخلة ، قال هي لمن سد عن الانام الخلة ، قلت انا ذلك قال فارق الى السماء السابعة أيها السالك ، فهي سماؤها ، وعليه قام عمادها وبنائها ، فرأيت صاحبها مسند ظهره الى البيت المعمور ، فأدركنى الجدل والسرور ، يدخله كل يوم سبعون ألف ملك ، ليحي من حي عن ينة ويهلك من هلك ، واقم لى فى السدرة نهران ظاهران ، ونهران باطنان ، فالظاهران قراءة الكتاب ووصل السنة ، والباطنان التوحيد والمنة .

ثم بلغت سدرة المنتهى ، وقلت هذا هو الاتنها فتلا على الرسول الكريم ، واماننا الا وله مقام معلوم ولا بدلك من التذانى والترقى والتدلى والتلقى بالمقام المصود وحضور الشاهد والمشهود ، ثم اختلطت من تلك السدرة العلية ، وانزلت بكرسى الشفعية فحفظت بها الوصية السنية ثم انشألى حناح اللطائف وامتطيت ظهور الرفارف فررت بثلاثمائة حضرة مانظرت اليها نظرة ، فسمعت صريف اقلم باليمين ، فى الواح صدور الوارثين ، فلما دنوت من الصريف قيل لى تقنع بالنصيف .

قال السالك : فعند ما سمع منى هذه اللفظة لطفى ، وفى ثوب العبودية غطى ، ثم قال لى يا عبدى لاتحد حد الكلام فانى المكلم والمكلمة ومنه الكلام ، ولا يحمل كلامى سواى كما لا يسمعى ،

مناجاة، أو ادنى،

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا ومحمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

قال السالك: ثم إنشألى جناح الفنا فطرت به الى حضرة

او أدنى، فلما نزلت بفنائها وسقطت على حيطان اسمائها انشدت •

من الذى لم يزل ينادى الى الذى لم يزل يجيبا

اسهرت عيني اطلت بينى اورمتهى الوجد والنحيا

صيرتني فى الهوى فريدا متيما هائما غريبا

قال لى ذلك ارادتنى وسلم، وان حرت مقاديرى عليك فوض

امرك واسنسلم، أيها السالك اريدان نخصك بحضرة او ادنى، هل

اطلمت على حقائق الاشارات فى آيات جواهر القرآن، ودرره

الاسنا سورة سورة حتى يصح لك كمال الصورة اناجيك بلسان الترجمان

بأوضاحه وغرره كمناجاة ابي حامد فى جواهره ودرره، وكنت

قد برزت فى زمانه سابق ميدانه سرشمسه وهلاله لم ينسج فى أوانه على

منواله الى ان وصل زمانك المنهج، وأوانك الملهج، ففرلنا لك

ارق من غزله ورفعتك عن نسبة الوجود وجد غزله وهزله، فنسجت

بنا على منوال مخترع والبسته حلة صافية الأردنان مختلفة الألوان

درة بكنز عينا لم تفرح ، فوجود الفرق بينهما واضح ، وطريق انضمام
 مملكتي لا تح ، وذلك انا نظمنا لك السدر والجواهر في السلك
 الواحد ، وبرزنا له ذلك النظم في حضرة الفرق المتبا عدو لتدبري
 الواقع عليه يكاد لا يثر على سواء النسبة التي اودعتها لديه وفي
 مناجاتك يلوح لك سر نسبه وعلو منصب سييه ، فاستمع ما يلقي
 عليك الترجمان بلسان الرحمن من أسرار القرآن وجواهر الفرقان ،
 ودرر السلوك وجواهر سلوك الملوك وقلائد النحور ، وفرائد
 صدف البحور ورموز الكباريت ، واجلاء اليواقيت •

فأتى السمع أيها السالك لادراك غوامض الاسرار ، وجد
 ادراك البصيرة الى ادراك مشارق الانوار ، وافن عن الكلية
 الابدية بالكلية الازلية ، وقد لحصنا لك عيونها ، وكم رامها غيرك
 فقطع به دونها ، وزويت لك الشقة ، وهبتنا هالك من غير مشقة .
 فاغترف من بحار الحضرة الالهية ، وانشئ بها القوالب العطينية ،
 فالقشر مع اللب كالجسم مع القلب ، فشان بين عمل الاسرار
 والنيوب ومهب الصبا والجنوب ، واذولا بد من الاختيار في معاني
 هذه الاسرار فما قصدك الاطالة ام الاختصار ؟ فان هذه حضرة
 او أدنى ، ليس فيها الادقيق سرا ولطيف معنى من هنا ارسلت
 الفوائد لما حاة الامام ابى حامد •

قللت له ان الطالب اذا فهم وقع الاشارة ، او حرله في

المباركة - فان كان من اهل التحصيل ، فسيوفق للتفصيل ، فستى
عن المعاني المنكثرة باللفظ الوجيز ، وخلصه لى كالأذهب
الابريز .

قال السالك : فقال لى نعم نخلص ونعرب عن القصد ونخلص
وما نحن نخلص اليك ترجائنا لى عليك اسرار الكتاب ويقدم
لك القشر على اللباب ، وما كان بشر أن يكلمه الله الا وحيا او من
وراء حجاب ، وقد أمرناه ان يسألك عنها ما بين زراعة وحصاد
وسبيل وجهاد ، وتجل وتجل ، وبداية ونهاية ، وارتقاء ولقاء ، وغرس
وجنا ، وحرف ومعنى ، وتجرارة وربح ، وصلاح ونجح ، وقرع
وفتح ، وسلوك ووصول ، وجمل وفصول ، وارض ومسموات ، والفاظ
وامارات ، الى امثال هذه الاشارات الحقيقية ، واسلك عن رموزها
الرسمية ، حتى يتظم السلك ، ويرتبط الملك .

قال السالك فقلت له مولاي اما العبد فبصره بك حديد ،
وقد اتى السمع وهو شهيد ، فان ايده بالحكمة وفصل الخطاب ،
فسيوهق للاصابة فى الجواب ، فقال لى ما وليناك حتى ايدناك ثم
قال لترجمانه اول ما تقامحه به من سر الوحي ولبابه وتفتح عليه من
ابوابه فاتحة الكتاب .

قال السالك : فد خلنا مجلس المحاضرة ، وفرشنا بساط
المناطرة : وجرى الترجمان عن ساعده ، وقال هات الجواب عن فرائد

اسرار القرآن وقلائده •

آيات مناجاة الامام ابى حامد

ركن العالم والمحامد، قلت سألت والله حديد عان الجنان

ماضى سنان اللسان •

قال الترجمان، ما تقول فى فاتحة الكتاب، قلت قسمها البارى
نصفين حتى لا يصح فى الوجود الهين اثنين، قال ما فيها من الاشارات
والرموز والدرر، قلت الياقوت الاحمر والاصفر، والعنبر الاشهب
والعود الرطب، ألا نظر أيها الترجمان ام الكتاب ليس لها
انتساب، بل هى الامام المبين لجميع العالمين، فمنهم من علم الامام
فاتبعه ورفعه ومنهم من جهله فحطه ووصمه، هى الاصل الثابت
فرعها فى السماء توتى أكلها كل حين باذن ربها مع استغنائها عن
الماء، وهى المتأبى بالنظر الى المباني، والعاثمة بالنظر الى الطرق
الواضحة، وام القرآن لمن تخلق بافرقان •

قال السالك: فما زال يسألنى عن جواهر القرآن ودرره
سورة سورة حتى أتى على آخره، قال فلما أكمل الترجمان سؤاله
عن جواهر القرآن ودرر الفرقان، طوى بساط المناطرة وسد باب
المحاضرة، وتجلى لى المطلوب وقال حثت على المرغوب، أنت الاكسبر
والهمهم التحرير، ركبت جوادا لا يكبو وضربت بحسام ماضى
الضربة لا ينبو، وهذا اللوح بين يديك، قاتل ما اوحى اليك •

مناجاة اللوح الأعلى

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم •

قال السالك: ثم جذبتني اليه بيد التحديد وأترتني في حضرة
 لوح التوحيد، وهو القلم الالهي والعلم الرباني، فرأيت مسطرا في
 ذلك اللوح مقامات اهل الريحان والروح، فرفعت حجاب النعمة
 فلاح لي توحيد الرحمة، ثم رفعت حجاب الابدية فلاح لي توحيد
 القيومية، ثم رفعت حجاب الانوار فلاح لي توحيد الاسرار، ثم
 رفعت حجاب النسبة فلاح لي توحيد المشية. ثم رفعت حجاب
 الافادة فلاح لي توحيد الشهادة، ثم رفعت حجاب الشفع (١) فلاح
 لي توحيد الجمع، ثم رفعت حجاب الخلق فلاح لي توحيد الحق،
 ثم رفعت حجاب الامر فلاح لي توحيد السر، ثم رفعت حجاب
 الترك فلاح لي توحيد الملك، ثم رفعت حجاب السيادة فلاح لي
 توحيد العبادة، ثم رفعت حجاب التولي فلاح لي توحيد التجلي •
 ثم رفعت حجاب الوراثة، فلاح لي توحيد الاستغاثة، ثم
 رفعت حجاب الاسلام، فلاح لي توحيد الاعلام، ثم رفعت حجاب
 قرع الباب، فلاح لي توحيد الاسباب، ثم رفعت حجاب الاعمال
 فلاح لي توحيد الانزال، ثم رفعت حجاب الاسمى، فلاح لي
 توحيد الاسماء، ثم رفعت حجاب الاختيار، فلاح لي توحيد

الاختيار، ثم رفعت حجاب الاطلاع فلاح لى توحيد الاتساع ،
ثم رفعت حجاب الاتباع فلاح لى توحيد الاستماع ، ثم رفعت
حجاب الريب فلاح لى توحيد الغيب ، ثم رفعت حجاب القدم
فلاح لى توحيد الكرم ، ثم رفعت حجاب التسليم فلاح لى
توحيد التعظيم ، ثم رفعت حجاب النعيلين فلاح توحيد الكونين ،
ثم رفعت حجاب الثناء فلاح توحيد الفناء ، ثم رفعت حجاب المنة
فلاح توحيد المنة ، ثم رفعت حجاب العرض فلاح توحيد الخفض .
ثم رفعت حجاب خذ العفو وأمر بالعرف ، فلاح توحيد
الصرف ، ثم رفعت حجاب السرير فلاح توحيد المصير ، ثم رفعت
حجاب الملك فلاح توحيد الافك ، ثم رفعت حجاب الخلاص
فلاح توحيد الاخلاص ، ثم رفعت حجاب العبادة فلاح توحيد
السيادة ، ثم رفعت حجاب النار فلاح توحيد الاستغفار ، ثم رفعت
حجاب الاشراف فلاح توحيد الاوصاف ، ثم رفعت حجاب
الشرك فلاح توحيد الملك ، ثم رفعت حجاب الاحسان فلاح
توحيد الايمان ، ثم رفعت حجاب الكماله فلاح توحيد الوكاله .
قال السالك : فلما ناجاني في هذه المشاهد الكرام والمقامات
الجسام ، ورأيت فيها ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على
قلب بشر ولا عثرت عليه غواء من العسكر ، قال لى أيها لساك
اين هذه المقامات من اولئك قلت ما بينهما نسب ولا سبب ، قال

صدمت ، ثم قال أيها الرسول قرب اليه العرس حتى أناجيه في
الجرس •

مناجاة الرياح وصلصلة الجرس وریش الجناح

سم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
قال السالك: فامتطيت من الجواد العتيق وقلت الرفيق
الرفيق، واحترقت بين دقائق ولطائف ، ورقائق ومعارف ، الى ان
وقفت بي الفرس في حصرة الجرس ، فسمعت صلصلة الالخان بوفوع
الامتحان ، فاقشعرجلدى وزال كل ما كان عندي ، ثم هبت على
عواصف رياحه فسترتنى بریش جناحه ، ثم نفس عنى فرأيت العوالم
يتساقطون على الاغيار تساقط النصور على الملاحم ، وتملت عند ذلك
بقول الواصل •

تسترت عن دهرى بظل جناحه

فعينى ترى دهرى وليس يراى

فلو تسأل الايام ما اصمى ما درت

واين مكاب مادرين مكاني

قال السالك: فلما ذهب تلك الرياح العواصف ، وسكنت

صلصلة الرعود القواصف ، وقد تنضد الجبس عرقا ، وذت خوفا

ورفا

وفرقا، بسط لى الجناح وقال قد مرت الرياح .

- هذه الرياح لا تمر على شئ الا جعلته هباء امشورا، وتدمره
تدميرا، لانها ريح الفيرة، وليس تبقى مع ما لكها غيره، وانها
ترمى بشرر، ولا تبقى ولا تذر، لواحة للبشر، صر حنا بها فى الكناب
الحكيم، وفى عاد اذ ارسلنا عليهم الريح العقيم، ما تذرن من شئ
أنت عليه الا جعلته كالريم . فجعلت هذا الجناح لاصحاب هذا
المقام وقاية وجنة، فربما اعترتها لذلك حماية وجنة، قمرية حين
تمر عليه بكل مصيب مريش، فتعلق بأهداب تلك الريش، فربما
فلت منها سهم او سقط، فاصاب قلب بعض اهل العاية فاغبط،
فترتاح قلوبهم . سرعة الى راميا، اسراع السهام الى مراياها، فعند
ذلك يتشدون، الواحدون والمتواجدون .

لقد رمانى سهم الحب والكف سهم اصاب فؤاد الواله الدنف
الى مثل هذا من الايات فعند ما يتعلق تلك السهام بريش
الجناح يسلم من تحت كنفه، بعد ما يقن بذهابه وتلقه، وربما طلّت
دعواه فى وجده بحفرة الوحى وكلفه، فان طلّت دعواه، لم ترده
على ما اريده فانزلناه اسرح ما يمكن واوحى، وحلنا بينه وبين حصرة
اوحى، وربما يتخيل فى خطبه ان مفايتها يده، كلالا ان بينه وبينها
مهامه وسبابس تنقطع فيها باعناق الركائب، ثم لا يصلون اليها من
بعد ويتهيئون فى ارضها بين وعيد ووعد وهى منهم مناط الثريا

وان اشتكى احد منهم وجده يقول قصا لك لقد جئت شيئا فريما
فيا له من جواب ما اقلعه وكلام ما افجسه، ينتظرون ولا ينظرون
ويسترحمون ولا يرحمون ويستصرخون فيجأبون، اخسؤا فيها
ولا تكلمون وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمون .

قال السالك: ثم قال فاذا ذهبت الرياح، نفشت عليهم الجناح
وروح على قلوبهم وسقمهم الراح، فمعد ما تروح على اسرارهم
لطفا، يهب من نسيم ذلك النفس على بعض قلوب احرقها الشوق
والاضطرام حنانا وعطفا، فيسكن عنهم ذلك النفس، بعض ما يجدونه
من لميب القبس، فمعد ما ينطق ذلك النبراس، يسمونه اهل الحقائق
صاحب الأنفاس، وقد اشرت اليه في المقصورة المتقدمة، وصاحب
أنفاس تراه مسلطا نخذه من ثم وافهمه .

قال السالك، ثم قال لي قد رأيت ههنا ما رأيت، وتلت الذي
تتميت، قلت نعم رأيت، بعض ما نويت، وتلت قليلا مما اشتيت،
وعزت لك لا وقفت مع حضرة (١)، ولا نظرت اليها نظرة، فان كل
حزء من الكون حجاب، والصفات أسباب، فقال لك ما اردت
وشأنك وما اعتمدت، قلت له الآن زال غمي، وانجلي ليل همي، قال اني
موصلك الى مستقر قلبك، ومقر قلبك، قلت له ليس لي مقر، كلا لا وزر
الخدرك يومئذ المستقر، قلت الله اريد، فان في الربوبية توحيد العبيد
قال لك طريقة لا تسلك وهمة لا تلتحق ولا تدرك، لم تدع حجابا

الاخرقة، ولاسترا الامزقة، ولاعيا الاذهتبه ومحقة، فينادى الى
 اين فيقى من مناديهما الاثر والعين، فهي لا تستقر بمنزل، ولا توجد
 عن رحله بمنزل، انا اناجى بالتبليغ كل سالك وواصل في مقام،
 فيظن قد بلغ النهاية والختام، فيقول عند ما يسمع الخطاب هذا مقام
 اوحى الى عبده فيرجع بالتبليغ من عنده، ولم يعلم ان خطابه انما كان
 من حده فيطلب الرجوع الى عالم الشهادة والمثال، رغبة في الميراث
 والكمال، فربما يسجر في التمثيل، ويلوح له النقص فيطلب الرجوع
 للوصول والتحصيل، فاقطع دونه السيل، وأنت قدنا جيتك في كل
 حفرة، ونظرت اليك فيها نظرة، ثم نظره بين هسة ونضرة وفي
 هذا كله لا تشبع ولا تقنع، ولا تنبسط ولا تجمع، وتقول هذا
 صار من تحويل قليل من كثير .

قلت من اين كان العبدان يعرف مولى لولا ما قلت ماقدت
 كلمات الله لولا، والعبد ليست له ارادة يطلب بها الرجوع والشهادة
 وانما هي الافادة والزيادة، فان وقع منك لامنى نطقت عنك لاغى
 وكانت لي الحجة واتضح لي سنن الحجة، فوعرتك لوابقيتي آباد
 الآباد، ما طلبت الا الازدياد، فاني علمت ان النهاية محال، فكيف
 ارجع عن هذا الحال، فان أردت منى الرجوع الى الملك فأشترط،
 وحينئذ تقرعني واقتبط، قال وما كنا نشترط، قلت يكون نوري
 عليهم منبسطا أرقهم بالهمة، وانا خارج عن كور النعمة، اناجى

بوامنهم بقلبك وانا غبوقى خزائن غيبك، يجدون الامر ولا يجدون عينا
ويطلبون الاين فلا يجدون اينا، فيكثر همهم ويقوى اسمهم،
حتى اكون فى ذلك الارشاد والهداية، صاحب نهاية وبداية واخترق
والى تخترق، وتطالب فلا تلحق، كما تطلب فلا تلحق، فان صح
لى هذا الاشتراط، واستقوى لى هذا الارتباط، فاما انشر البساط
واسير بين الاتقياض والانبساط، قال ارق الى حضرة ارحى انا حيك
فيها بما يكون، وأهـب لك بهاسر القلم والنون، حتى يقول للشئ
كن فيكون .

حضرة ارحى

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

قال السالك : فاختمت منى وافنيت عنى واتممت امور
واسرار غلى عليهن اقرار وانكار، جلت عن العبارة ودمت عن
الاشارة، فهى لاتتم ولا توصف ولا تحدد ولا تصف، وغاية العبارة
عنها ان يقال قلت وقال وانعم المقام والحال، ولم يبق مثل ولا ضد
ولا مطلع ولا حد، وذهبت الجنة والنار وفنيت العالم والانوار، وفنى
كل قلب ورفرف ولم يبق جناح ولا ملاء اشرف، واتحد السؤال
والجواب وزال المكتوب والكتاب .

وكان المحجب هو المحجب ومضت البحارة واحجارها والحقائق

وازهارها ومارت السماء وطمست انوارها فلم ارجع الى البقاء بالحق
بعد ذهاب العين والحق، حتى وجدت في غيايات باب سراسر
روح معنى قلب النفس ما كنت آمله بالامس، ثم توجني بتاج
البهاء واكليل السناء وافرغ على حلة الكبرياء واذن لي ان آذن
على سواء وذلك على الشرط الذي قد اشترطته في مناجاة حضرة
الرياح، والمقد الذي ربطته بحضرة الجرس والجناح، فانا اليوم
انادى وانادى واهادى واهادى واسرى ويسرى الى واتوكل
ويتوكل على ووهب لي كل حضرة تحت على يحترقها السالكون
الى اسمي، ولا يدركون مني غير ما ادركته، ولا يملك احد منهم من
وجودي سوى ما ملكته هذا ان كانت لهم عندي عناية وسبق
لهم في سابق على هداية والاقى بجزر المعارف يسبحون وفي قمر
اللطائف يحيطون، (١) مهد الله بهم السيل وعرفهم اسرار التنزيل •

باب الاخبار ببعض ما حد لي الستار

ان اخرج ممن سأل من الابرار مما يحصل لي من حضرة
اوحى من الاسرار •

مناجاة الاذن

قال السالك لما اذن لي ان آذن على سواء وان لا اقف في
موقف السوى وان لا اتعدى في الخطاب حضرة الكرسي فانه
مقر التبليغ العلى، والميراث النبوي برزت لكم غبارها وناهايا وآمرا

فاياكم ان تظنوا اتصالى بحضرة اوحى اتصال اية ان هو الاوحى
يوحى ، وبرهانى على ذلك تعريفى لكم فيما تقدم حتى الآن انى سالك
وانى ما قبلت منه تبليغ القسط الاعلى الشرط المتقدم والربط
فلا تنسبونى الى الاليجاد الفرد فانه السيد وانا العبد وانما هى
رموز واسرار لا يلحقها الخواطر والافكار ان هى الامواهب
من الحنان جلت ان تنال الاذوقا ولا تصل الالمن له هو فيها مثلى
عشقا وشوقا •

قال السالك لما انتهى بي الى هذه الحضرة القدسية ، جردنى
عن الغلاثل السندسية ، واوقفنى عريانا يابها لأرغب متضرعا ان
يطلعنى على ما بها حتى يصح افتقارى وتنكسر فقارى فلما علمت
ما اراد اوقرفى نفسى صورة الانشاد وهز البسيط ، فاهتز التخطيط ،
وقلت فارعا باب به قول من فارق اوطانه واجابه •

يا من اليه تضرعى	كم ذا تريد تمنى
كم ذا طلبت وصالكم	بتبتل وتخشع
كم ذا سمعت تنفسى	اه يا فواد تصدى
قلب يذوب وزفرة	تطول فرط تولع
يا عين بالنظر الذى	قد نلت منه تشفى
واهى الدموع يابه	وتلقى وتصنى
يا نفس • ولى لوعة	وعلى الحبيب تقطى
شوقا اليه لعله	يرثى لرسم بلقع

بتهند وتضرع	لما وفتت يابه
بتخصص وتجرع	و تمنن و تعطف
بابا قلت قى دعى	نادى الحبيب من الذى
يدريه قلت نعم مى	قال ادعى هل شاهد
حسبى شهادة ادعى	ان كنت اكذب سيدى
وتوجى وتفجى	وتسهدى وتبلدى
وتشرعى بتشرعى	وتلهمنى وتخيرى
حتى بكافى مضجى	مازلت اسهر با كيا
وسنا النجوم الطلع	شهدت بذلك زفرتى
تبغيه قلت تسمى	قال لى صدقت فما الذى
يطوى الطريق لمطلع	قصدى النروب وظاهرى
نحو الا عز الا منع	بعض المهامه قاصدا
كم ذا تقول تمنع	يا ظاهرا من ظاهر
بسنا المحل الارفع	لا تحجب نواظرى
يا ذا الجلال الاروع	وهب الذى املتته
مادمت انسانا مى	اين الحجاب ولم يزل
برح الخفا واربع	لما حميت باربع
وكذا العيون ومسمى	على بملك قائم
والذات ذاتك ادعى	وكذا الحياة وقدرتى

والقول قولك والارا دة مشله فسطلع
يا عين لا تبكى عليه اليوم شوقا واظلى
لو كان يترك غيره لبكيتته فاستمتي
قال السالك فلما سمع شعري المترجم عما وقر في صدرى
وورق في حقيقة امرى ، فتح الباب ورفع الحجاب ، وقال استمع
ما اورده عليك ، ويا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك •

مناجاة التشريف والتزويد

والتعريف والتنبيه

على التقويم الاكمل الاخسن والحق الاجمل الاتقن
الحفوظ المصون في الم والتين والزيتون الذى نهت عليه بالقبس
في حضرة القدس حيث قلت •

هب النسيم مع الامساء والنفس

بعرى روض البها من حضرة القدس

وشم برقا بافق الين لاح لنا

يدل ان عيون الماء في النبس (١)

الم تروا الكليم الله كيف بدا له الخطاب من الاشجار في القبس
قال السالك كان ما قيل لى في ذلك التشريف والتزويد ،
والتعريف والتنبيه ، ان قال عبدى انت حمدى وحامل اماتى وعهدى
انت طولى وعرضى ، وخليفتى فى ارضى ، واقائم بقسطاس حقى ،

(١) كذا فى النص .

والمبعوث الى جميع خلقى •

عالمك الادنى بالعدوة الدنيا ، والعدوة القصوى ، انت مرآتى
وعجلى صفاتى ، ومفصل اسمائى ، وفاطر سمائى ، انت موضع نظرى من
خلقى ومجتمع جمعى وفرقى ، انت ردائى ، وانت ارضى وسمائى ، وانت
عرشى وكبريائى •

انت الدرة البيضاء ، والبرجدة الخضراء ، بك ترديت وعليك
استويت ، واليك اتيت ، وبك الى خلقى تجليت •

فسبحانك ما اعظم سلطانك ، سلطانك سلطانى ، فكيف
لا تكون عظيما ، ويدك يدي فكيف لا يكون عطاؤك جسيما ، لامثل
لك يوازيك ، ولا عديل لك يجاريك •

انت سر الماء ، وسر نجوم السماء ، وحيوة روح الحيوة ، وباعت
الاموات •

انت جنة العارفين ، وغاية السالكين ، وريحان المقربين
وسلام اصحاب اليمين ، ومراد الطالبين ، وانس المعتزلين المنفردين
المنقطعين ، وراحة المشتاقين ، وامن الخائفين ، ووحشة العالمين
وميراث الوارثين ، وقرعة عين المحبين ، وتحفة الواصلين ، وعصمة
اللائنين ، وتزهة الناظرين ، وريا المستشقين ، وحمد الحامدين •

انت درر الاصداف ، وبجر الاوصاف ، وصاحب الاتصاف
ومحل الانصاف ، وموقف الوصاف ، ومشرف الاشراف ، وسر

الانعام والاعراف •

طوبى لسروصل اليك ، وخر ساجدا بين يديك ، له عندي
ما خبأته وراء حدى ، وقد ناحتك به فى المطلع عند ارتقائك عن
الحل الارفع ، عبدى انت سرى ، وموضع امرى ، وهذا موقف
لعلوك على كل الموجودات ، وتشريفك •

انت روضة الازهار وازهار الروضات ، ومنرب الاسرار
واسرار المغرب ، ومشرق الانوار وانوار المشرق •

لولاك ما ظهرت المقامات والمشاهد ، ولا وجد المشهود
ولا الشاهد ولا حدث المعالم والمحامد ، ولا ميز بين ملك وملكوت ،
ولا تدرع لاهوت بناسوت •

بك ظهرت الموحودات وترتبت ، وبك تزخرت ارضها
وتزيت ، عبدى لولاك ما كان سلوك ولا سفر ، ولا عين ولا اثر
ولا وصول ولا انصراف ، ولا كشف ولا اشراف ، ولا مكان
ولا تمكين ، ولا حال ولا تلوين •

ولا ذوق ولا شرب ، ولا قشر ولا لب ، ولا عبد ولا رب
ولا خطاب ولا نفس ، ولا هيبة ولا انس ، ولا نفس ولا قبس ،
ولا فرس ولا جرس •

ولا جناح ولا رفف ولا رياح ولا موقف ولا معراج
ولا اتزعاج ، ولا تحلى ولا تجلى ، ولا وجود ولا وجود ولا حمد ولا محمود
ولا تداد ،

ولا تدانى ولا ترقى ولا تدلى ولا تلقى، ولا هيمن ولا لين ولا غلب
ولا رين ولا كيف ولا اين ولا جمع ولا ين، ولا فتق ولا رتق ولا جمع
ولا فرق ولا ختم، ولا ختام ولا وحى ولا كلام، ولا ومض برق
ولا حق ولا خلق، ولا اصاخة ولا اسماع ولا لدة ولا استمتاع
ولا سلخ ولا انخلاع، ولا صدق ولا يقين ولا خفي ولا ميين، ولا مشكاة
ولا نور ولا ورود ولا صدور، ولا ظهر لصفاتي عين ولا تحقق وصل
ولا ين، ولا كان عرش ولا مهد فرش ولا رفع غمام، ولا اشرقت
الانوار على الاسوار ولا جرت بحار الخلق على الاطوار، لولاك
ما عبدت ولا وحدث ولا علمت ولا دعوت ولا احبت ولا دعيت
ولا احبت ولا شكرت ولا كفرت ولا بطنت ولا ظهرت
ولا قدمت ولا اخرت ولا نهيت ولا امرت ولا اسررت ولا اعلنت
ولا اخبرت ولا اوضحت ولا اشرت •

انت قطب الفلك ومعلم الملك، رهين الحبس وسليطان المقام

الاقدي •

انت كيميائي وانت سيميائي انت اكسير القلوب وحياض
رياض الفيوب، بك تنقلب الاعيان ايها الانسان، انت الذي
اردت وانت الذي اعتقدت بربك منك اليك ومعبودك بين عينيك
ومعارفك مردودة عليك، ما عرفت سواك ولا ناجيت الا اياك،

مناجاة التقديس

وانا الواحد الذي لا تحيط بي الافكار ولا ينتهي الى
الاسرار ولا تدركني البصائر ولا الابصار وانا اللطيف الخبير
الحكيم القدير انا كما كنت عدمت او وجدت ما طرأ حال كنت
عدمته ولا قدت شيئا ثم وجدتته ، على يسبطك وقدرتي طاهرة
في تخطيطك ، تزهرت عن التنزيه وكيف عن التشبيه في المعجزه مرقى
على الكمال وهي حضرة الجلال ، ليس لي مثل معقول ولا دلت عليه
القول ، والالباب حائرة في كبريائي والاسرار مطيفون بعرش
ردائي ، انت وانا حرف ومعنى بل معنى ومعنى انت المثل الخفى
المنقول اللغوى وانا الواحد الجلى انت الواحد وانا الواحد والواحد
في الواحد ما لو احدها اذا ضرب الفرد في الفرد بقى الرب وقى المبدى ،
وهذا السر الخارج لك ولاصحاب المعارج ، ولا تضاعف يلوح
لدى عينين ولا تكاثف الا من حيث البين .

مناجاة المنة

عبدى خرقت لك الحجاب ، واظهرت لك الامر العجيب ،
حتى اتيت قومك بالباب ، فقالوا ساحر كذاب ، عبدى وهبتك اسرار
الاخلاق ، وملكتك مفتاح اسمى الخلاق ، قال لك الكافرون ان
هذا الاختلاق ، عبدى ملكتك سرالنون ، من قول كن فيكون
فقالوا ساحر مجنون ، عبدى اتيتهم باسرار الكوثر فقالوا ان

هذا الاسحر يؤثر •

عبدى اعطتك القوافى زمامها ، ورفعت لك المعاني معالمها
واعلامها فجزيت سابقا فى حضرة الناظم والناثر ، فقالوا ما هذا
رسول بل هو شاعر •

عبدى كشفت لك عن النور المبين ، واطلمهم على علم
اليقين ، فقالوا ان هذا الازبر الاولين ، •

عدى ابرزتك فى الحضرة الالهية ، وعونك عن الكيفية
والماهية ، ولو كنت مطلما عليها احدا اطلعتك وموقفا عليها غيرك
او قفقتك والغير لا يصح فكيف ذكرته او من الذى نهيته وامرته •
عبدى او قفقتك على ان العرش طلك ، ووبل الاسرار
طلك ، وانك العرس المحيد ، الفنى المحيد ، فاطن الظان بوبلك ،
واين هو من مواقع بلك ، لقد ايدتك بالاسماء ، وعرحت بك الى
السماء ، وجاوزتك على الرفرف واطلعتك على كل مقام وموقف ،
وكننت بها السيد المولى ، والمورد العذب الاحلى ، والصارم المضرب
المجلى ، وكل من ادعى لك الامانة فى الطريق ، فانت سره على
التحقيق ، وهو ما اوقرته فى نفس الصديق ، وهو التوارث المحيد ،
عن اهل الجمع والوجود •

قدرك ارفع من الامامة ، فانها موقوفة على من نظر خلفه
وامامه •

والجهاث موضع الزيادة والتقصان، ويحل الريح والخسران
وانت منزّه عن ذلك، اذ انت الملك والمالك، ثم تجليت لك في قلب
قوسين، وعحوت عنك فيه الاثر والعين، واعدت لك النجدين، حتى
لم يبق لك في العين الا انسانها، وبرزتك في الموجودات انسانها،
وانتظم الشمل، والتحق الفرع بالاصل، واتحدت الامور، وذهبت
القشور، ولا ح كمال الوجود، ورأيت ان العابد هو المعبود .

عبدى النعم كلها بين يديك، ولباب التوحيد بين عينيك،
طال وعزّنى ما كنت في الحضيض الاوهد، والليل المحاولك الاريد،
لا يستقر بك قرار، ولا يطلع عليك نهار، فاردت من اجنادك ان
يسرعوا الى حضرة يا اهل يثرب لامقام لكم فارجموا، فاطلمت البدر
الرموزى ليلتك الهندسية، ومملككتك اندسية، محرف (١) اعدافى
اها بها وتزع محلولك حبا بها، قصارت كأنها قطعة بلور، ترفل في
غلائل النور .

ثم حثت بك على ظلل من الغمام على هسأتم (١) دنسها الفتام
فامطرت القيمان والآكام، فتعمت صلع هامات الربا وبارزت
الاهضام واحترقت بتلك المقامات وحليت لقدومك الحضرات لك
في كل حضرة فسطاطا، واشرت (٢) لك فيه من الذكر الجميل
بساطا، ولم ازل ارقبك عن هذه النسب حتى حجبتك بالمسبب عن
السبب، وقلت لك انا المريد. وانا المبدى- المعيد، نبهتك بذلك على

الرجوع مما وصلت الى المقام الذى عنه انفصلت رجوع راق
لا رجوع فراق .

مناجاة التعليم

عبدى انت من عرائسى الذين خبانهم فى خرائن النيوب
غيره ان يطلع عليهم اسرار ارواح القلوب ، فهم لدينا محضرون
صم بكم عمى فهم لا يرجعون ، من استمسك بزمامهم ، وصلى خلف
امامهم حصل فى غاية عناية خاتمة الطور ووقف على معانى الكتاب
المسطور ، وعلى الله فصد السبيل فمن شاء ان يقف على حقائق المعانى ،
فليتخلق بالقرآن العظيم والسبع المثاني ، ما فرطنا فى الكتاب من شيء
من احب ان يفيض على عالم البسيط والتخطيط فليكن القرآن
المحيط يحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب ، بين محمد
العارف والوارث ، ما بين القديم والحادث .

قل كل يعمل على شاكلته اسمى الاعظم الامجد ، فى العبد
الاكرم الامجد ، وفى انفسكم افلا تبصرون هو المرء الفعال الاوحد
لا يناله الامن ارتقى ثم خلد وكذلك آييناه آيانا فاسلح منها ، العارف
من كره القطيعة ، وخرق حجاب الشريعة فهو يقول ولا يمن ، الحمد لله
الذى اذهب عنا الحزن ، من سلك لواء ، وصير الاصنام جذاذا ،
وامطر وابلاور ذاذا وجب ان يقول الحمد لله الذى هدانا لهذا .

من قال باللام وحده ، وقف على ما حصل عنده ، وحاو الى

مظلمه حده ، ولم ير مثله ولا ضده وملك وعيده ووعده ، وامن قربه
وبصده ، وعرف انه لا يأتي احد بعده ، قال الحمد لله الذي صدقنا وعده
من اتبع الخليفة ، آمن من كل خيفة ، وصارت الاسرار به مطيقة ، وحصل
بالرتبة المنيفة ، واولى الامر مسك لا تنسبه الى العدوان ، فلا فاعل
الا الديان ، قل كل من عند الله من طعن في الوزير ورد امره سفيه الامير
وجهل قدره ، من اطاع الرسول فقد اطاع الله ، هو صاحب الصفات
والاسماء ، واعلم ان الوصف يريك الموصوف والاسم يريك المسمى ،
وعلم آدم الاسماء واوتيت حوامع الكلم لا يابى عن أكل الشجرة
الا الكفرة ، من أكل من شجرة حرم مقامات البررة شجرتان تسقى
بماء واحد ، كلا عند هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك في الوفاء بالعهد
الازلي ، مفتاح العهد الابدى هل جزاء الا حسان الا الاحسان .

مناجاة اسرار مبادئ السور

عبدى بلغ الى غنى وقولى الحق ، وحاطب بلسان اهل الجمع
والفرق ، فانا المتكلم وانت اللافظ وانت المبلغ وانا الحافظ ، قل
لهم غنى ، وانا مخاطب الى منى ان مبادئ السور المجهولة ، لاهل
الصور المعقولة ، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء جملتها تسعة وعشرون
سورة ، وذلك كمال الصورة ، والفرق دراهم منازل اكمل فيها
العالم بأسره وفرقت بيني وبينهم بما لوحن به من نهيه وامره ، انى
انا الله لا اله الا انا فاعبدنى ، منها مفرد ومثنى ، ومنها جمع لمثنى ،

وان شكرتم لازيد نكم منها ما زيد فيه فاستغنى .

ومنها ما نقص منه فتغنى ، اولم يروا اننا نأقي الارض ننقصها
من اطرافها متماثلة الصور ومختلفة ، كما منها مقترقة ومؤتلفة
ولو شاء الله لجلل الناس امة واحدة غايتهما خمسة حروف وبقي
اثنان الواصف والموصوف من مقام آدم وحواء في الجنة الاقامة
وماوى الامامة فكلما من حيث شتاما مبلغها ثمانية وسبعون ، فمن
كوشف بحقا ثقتها ملاء الاعلى والدون ، في سلسلة ذرعيها سبعون
ذراعا فاسلكوه ، لكل باب منهم جزء مقسوم فافردت منها
فلبقاء الرسم ازالا ومائت فلو جوده حالا وما جمعت فللابد استمرارا
يرسل الساء عليكم مدرارا ، فالافراد للبحر الازلى ... (١)

وللبرزخ المحمدى والجمع للبحر الابدى .

عبدى انحصرك وجود هذه الحروف بالحرم الى ثلاثمائة
الآف وخمسمائة واثنين وثلاثين على غاية البحث والحزم واول
التفصيل من نوح الى شروق يوح ثم الى آخر التركيب الذى
تنزل فيه الكلمة والروح فبعد عدد تضربه وتجمعه وتحط منه طرحا
ونصمه بيد ذلك تمام الشريعة حتى الى انحرام الطبيعة وهى التى
بقيت من نون والقلم الى آخر الكتاب العزيز الاكرم ، فبعث
محمد صلى الله وسلم من سورة النجم الى كافة العرب والمجم ،
ومن سورة البقرة الى بعث الرسل لديها وليس لهم فى القاتحة

نصيب ، ولا رموز فيها بسهم مصيب ، فاختص بها محمد عليه السلام
على الرسل الكرام فهي قوله متى كنت نبيا ، قال وآدم بين الماء
والطين فكان مفتاح النبين ، وقد ملك من سورة النجم الى آخر
القرآن العظيم ، وتفرد ما بينهما في اصلا ب المقامات الى عنصره
الكريم ، فصاح له الوجود اجمع ، واختص بالحمل الامنع او تيت
جوامع الحكام فابق لك بعد الوضع والطرح فذلك اوان النزول
والفتح ، وهو نظير المقدس من القرآن الذى يليه الاقدس تقديسه
بالتازل فيه وقد اشرت لك الى معانيه وما يعلها الا العالمون •

عبدى هذا باب يدق وصفه ويغنى كشفه الاعداد حجب على
عينك ايها الانسان ، واعا هي اسطار نور خضر خلف حجاب الترجمان
تلوح ، لمن سقته المشيئة بوقوفه عليها حتى تودعه ما لديها فاستعمل
المجاهدة ، وتحمل بالموافقة والمساعدة عساك نلنذ بهذه المشاهدة
عبدى جعلت ما بعد هذه الحروف فى موضع التفسير ، ومغلا للتعبير
ومبجحا لنا قد البصير ، صاحب السر والا كسير ، ومن لا يقنع من
الوجود بالنزول اليسير ، وجعلها على ضربين ، الذى عينين ، ضرب
لا ينقسم وضرب آخر ينقسم ، عجبا للظاهر ينقسم ، وللباطن لا ينقسم ،
فالظاهر شمس فى حمل ، والباطن فى اسد حلم •

حقيق وانظر معنى سترت من تحت كتابها الفاسم
ان كان خفى هو ذاك بدا عجبا والله هما القسم

فأفزع للشمس ودع قرا في التوتريلوح وينعدم
واخلع نه لى قدمى كوفى على شفيع يكن الكلم
لكن انقسامه على ثلاث، وهى حقائق الموائد الثلاث فاما
الضرب الذى لا ينقسم بالبرهان فسورة آل عمران، والضرب الذى
ينقسم الموصوف، ماعداهما من سور اسرار الحروف، والثلاث الذى
ينقسم اليها مخاطب ومخاطب به فاستيقظ ايها الراقد من
سنة الغفلة واتبه ثم تنفرع على اثنتى عشرة عينا، وهو كمال العالم
الروحانى والجسمانى لكل عالم الهى والثالث عشرة الضرب الذى
لا ينقسم، وفيه علمت الاسماء وجوامع الكلم، فمنها ما هو لرفع الشك
والريب فيما ظهر من الغيب وهى البقرة وآلم السجدة .

ومنها ما هى لرفع الحرج عن يأتى ودرج وهى الاعراف
وطه والشعراء، ومنها للتعريف بالعناية ازالا ولياء وانبياء ورسلا، وهى
يونس ومريم عليهما السلام، ومنها للتفرق والمجتمع، والحجر الذى
لا ينصدع، وهى هود وفصلت والشورى والدخان والمؤمن، ومنها
لتأكيد التبيين فى المعقولات، والاخبار بالمفترقات، وهى يوسف
والزخرف والقصص والروم .

ومنها لاعتبار التركيب، لاهل النظر والتهديب، وهى قاف
والجاثية، ومنها لتحقيق الهداية فى النبوة والولاية، وهى ابراهيم
والنمل ولقمان، ومنها لتحقيق النزول فى الايمان بالعمل الغائب عن

العيان وهي الرعد، ومنها لنا (١)٠٠٠ التوجيه، والعصمة بالقسم في عمل
التنزيه وهي يونس ونون و (١)٠٠٠، ومنها لطلب الدليل، في مقابلة
خصم الصل (٢) وهي الاحقاف، ومنها لنا كيد تبين التهديد بالوعيد
وهي الحجر والمنكبات فسلم الالف من هذه الحروف للذات
وعد ما بقي لك منها من الصفات (أمن هو قائم على كل نفس بما
كسبت) .

مناجاة جوامع الكلم - مناجاة السهرسمة

عبدى صمت بك ممسمة سموه اسما اسباب سماء السمات على
لطافة ذاتها المسخرة ذات افلاك الذوات، فاين انت من هذه النسبة
لقد جاءت باعلى طالع هذه النصبة، على انها قد خفيت عن الاوهام
وغابت ان يعبر عن حلي ظاهرها صاحب وحى والهام، فلو تاه
التائهون مداد الكلمات في مغاور العجز والخيرة وقطع العارفون بحار
الهمم على سفن النيرة في ظاهرها فملك يقفون وما يصدر عنك يعرفون،
ممسمة حلت وحالات جولان الحائث وعلت وقالت مقالة ذى اللوعة
الهائم، فنت شوقا لا اشتياقا، وقطعت مغاوير زخفيات النيوب خيبا
واعناقا، ولم الملع من بعد سقة (٢) مغناك فمن لى بوترية مغناك .
ممسمة تلت (٢) فكسفت، وراحت فلاحا، واومضت فمضت
وهفت فسفت، وسكنت فتمكنت، وطالت فصالت .

(١) يابس (٢) كذا (٣) في الاصل ما مودته « وشعده » .

فلما قيل لها اني لك هذا، قالت انها تخلقت بهمة صدرت من
 ارفع صفة ذلك، فرقت الى ماشاء هذا السائل، من اثرها عن وجود
 صفاتك، فثبتت عن الاين والكيف، ومطالعة العدل والحيف .
 مسممة ربة امثالها جلت فما يدركها مسممة
 لما رأت سرك يسرى لها قالت له ياسيدى سم مسم
 فحارت العين الى درة تقول احبابا الى الشمس مه
 فاين ولا اين فى علمه وكيف ولا كيف فى حكمه

مناجاة الدرة البيضاء

عندى درة عذراء، غضة بيضاء، ابرزتها من قمر بحر ذاتى، ما عرفت
 قط صفة من صفاتى، ثم خبأتها فى سواد العين، وما عرفت الوصل
 ولا البين، غيرة من ان تنال ان تشتهى، او تعرف كشفا او معنى،
 فلما جذبتك الى عناية القدم السابقة، ورقت بك الى جوامع الكلم
 الصادقة، وحططت كن (١) عن قواك وادخلتك على وجب على قراك،
 حتى تعبر عنك شواهد التحقيق بلسان حالها وانت ساكت، تفعل
 وتفعل عنك المكونات وانت مائت ومدرك هذه المرتبة العلية
 الفردية، باتصال الحياة الازلية الابدية، مع وجود الجبس فى قيد
 اليوم والامس، وهذه بين يديك موائد الاقصا، فتناول منها

احصاء ما لا يحصى ، فكل من طعمام الذات بللذات فكثير من
الطالبين ارادوا بقاء الرسوم لوجود اللذات فاسبح وحدك في
نهرك ، وواقراً ما سطرته في مهرك ، انكحتك دوة يضاء ، وفودانية
عذراء ، لم يطمئنها انس ولا جان ، ولا اذهان ولا اعيان ، ولا شاهدها
علم ولا اعيان ، ولا انتقلت قط من سر الاحسان ، لا كيف ولا اين ،
ولا رسم ولا عين ، اسمها في غيب الاحد نعى الخلد ورحى الابد ،
فادخل بخير عروس قبة التقديس ، فهذه البكر الصهباء واللجة
العمياء ، خذها من غير مهر على ، ولا اجر نبوى .

قال السالك فافتضفتها في مجلس سرغيب ذاته بسر الوهم
اليثربى ، فاذا بها مهرة النبي ، فتهمت فرحاً ، وسحبت ذلي مرحاً ،
وقرأت اننى انا الله لا اله الا انا فاعبدون ، فخرت غوامض
الاسرار ساحدات وقامت صفات الصمدية متهجذات ، فصيح
لى في ذلك الافلاس ، المقام الذى نبه عليه قوله عز وجل ملك الناس .

مناجاة اشهارات انفس النور و هي تمحيض متفرقات الاسرار

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، قال السالك
ثم قال لي ما تقول من هو انا في انا ، قلت وجود البنية والمنى ،
والخمية والمنا •

قال فما تقول في هوو ذلك قلت كلاهما صفتا المالك غيبة
وحضور ، وظلام ونور ، وغدرات وخدور •

قال فما تقول في التحام الاجسام ، قلت نتيجة التحام
الروحانية ، قال فما تقول في التوالد والتناسل قلت نتيجة التواصل
والتفاضل •

قال فما تقول في النشأة البرزخية ، قلت تلك الالهية ، قال
فهل الاعادة اشرف منها ، قلت لا يصح الاعادة فيها ولا يتحدث
بذلك عنها ، انما ذلك في برزخ الحامرة ، المنسوب بين الدنيا
والآخرة •

قال فهل تصح العودية على البداية ، قلت لا يكون ذلك
في الحكمة المدلية ، قال هل تعقل على اوان اخراج الذر من
الظهر ، قلت له كيف لا اعقل وانا اول الشهود في المهر •
قال فهل تعرف قبل ذلك ميثاقا ثانيا ، قلت له في اول

وجود التداني ، قال قارى ميثاقين ، قلت لا يكون غير هذين •

الاشارات الادمية

قال السالك ثم خاطبني بلغة آدم عليه السلام وقال لى ايها الغلام من اين قالت المثلثة بالفساد فى حال شهودها قلت من نفس وجودها ، قال فلم جهلت الاسماء قلت لانهم مابرحوا فى السماء • قال فلم وقموا له ساجدين ، قلت لصحة التعين ، قال فلم ابى من ابى واستكبر قلت لحبابه بالطينية عن النور الازهر ، قال لم لم يكن النجم وكانت الشجر ، قلت لوجود الخلاف الذى ظهر ، قال لم نسقها من ماء واحد ، قلت بلى ولكن فضل بعضها على بعض فى الشاهد ، قال فلم اقتحم النهى مع العصية قلت لظهور هذه الحكمة •

قال فاسر ظهور غاية سوءاتها قلت معاينة ممكنات غاياتها ، قال فلم طفقاً يخلصان عليهما من ورق الجنة ، قلت ليكون لهما عن ملاحظة الاغيار جنة ، قال فأنظيرهما فى الوجود ، قلت القلم واللوح المشهود ، قال فلم افرد آدم بالمصية دون اهله ، قلت لانها بمض من كله ، قال لم حجب النعم عليهما قلت ليثبت عبوديتهما ، قال لم اضيف الرل الى الشيطان ولم يكن له على ذلك سلطان ، قلت لجعلك اياه فى الشاهد صفة نقص ودليل خسران ، قال لم جعل بعضهما لبعض عدوا فى هذه الدار قلت ليستغنيا بتأيدك فيصح منهما الافتقار ، وينفرد

جلالك بالعزير البهار ، قال فلم تبت عليه بتلقيه الكلمات العلية ، قلت
لانه تلقاها من حضرة الربوية ، قال لم قبل قربان الابن الواحد دون
اخيه ، قلت لانك جعلتهما اصلى بنيه وهما قبضتان فلا بد ان يختص
احدهما بالرضا والآخر بالخسران ، قال لم كان الغراب له معلما ، قلت
لانك البسته ثوبا من الليل مظلماً ، فاعطاه العلم قملاً وحالاً فكساه
من ظلام القبر صربالا •

قال فلم اصناف خلقه ليديه ، قلت لما لم يتقدم مثله عليه ، قال لم
اتى ابليس ابن آدم من جميع جهاته لامن اعلاه ، قلت لئلا يحترق بنور
الامر من مولاه ، قال فهلا اتى من اسفله فيغويه ، قلت لانه يدعوهم فلا
فائدة فيه ، قال لم تمكن ابليس من آدم في دار الاتصال ، قلت لان في
آدم جزؤ من الصلصال ، قال والحل المسنون ، قلت اشارة سر برزخي
بين الاعلى والدون •

قال فلاى معنى قال لم اكن لا سجد لبشر خلقته من صلصال
وهو حقيقة ، قلت لامتزاحه ببقية العناصر فأختلت عنده طريقته ، قال
لم جمع له بين لا يجوع ولا يعرى ، ولا يطأ ولا يضحى ، والترتيب
على خلاف ذلك فما الحكمة ايها السالك ، قلت الحرارة سبب الطمأ
فلذلك قرنه مع الضحى ، والجوع تعرية باطن الحيوان فلذلك قرنه
بتعرية طاهر الابدان •

قال فلم اجنبي قبل ان يتاب عليه ، قلت سابقة قدمه سبقت اليه

قال من اين صح له احسن تقويم ، قلت لانه على صورته القديم ، قال فلم رد الى اسفل سافلين ، قلت اشارة الى الطين ، قال فلم استثنى برفعه بالصلاح ، قلت اشارة الى صفة الارواح الواهية علة الصلصال القاعة بالاشباح ، قال نعم ما به اجبت قلت له بك تكلمت .

الاشارات الموسوية

قال السالك ثم خاطبني بلغة موسى عليه السلام وقال ما يقول العبد المستسلم لم فتن قوم موسى من بعده قلت ضيافة السيد لعبده ، قال لم ظهر لقبضة الاثر في العجل خوار ، قلت تنبيه على ان الحياة في اتباع الآثار ، قال لم ضرب له ميقات ، قلت ليعلم انه تحت رق الاوقات ، قال لم جاء العدد بالليل ولم يحىء بانهار ، قلت لاحتجا بك عن الابصار ، فجعلته يسلك اربعين مقاما من مغيبات الاسرار ، فصيح له الاتصال عند الاسحار ، وانتظم بها في شمل امة محمد صلى الله عليه وسلم الداعي من مقام الارواح ، في تخلقههم بالاربعين صباح ، وهو ميقات الوارثين فشرف بذلك كلهم رب العالمين ، ولذلك كان منه مع محمد عليهما السلام في امر الصلاة ما شهر ، لانه في امته ، فطلب الرفق باخوته كما ذكر ، وذلك لما وقع هنالك في حدسه ان محمدا صلى الله عليه وسلم سيقول لا يكمل عبد الايمان حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه ، الا تراه صلى الله عليه وسلم قد قال في موسى لو كان حيا ما وسمعه الا يتبعني ، فأوضح لنا المعنى ، وتبين لنا حقيقة انه منا .

قال لم ضرب بمصاه الحجر، فاتفجر والبحر المخلق فافلق،
قلت سر ذلك في المصا، فلذلك انفجر الحجر ماء وسرا القيومية فيها
فلذلك اظهرت في البحر يسا، قال فلم خلعت النعلان، قلت اشارة
لزوال شفعية الانسان، قال فلم خص بالكلام، قلت ليتقرر في
نفسه نيل حظه من ميراث محمد عليه السلام، ولذلك كان في الواحه
تفصيل كل شيء علم في مقالة جوامع الكلم، قال فلم سأل الرؤية
وهو يسحر عن النظر، قلت، حتى لا يبقى له من الميراث اثر، قال
فلم امرناه ان يكون من الشاكرين، قلت لتزيده في القرب
والتمكين حتى يراك بعين محمد صلى الله عليه وسلم حين اسرى به في
هليين .

قال فلم القيناه في التابوت، قلت وهل ظهرت الحكمة
الابوجود الناسوت، قال فلم القيناه في اليم، قلت اشارة الى العلم، قال
وكيف يصح اليم مع العلم، قلت ولولاه ماصح عند ذوى الفهم، قال
فلم طلب العون باخيه، قلت رحمة بخاطبيه لثلايذهبوا عند مشاهدة
الكلام من فيه، اذمن كلمك برفع الوسائط، كيف يحمل خطابه
كثائف الوسائط .

قال فلم قلب العصا ثعبان، قلت وجزاء سيئة سيئة مثلها وهل
جزاء الاحسان الا الاحسان، قال ولم خاف وهو معنا في حال التمكين،
قلت لقوله ان معي ربي سيهدين، قال لم اخرج يده من حيبه بيضاء

من غير سوء، قلت تنبيه للانسان انه عند خروجه من غيبه من الطل
برى، قال فلم قال سنعيدها سيرتها الاولى، قلت بشرى لموسى بمقام
الفنا وتصحيح الالتقا، قال فلم التى الالواح قلت اذا فتح الباب
ما يصنع بالمفتاح، قال فلم كانت البقرة جبروتية قلت لانها
سرحت من مروج الحضرة البرزخية، قال وهل الشرف الا فى
الملكوت الاعلى قلت جمع الطرفين فى حق الانسان اشد واغلى،
واولى، قال فلم حى الميت يعضها قلت اشارة ان شطر الجنة من
جهة عرضها، قال فلم كانت الحياة بالضرب . قلت حجاب على
القلب عن معاينة القريب، قال كيف استشاط غيظا على اخيه وفى
نسخته الهدى والرحمة، قلت انما اعطيتها اياه بعد ما سكنت عنه
الغضب لطلب النعمة .

الاشارات العيسوية

قال السالك ثم خاطبني بلغة روحه، وامدنى بفيضان نوحه،
وقال لى لم كان عيسى كمثل آدم عليهما السلام، قلت ان الآخر
نظير الاول فى اكثر الاقسام، قال لم لم يكن له والد، قلت
لانه من اركان الدليل على المقتضى الجاحد، قال كيف، قلت
انه الآخر وبعد محمد خاتم النبيين، قلت تلك بداءة نشاة السيادة
على العالمين، اذ كان نيا و آدم بين الماء والطين، فلما نسبة بين
السيد والعبد الامن حيث العناية والوحد .

قال لم ايد عيسى بالروح ، قلت مارقه قلم في لوح قذف في
الرحم من غير شهوة ، قلم يكن له عن طرح الا كوان سلوة •
قال فمن اين صدر هذا الروح ، قلت من حضرة قدوس سبوح ،
قال فلم تكلم في المهد ، قلت شاهد . فان على اهل الجحد ، قال وهل تقدم
قبله شاهد في العلة ، قلت هز مريم جذع النخلة •

الاشارات الابراهيمية

قال السالك ، ثم خاطبني بلغة خليه ، وقال عليك بحسن الجواب
وقيله ، ايه ما وجود الكوكب واقمر والشمس ، قلت اطاعة على
الروح والعقل والنفس •
قال لم اثبت لهم الربوية ، قلت لما لحظ لهم القهر على النشأة
التراية •

قال قلم قال وحيث وحيى للذي فطر السموات والارض ،
قلت لما راى بعضهم يفضل على بعض ، قال تراء لم نظرفي النجوم وقال
اني سقيم ، قلت اشارة الى حكمة علوية قد صدرت من اسمه الحكيم ،
قال لم طلب رؤية الاحياء مع ثبوت الايمان ، قلت ليجمع
بين العلم واليمان ، وفي مثل هذا قال الحسن وقد احسن •

الافاسقني نمر او قل لي هي النمر

ولا تسقني سرا اذا امكن الجهر

وبح باسم من تهوى ودغى من الكنى

فلا خير في اللذات من دونها ستر

قال فلم دللناه على اربعة من الطير ، قلت له اشارة الى العناصر
لاغير ، قال فلم اتخذ ابنه قربانا ، قلت ليصح كرمه حقيقة وبرهانا ، قال
ما قصد بذلك ، قلت قرى الوارد والمالك ، وذلك انه لما نزل الى قلبه
تعمنت عليه ضيافة ربه ، قال فهلا اضافه بنفسه دونه ، قلت لم يكن له
فيها منازعون ينازعونه ، قال فلم كان الوحى فى المنام ، قلت حتى
لا يكون للحس بسا حته المام •

قال فلم ابتليناه بالكلمات وقد تلقاها للتوب صاحب السموات ،
قلت لم يقل ان الابتلاء افضل المقامات ، قال لم امر ابراهيم واسماعيل
بتطير البيت للطائفين ، قلت عناية بمحمد سيد المرسلين ، قال فلم لم يكن
الا اسحاق (١) دون غيره قلت لما لم يكن محمد صلى الله عليه وسلم فى ظهره ،
قال فلما دعا لمكة بالبركات ، قلت اذ ابورك فى الام بورك فى
البنات •

قال حين رفع ابراهيم القواعد من البيت لم دعا اسمعيل بالقبول
قلت اظهر النقص ليصح كمال التحليل اذا لوجب على كل بنيه ان يضع
من قدره عند قدر ابيه •

الاشارات اليوسفية

قال السالك ثم خاطنى بلغة يوسف بن يعقوب فقال ما يقول

القطن المصيب لم قال النسوة ان هذا الاملك كريم، قلت لاختصاصه
عموما باحسن تقويمهم ثم قال لم يبع بشئ بخس، قلت ليعلم ان الانسان
من حيث هو صاحب نقص، فان غلامته وعلى، فلصقة زائدة على
ذاته حضرتها الملائكة الا على •

قال لم جعل الصواع حجابا، قلت قرع بذلك لاتصال
الاحية بابا •

الاشارات المحمدية

قال السالك ثم خاطبني بلغة محمد صلى الله عليه وسلم وقال
لى يا من طلب الطريق اليه، ليرث مما كان فى يديه، ما تقول
فى الافق المبين، قلت محل كشف المقربين، قال لم كان التجلى بالافق
قلت تنبيه على علو الخلق، قال وما ينطق عن الهوى، قلت اسرار
الاستواء، قال وفى قسمة الفاتحة، قلت المبودية الواضحة، قال فلم
اخصت الرحمة بالثناء، قلت ليتبين من انت ومن انا، قال والملك
بالتحميد، قلت ليصحح التوحيد، قال فلم وقع الشك فى العبادة والعون،
قلت لتمييز القدرة عن عجز الكون، قال لم اخص العبد بنصفها الثانى
قلت ليصح عليها اسم الثانى •

قال قد ساوى موسى محمد فى الفرقان فكيف صحت له السيادة
قلت لاختصاصه بالقرآن والعبادة، قال قد شاركه بالمبودية نوح
وزكريا الوجيه، قلت الآخر (١) عبد نعمة والآخر عبد ربوبية ومحمد

عبد شقيقه .

قال قد مشى كسبي في السيادة الفخرة ، قلت تلك السيادة
الظاهرة ، ولهذا صرح بها في المكنية المين ، واخى فيه سيادة
محمد سيد العابدين ، ثم صرح على لسانه في الشاهدين ، فهذا سيد عموم
وهذا سيد رسوم ، قال المسالك ثم قيل لي قف هنا ولا تبرح وان
اعطيت المفتاح فان شئت فافتح ، والحمد لله على ما منح ، وصلى الله
على محمد والاغرا الاصبح .

قال المؤلف جميع ما في هذه الاسرار من النظم لي سوى اربع
ايات احدها تسمرت عن دهرى وأخوه ، والثاني الافاستى خيرا
واخوه ، وكل جيمه بمدينة فاس في العشر الاوسط من جمادى
سنة اربع وتسعين وخمسة وصى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (١) .

(١) وبما مشى مع الخدعة لمقابلة على الاصل المحسوس مع محمد الله وتوفيقه آمين



رسالة
في سوال اسمعيل بن سودكين
للشيخ العلامة يحيى الدين ابى عبد الله محمد
بن على ابن العربى الطائى رحمه الله



الطبعة الاولى
بمطبعة جمعية دائرة المعارف الثمانية
حيدرآباد الدكن
صاحبها الله تعالى عن جميع البلايا والشرو والفتى

سنة ١٣٦٧ هـ
١٩٤٨ م

تعداد الطبع ٥٠٠
١٣٥٧ ب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سأل فممس الدين اسمعيل بن سودكين النورى رحمه الله
شيخ المشايخ محيى الملة بالحق والدين رضى الله عنه عن اعلى المراتب
والاحوال التى ينتهى اليها هم الرجال فيما يرجع اليهم من العلم به
سبحانه عند ظهور الاشياء لهم طاهرة وباطنة .

فقال محييا فى ذلك : لما كان كل شىء فى الامكان صادرا عن
واحـب الوجود بذاته من الوجه الأخص الذى اثبتـه العقلاء فى وجود
العقل الاول وان كان ذلك الممكن عند سبب او عن سبب شهده
المحققون من الوجه الأخص فلم يروا شيئا الا ورأوا وجه الحق منه
اذ لا يخلو منه ولولاه ما كان لا يحكم الاستناد الى الاصل
باثبات الوسائط عللا أوفاعلات كما تقول الحكماء بل يحكم ما صدر
عنه اول موجود الذى هو لا عن سبب ولا عند سبب كذلك

عندنا صدر كل ممكن وليس للسببية فيه اثر الهية ، وانما ظهرت
 الا سباب ابتلاء للنطق في معرفتهم بالله ليقع التفاضل بين العلماء
 بالله وبهذا الوجه حفظ كل ممكن وبقاؤه في أى مرتبة كان من
 مراتب الوجود فان كل معلوم موحود في العلم به ظاهرا للعالم
 به يراه ويسمعه وان كان معدوما فما عدمه الا لنفسه لا للعالم به
 فلهذا اقلنا بهذا الوجه حفظه وبقاؤه في أى مرتبة كان من مراتب
 الوجود فاذا حصل المحقق في هذه المرتبة ذوقا لعلالم يؤثر فيه
 شئ من كونه شيئا فانه يشاهده من كون وجه الحق في شيئية •

فان طرأ على العالم بهذا المقام المحقق فيه حالا حال قبض
 وضيق صدر من كون شيئية ذلك الشئ في وقت ما فاعلم ان القبض
 وضيق الصدر أو ما كان شئ وجد عنده وقد فرضناه عالما بوجه
 الحق في كل شئ فلا بد أن يكون وجه الحق مشهودا له فيما طرأ
 عليه ويكون في ذلك الحال متحققا بحقائق الحق في كون الحق
 ينضب يوم القيامة غضبا لم ينضب قبله مثله وان ينضب مثله بعده
 كما ورد الخبر به في صحيح مسلم في باب الشفاعة من كتاب الايمان
 فيكون قبضه وضيقه وغضبه لمشاهدة ذلك الوجه الغضبي الالهى لله
 في الله وبالله فهو المبسوط المقبوض في الحال الواحدة من الوجه
 الواحد لا من وجهين ولا باعتبارين بل من حيث هو مقبوض من
 تلك الحيثية هو مبسوط من الجانب الالهى لانه السبب الحادث
 الكونى

يكون في هذا من ايجاب سرف في هذا الطريق الالهي •

يقيل لابي سعيد الخوازم عرف الله قال بجمعه بين الضدين •

فهو الأول من حيث هو آخر والباطن من حيث هو ظاهر لان

الواحد من جميع الوجوه لا يتكثر بالنسب ولا بالاضافات اى

لا يتكثر بما يكون عليه في ذاته كالجسم او بما يكون فيه من الصفات

والاعراض ونموذ بالواحد الاحد من واحد احد يتوقف كمال

احديته في الوهيته وانيته على ماليست ذاته • فصاحب هذا المشهد

يتصرف في كل ما تقتضيه امكانيته من اوصاف بشريته لا تقل صفاتها

وروحانيته نسباً واصافات فلهذا قلنا لا تقل صفاتها لانها يتوهم من

ذلك وجود اعيان تؤدي الى الكثرة في الواحد والكثرة في

الواحد محال فهذا هو اكمل الاحوال والمقامات وليس وراء

ذلك مرمى لرام في طريق الله لانه حق مطلق يعم وجود الكون

وعدمه والحمد لله وحده ولا حول ولا قوة الا بالله الملى العظيم •

علم البارى علم لا جهل فيه والعلم به جهل لا علم فيه وهو

غاية علم العلماء •

باب معرفة

اسرار تكبيرات الصلاة

شعر

اكبره في كل فعل على الذى تجلى على الاسماء فيه لناظري

فان الذي يدعوا الله هو الذي له ان يخلق ما يشاء ويختر ما كان له ان يعلم ان جميع حقيرتين كما يضاف في عوالم ان الوجود كله مبنى على اثنين فافهم واعني به الاسم حضرة جامعة لجميع الاسماء الحسنى والذات التى لها الالهوية حضرة جامعة لجميع الصفات القدسية الذاتية والصفات العاجلة فى العالم الابد والادنى فاذا كنت فى حالة ما من احوال الارض او احوال السماء فلا شك انك تحت قهر اسم من الاسماء سواء عرفت ذلك او لم تعرف او وقت فى مشاهدته او لم تتف فان ذلك الاسم الذى يحركك ويسكنك او يلونك ويمكنك يقول لك انا الهك ويصدق فى قوله فيجب عليك ان تقول الله اكبر وانت يا اسم سبب فعله فلك الرفعة السببية والله الرفعة الالهية ويسبح افعلى على طريق المقابلة فانها من حضرة المماثلة قال تعالى (قل ادعوا الله اودعوا الرحمن ايا ما تدعوا له الاسماء الحسنى) كذلك له الصفات التى فان الله الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارى المصور الاول الآخر الظاهر الباطن الشاكر العليم القادر الرؤف الرحيم الرازق الى ما يعلم منها وما لا يعلم وما يفهم من صفاته وما لا يفهم وعلى هذا يصح الله اكبر وبه تثبت المعارف الالهية وتقرر وهذا امر محمل تفصله اعمالك وسرهم توضحه احوالك .

واعلم قطعا ان الذات لا تتجلى اليك ابدا من حيث هي
وانما تتجلى اليك من حيث صفة مامتلية وكذلك اسمه الله لا تعرف
ابدا معناه ولا تسكن وقتا ما في معناه وبهذا السر يتميز الاله من
المألوه والرب من المربوب ولو لم يكن ذلك كذلك لا تتحق
المهلك بالهالك فقد بان الرتب وعرفت النسب وتبينت حقيقة
السبب جعلنا الله واياكم ممن شاهد عركه فكبر فتجلى له ما هو
اكبر بمنه لا رب غيره والحمد لله وحده .

وما اسنى الاعلى المر يتقضى وليس لنا في الاجتماع نصيب



رسالة

الى الامام الرازى

لسيدى الامام العالم الشيخ محي الدين ابى عبد الله
محمد بن على ابن العربى الطائى رحمه الله



الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والشروروا الفتن

سنة ١٣٦٧ هـ
١٩٤٨ م

٥٠٠
تعداد الطبع ١٣٥٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذه رسالة الشيخ الامام الراسخ المفرد المحقق كاشف الحقيقة محي الملة والدين ابي عبد الله محمد بن علي بن العربي الطائي الاندلسي المغربي قدس الله روحه الى الامام العلامة النحرير المتبحر فخر الملة والدين محمد بن عمر الخطيب الرازي سقى الله ثراه وحمل الجنة مشواه . الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وعلى ولي في الله تعالى فخر الدين محمد اعلى الله همته ، وافاض عليه رحمته وبركاته .

اما بعد فاننا نحمد اليك الله الذي لا اله الا هو . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا احب احدكم اخاه فيعلمه اياه وانا احبك ويقول الله تعالى (وتواصوا بالحق) وقد وقفت على بعض توالييفك وما ايدك الله به من القوة المتخيلة وما تتخيله (١) من الفكر الجيد . ومتى ما تغذت النفس كسب يديها فانها لا تجد حلاوة الجود

(١) كذا في الاصل لله وما معك .

رسالة الشيخ الى العالم الاعلى
والوهاب وتكون ممن أكل من نخسه، والرجل من أكل من
خوبه كما قال تعالى (ولو أنهم أقاموا التوراة والاينجيل وما أنزل
اليهم من وبهم لأكلوا من فوقهم ومن تحت أرجلهم) .

وليعلم ولي وقته الله تعالى ان الوراثة الكاملة هي التي
تكون من كل الوجوه لامن بعضها، والعلماء ورثة الانبياء، فينبني
للعقل ان يجتهد لان يكون وارثا من جميع الوجوه ولا يكون
ناقص الهمة .

وقد علم ولي وقته الله تعالى ان حسن اللطيفة الانسانية انما
يكون بما تحمله من المعارف الالهية وقبحها ضد ذلك، وينبني للعالي
الهمة ان لا يقطع عمره في المحدثات وتفصيلها فيقوته حظه من ربه
وينبني له ايضا ان يسرح نفسه من سلطان فكره فان الفكر يعلم
مأخذه والحق المطلوب ليس ذلك وان العلم بالله خلاف العلم
بوجود الله .

فالقول تعرف الله من حيث كونه موجودا ومن حيث
السلب لامن حيث الاثبات، وهذا خلاف الجماعة من العقلاء
والمتكلمين الاسيدين ابا حامد قدس الله روحه فانه معاني هذه
القضية ويجعل الله سبحانه وتعالى ان يعرفه العقل بفكره ونظيره
فينبني للعقل ان يخلى قلبه عن الفكر اذا اراد معرفة الله تعالى من
حيث المشاهدة وينبني للعالي الهمة ان لا يكون تلقيه عند هذا من

عظم الخيال او هي الانوار المتجسدة بالدلالة على معاني وراءها ، فان
الخيال ينزل المعاني العقلية في القلوب الخسبية كالعلم في صورة
العين والقرآن في صورة الحبل والدين في صورة القيد .

وينبغي للعالم الحقة ان لا يكون معلمه وشاهده مؤثرا متعلقا
بالاخذ من النفس الكلية كما ينبغي له ان لا يتعلق بالاخذ من فقير
اصلا وكل ما لا كمال له الا بغيره فهو فقير ، فهذا حال كل ما سوى
الله تعالى فارفع الهمة في ان لا تأخذ علما الا من الله تعالى على الكشف
فان عند الحقيقتين ان لا فاعل الا الله فاذن لا يأخذون الا عن الله لكن
عقد الاكشاف وما فاز اهل الله الا بالوصول الى عين اليقين انفة
من بقاء مع علم اليقين .

واعلم ان اهل الأفكار اذا بلغوا فيها الغاية القصوى اذاهم
فكرهم الى حال المقلد المصمم فان الأمر اعظم من ان يقف فيه الفكر
فادام الفكر موجودا فن المحال ان يطمئن ويسكن فلعقول
حد تقف عنده من حيث قوتها في التصرف الفكري ولها صفة القبول
لما يهبه الله تعالى فاذن ينبغي للعامل ان يتعرض لمسحات الجود ولا يثق
مأسورا في قيد نظره وكسبه فانه على شبهة من ذلك ولقد اخبرني
من اثق به من اخوانك ومن له فيك نية حسنة جميلة انه رآك وقد
بكيت يوما فسا لك هو ومن حضر عن بكائك قلت مسئلة اعتقدتها
امذ ثلاثين سنة تبين لي في الساعة بدليل لاح لي ان الامر على

خلاف ما كان عندي فبكيت وقلت ولعل الذي لاح ايضا يكون مثل الاول . فهذا قولك ، ومن الحال على العارف بمرتبة العقل . والله كرا أن يسكن او يستريح ولا سمانى معرفة الله تعالى ، ومن الحال أن يعرف ماهيته بطريق النظر ، فالك يا أخى تبقى فى هذه الورطة ولا تدخل طريق الرياضات والمجاهدات والخلوات التى شرعها رسول الله صلى الله عليه وسلم قتال ما نال من قال فيه سبحانه وتعالى (عبدا من عبادنا آتيناه رحمة من عندنا وعلما من لدنا علما) ومثلك من يتعرض لهذه الخلطة الشريفة والمرتبة العظيمة الرفيعة .

وليعلم وليسى وفقه الله تعالى ان كل موجود عند سبب - ذلك السبب يحدث مثله فان له وجهين وجه ينظر به الى سببه ووجه ينظر به الى موجدده وهو الله تعالى فالتاس كلهم ناظرون الى وجوه اسبابهم والحكماء والفلاسفة كلهم وغيرهم الا المحققين من اهل الله تعالى كالأنبياء والاولياء والملثكة عليهم السلام فانهم مع معرفتهم بالسبب ناظرون من الوحه الآخر الى موجددهم .

ومنهم من نظر الى ربه من وحه سببه لا من وجهه فقال حدثنى قلبى عن ربى ، وقال الآخر وهو الكامل حدثنى ربى واليه يشير صا حينا العارف بقوله اخذتم علمكم عن الرسوم ميتا عن ميت ، واخذنا علمنا عن الحى الذى لا يموت ، ومن كان وجوده مستقادا

من غيره فحكمه عندنا حكم لا شيء فليس للعارف معول غير الله
البتة .

ثم ليعلم ولي ان الحق وان كان واحدا فان له الينا
وجوها كثيرة مختلفة فا حذر عن الموارد الالهيات وتحلياتها من
هذا الفصل فليس الحق من كونه رباعندك حكمه كحكمه من
كونه مهيننا ولا حكمه من كونه رجيا كحكمه من كونه
مستقما وكذلك جميع الاسماء .

واعلم ان الوجه الالهى الذى هو الله تعالى اسم لجميع الاسماء
مثل الرب والتقدير والشكور وجميعها كالذات الجامعة لما فيها من
الصفات فاسم الله مستغرق جميع الاسماء فتحفظ عند المشاهدة منه
فانك لا تشاهده مطلقا فاذا ناجاك به وهو الجامع فانظر ما يناجيك
به وانظر المقام الذى تقتضيه تلك المناجاة وتلك المشاهدة وانظر
أى اسم من الاسماء الالهية يظرا اليه فذلك الاسم هو الذى يخاطبك
أو شاهدت فهو المبرعه بالنحول فى الصورة كالغريق اذا قال
يا الله فعنا يا غياث أو يا مجبى أو يا مقد ، وصاحب الالم اذا
قال يا الله فعنا يا شافى أو يا معافى وما اشبه ذلك ، وقولى لك
التحول فى الصورة ما ذكره مسلم فى صحيحه ان البارئ تعالى يتجلى
فينكر ويتعوذ منه فيتحول لهم فى الصورة التى عرفوه فيها فيقرون
بعد الانكار وهذا هو معنى المشاهدة هاهنا والمناجاة والمخاطبات

الربانية •

وينبني للعاقل ان لا يطلب من العلوم الا ما يكمل فيه ذاته
وينتقل معه حيث انتقل وليس ذلك الا العلم بالله تعالى من حيث
الوهب والمشاهدة فان علمك باطلب مثلاً انما تحتاج اليه في عالم
الاسقام والا مراض فاذا انتقلت الى عالم ما فيه مرض ولا سقم من
تداوى بذلك العلم؟ فالعاقل لا يسعى من حيث انه يكون له خبره
وان اخذه من طريق الوهب كطب الانبياء فلا يقف معه ويطلب
العلم بالله •

وكذلك العلم بالهندسة انما تحتاج اليه في عالم المساحة فاذا
انتقلت تركته في عالمه ومضت النفس ساذجة وليس عندها شيء
وكذلك الاشتغال بكل علم تركته النفس عند انتقالها الى عالم الآخرة
فينبني للعاقل ان لا يأخذ منه الامامست الحاجة الضرورية اليه
وليجتهد في تحصيل ما ينتقل معه حيث ينتقل ، وليس ذلك الاعلمان
خاصة العلم بالله تعالى والعلم بمواطن الآخرة وما تقتضيه مقاماتها
حتى يعيش فيها كمشيه في منزله فلا ينكر شيئاً اصلاً فانه من اهل
العرفان لا من اهل النكر ان و تلك المواطن مواطن التمييز
لا مواطن الامتزاج التي تعطى الفلظ ويخلص اذا حصل في هذا
المقام ان يتميز من حرب الطائفة التي قالت عند ما تجلى لها ربها
نمود بالله منك لست ربنا نحن منتظرون حتى يأتي ربنا فلما
جاءهم

جاءهم في الصورة التي عرفوه فيها اقروا فما اعظمها من حيرة
فينبني للعاقل الكشف عن هذين العليين بطريق الرياضة والمجاهدة
والخلوة على الطريقة المشروطة وكنت أريد أن أذكر الخلوة
وشروطها وما يتجلى فيها على الترتيب شيئاً بعد شيء لكن منعي من
ذلك الوقت واعني بالوقت علماء السوء الذين انكروا ما حملوا
وقيدهم التعصب وحب الظهور والرياسة عن الاذعان للحق
والتسليم له ان لم يكن الايمان .

وهذا آخر الرسالة والله ولي الكفاية ، والحمد لله اولاً
وآخرأ وباطناً وظاهرأ والصلاة على نبيه شاكرأ وذاكرأ .

فصل

الكلام في قوله تعالى (لا تدركه الابصار) من باب
الجلال والجمال فيقال بلها فيها قيل للنبي عليه السلام أرأيت ربك
فقال نوراني أراه فلا يزال حجاب الغزة مسدلاً لا يرفع ابداً حل
ان تحكم عليه الابصار هكذا عند مشاهدتها اياه لانها في الحيرة
والمعجز فرويتها لا رؤيتها كما قال الصديق العجبر عن درك الادراك
ادراك .

اشارة

لا تدرك الابصار الهواء لكونها ساجدة فيه فمن كان في
قبضة شيء فانه لا يدرك ذلك الشيء .

اشارة اخرى

يريد البصر أن يدرك لون الماء والشفافة الثابتة في الصفاء
فلا يدركها فانه لو أدركها لتقيدها وذلك لانها اشبهته في الصفاء
والادراك لا يدرك نفسه لانه في نفسه ويدركها فهو البصر
المبصر المبصر .

اشارة ثالثة

اذا نظر البصر الى الشيء الصقيل فيرى فيه الصور قادرا كه
للصور لا للجسم الصقيل لانه لو جهد أن يدرك ما يقابل الصورة التي
في الصقيل من الصقيل لم يقدر لان الصقيل لا يتقيد فاذا سئل ما رأى
فلا يقدر أن يقول رأيت الصقيل لانه لا يتقيد ولا يحكم عليه بشيء .
وان قال ذلك فهو جاهل لا معرفة له بما شاهده ولكن
يقول رأيت فيخبر عن الصورة او الصورة التي رآها وهو الصدق
فقد عزت هذه الاشياء عن ادراك البصر لكونها مخلوقة فافهم
ولكنه ادرك هذه الاشياء بغير تقييد وقبول هذه الاشياء الى
البصر ذاتي لا ينفك عن صورة البتة عند رؤية الراي وهي رؤيتك
فتحقق ما ذكرناه .

واعلم ان الله تعالى ان يحيط به بصرا وعقل ولكن الوهم
السخيف يقدره ويحده والخيال الضعيف يمثله ويصوره وهذا في
حق بعض العقلاء الذين قد نزهوه عما تخيلوه وتوهموه ثم بعد التنزيه

يتسلط عليهم سلطان الوهم والخيال فيحكم عليه بالتقدير وهو قوله
 (اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون) وهو
 رجوعهم الى ما اعطاهم العقل بالبرهان الصحيح من التزديد عن
 ذلك والله الحمد .

بسم الله الرحمن الرحيم

قيل ان بعض الصادقين دعا الى الله سبحانه وتعالى بحقيقة
 التوحيد فلم يستجب الا الواحد بعد الواحد فمجب من ذلك
 فاوحى الله تعالى اليه تريد أن تستجيب لك العقول قال نعم قال
 احببني عنهم قال كيف احببهم وانا أدعوهم اليك ، قال تكلم
 في الأسباب وفي أسباب الأ-باب قال فدعا الى الله تعالى من
 هذا الطريق فاستجاب له الجهم النفير ولولا ان الله تعالى تولى
 قلوب المؤمنين فحبب الايمان اليها وزينه فيها وكره الكفر وشانه
 عندها لتاهوا في الظلمات وغرقوا في محارم الحركات لطهور الاعتياد
 ومعاينة الاسباب ولكن الله سلم وحبب الايمان في القلوب وزين
 وكره الكفر والعصيان ولذلك مدح المؤمنين بالغيب المستور ومن
 ذلك سبق المفريون بشهادة النور فقال (الله ولي الذين آمنوا يخرجهم
 من الظلمات الى النور) فلو لا انهم كانوا في طلمة بالطبع ما امتن
 عليهم باخراجهم منها الى ما ادخل عليهم من نور اليقين وكذلك جاء
 الخبر ان الله تعالى خلق الخلق في طلمة ثم رس عليهم من نوره فمن

أصابه اهتدى ومن أخطأه ضل وفي احد المعاني يحو الله ما يشاء
ويثبت قال يحو الأسباب من قلوب الموحدين ويثبت نفسه
ويحو الوجدانية من قلوب الناظرين ويثبت الاسباب ولولا أن
التوحيد لم يرسمه عارف قط في كتاب ولا كشفه عالم في خطاب
لعجز علوم العموم عن درك شهادته وتسبق افكار العقول لضعفها
عن حمل مكاشفته لذكرنا من ذلك ما يبهز العقول ويهت ذوى
المعقول، ولكننا كرهنا ان نبتدع ما لم يسبق اليه او نظهر ما تضرب
المعقول بالحيرة فيه وخفنا من عدم النصيب مما نذكره فيعود على
السامعين من دفنا سره •

وحقيقة علم التوحيد باطن المعرفة وهي سبق المعروف الى
من به تعرف بصفة مخصوصة لطيب مقرب مخصوص لا يسع معرفة
ذلك الكافة وافشاء سر الربوبية كفر، وقول بعض العارفين من
صرح بالتوحيد وافشى سر الوجدانية فقتله افضل من احياء عشرة •
وقال بعضهم للربوبية سر لو ظهر لبطلت البوة وللنبوة
سر لو كشف لبطل العلم، وللعلماء بالله سر لو ظهر لبطلت الاحكام
فقوام الايمان واستقامة الشرع بكنم السرية وبهذا وقع التدبير
وعليه انتظم النهى والأمر والله تعالى غالب على أمره وفوق ذلك
علم التوحيد الاسم منه وحداني فالنوحيد وصفه وفوقه علم الاتحاد
فالوصف منه متحد وهو قهما علم الوجدانية فالاسم منه واحد
وفوق

وفوق ذلك علم الاحديه الاسم منه احد هذه اسماء لها صفات
وأوصاف لها انوار وانوار عنها علوم وعلوم لها مشاهدات بعضها
من بعض وفوق كل ذي علم علم عليم .

ثم علم التوحيد أول هذه العلوم وعموم هذه المشاهدات
وظاهر هذه الانوار واقربها الى الخلق فالاسم منه موحد وههنا
بان الخلق وظهر فهذا توحيده الذي وحده به الموحدون من
جميع خليقته فعاد ذلك برحمته عليهم والمشاهدات الأول توحيد
الرب سبحانه نفسه بنفسه قبل توحيد خلقه فتوحيدهم اياه
عن توحيده في ما كُنينا عنه واخفيناه فيما اظهرناه فهو محبوب
في خزان النيوب عن البصائر والفهوم وقد جاوز علم الملكوت
كله فهو من ورائها في خزان الجبروت وانما ذكرنا من ذلك
قوت القلوب ومالابد للايمان منه من المريد وقال عالمنا يعني سهل
ابن عبد الله التستري العلوم ثلاثة ، علم ظاهر نبذله لأهل الظاهر ،
وعلم باطن لا يسع اطهاره الا لاهله ، وعلم هو سر بين العالم وبين
الله تعالى هو حقيقة ايمانه لا يظهره لاهل الظاهر ولا لاهل الباطن ،
وقال بعض السلف قبله ما من عالم يحدث قوما يعلم لا تبلغه عقولهم
الا كان فتنة عليهم . هذا فصل من كتاب فضائل الشهادة لابي
طالب المكي قدس الله روحه .

من كلام الشيخ محيي الدين بن العربي قدس الله روحه

لما كان مرتبة الامكان بما تحويه المحسكات غيبا ولها الظلمة وكانت
الممكنات هي التي تتعين في النور الوجودي ويظهر احكام بعضها
للبعض بالحق وفيه وهو سبحانه لا يبدله ولا يميز كان المثال الواقع
في الوجود مطابقا للأصل، فالمداد مع الدواة نظير مرتبة الامكان
وما حوته من الممكنات من حيث احاطة الحق بها وجودا وعلمًا
وحقائق الممكنات كالحروف الكامنة في الدواة واليه الاشارة
بقوله كان الله ولا شيء معه ونحوه قولي .

وليس في الغيب الذاتي الالهي تعدد ولا تعين وجودي
والورق وما يكتب فيه كانبساط النور الوجودي العام الذي
يتعين فيه صور الموجودات والكتابة سر الابداد والاعمال
والواسطة والآلة القلم الالهي والكاتب الحق من حيث كونه
موجدا وخالقا وبارئا ومصورا، وثاني الانامل الثلاث الفردية
الأول التي وقع فيها وبها الاتاح والقصد والارادة واستحضار
ما يراد كتابة التخصيص الارادي لتابع المعلم المحيط بالمعلومات
التي تظهر .

وكما ان اسناد العالم الكاتب هنا ما يراد كتابته يرجع
الى اصلين أحدهما العلم الأول والثاني الحس المستفاد من المحسوسات
كذلك

كذلك الامر هناك فنظير الاول علم الحق بذاته وعلمه كل شيء من عين علمه بذاته ونظير المستفاد من المحسوسات رؤيته سبحانه حقائق الممكنات وحضرة الامكان وتعلق العلم بها اذ لا تعلقا ذاتيا وبرازاها في الوجود على حد ما علمت وبحسب ما كانت عليه وهذا سر يسهل علم العالم للعلوم ومن النسبة الجامعة بين هذين الاصلين العلميين لعلم اسرار كثيرة ولا يقتضى الوقت والحال تفصيلها احداها - (ولنبلو نكم حتى نعلم) - نعم .

كتب الحسين الحلّاج الى بعض تلامذته

السلام عليك يا ولدى ستر الله عنك ظاهر الشريعة وكشف لك حقيقة الكفر فان ظاهر الشريعة شرك خفي وحقيقة الكفر معرفة جليلة . اما بعد اعلم ان الله تعالى تجلّى عن رأس ابرة لمن شاء وتستر في السموات والأرضين عمن شاء شهد أنه لا هو وسُهد ذلك انه غيره فالشاهد باثباته والشاهد على نفيه غير مذموم والمقصود من هذا الكتاب ان أوصيك ان لا تقترب بالله ولا تياس منه ولا ترغب في محبته ولا يرض ان تكون له غير محب ولا تقل باثباته ولا تل الى نفيه وإياك والتوحيد والسلام .

شعر لغزبي

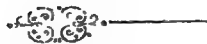
كفرت بدين الله والكفر واجب

لدى وعند المسلمين قبيح

من كلام الشيخ

اعلم ان العالم بمجموعه حدقة عين الله التي لا تنام، والعلويات
 جفنها فوقاني، والسفليات جفنها التحتاني، والفرقة الملكية في
 العلويات اهداب الجفن فوقاني والسفليات جفنه التحتاني والنفس
 الكلية سوادها، والروح الكلية ياضها والله تعالى نور هذه العين
 وانما قلنا ان العلويات والسفليات اجفان العين لانهما يحافظون على
 ظهور النور •

فلو قطع جفن عين الانسان لتفرق نور عينه وانتشر، بحيث
 لا يرى شيئا اصلا وكذلك العلويات والسفليات لو ارتفعت لا تبسط
 نور الله سبحانه بحيث لا يدرك منه شيئا اصلا ونعى عين الله تعالى
 ما ينمين - سبحانه وتعالى فيه وهو العالم بمجموعه •





رسالة لايعول عليه

للشيخ العلامة محيى الدين ابى عبد الله محمد
بن على ابن العربى الطائى رحمه الله



الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والشروروالفتن

سنة ١٣٦٧ هـ
١٩٤٨ م

٥٠٠
١٢٢٥٧ الف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
قال سيدنا واما منا وقد وتنا الى الله الشيخ الامام الكامل
الحق محيى الملة والدين ابو عبد الله محمد بن سيدنا الامام القدوة
على بن محمد بن العري الطائى الحاتمى قدس الله سره .
الحمد لله رب العالمين والماقبه للتقيين وصلى الله على سيدنا
محمد وآله اجمعين .

الوحد الحاصل عن التواحد لا يعول عليه . والوحد الذى
يكون عن مثل هذا الوحد لا يعول عليه . الخاطر الثانى فما زاد
لا يعول عليه . التحلى فى صورة ذات روحه (١) مدبر لا يعول عليه .
الوارد المنتظر لا يعول عليه . الاطلاع على مساوى العالم لا يعول
عليه . الحال الذى يتبع عندك شعورك على غيرك عند نفسك
لا يعول عليه .

التحلى المسمى فى الصورة المقيدة لا يعول عليه الاكابر من

الرجال . صحبة المكاشف بالروحانيات من غير افادة ولا استفادة
كذب لا يعول عليه . كشف الاشياء ذاكرة لله تعالى بما انت
عليه من الذكر لا يعول عليه . الوارد الذي يرد من تغير المزاج
لا يعول عليه .

كل علم من طريق الكشف واللقاء او اللقاء والكفاية
بحقيقة تخالف شريعة متواترة لا يعول عليه ، ويكون ذلك اللقاء
او اللقاء او الكفاية معلولا غير صحيح ، الا الكشف الصوري
فانه صحيح ، ووقع الخطأ في تأويل المكاشف مما اريدت انه تلك
الصورة اتى طهره فيها هذا العلم على زعمه .

كل علم حقيقة لاحكم للشريعة فيها بالرد فهو صحيح والا
فلا يعول عليه . السماع من الحق في المخالقات ان يعلم السامع انه
خطاب ابتلاء فانه لا يعول عليه . نثار الخلق بعين الحق مع التسليم
لا يعول عليه . خرق العوائد والمزيد من الفوائد مع استصحاب
المخالقات لا يعول عليه . الحركة عند سماع الالحان المستعذبة وعدوها
عند عدم هذا السماع لا يعول عليها .

السماع من الحق في الاشياء لا يعول عليها المارف . الإقامة
على حال واحد نفسين فصاعدا لا يعول عليه اكابر الرجال كل
فن لا يفيد علما لا يعول عليه . الانس بالله في الخلوة والاسنيحاس
في الخلوة لا يعول عليه . شغل النفس بالجمال المتقيد مع الدعوى بروية
جمال .

جمال الحق في الاشياء لا يعول عليه . تعظيم الحق في بعض الاشياء لا يعول عليه . رؤية الخلق وكل ماسوى الله عين التقص في جناب الله لا يعول عليه ، الكشف الذى يؤدى الى فضل الانسان على الملائكة او فضل الملكة على الانسان مطلقا من الجهتين لا يعول عليه . احتقار العوام في حناب الخواص بتعيين فلان وفلان كفضل الحسن البصرى على الحسن بن هانى* (١) لا يعول عليه . المشاهدة والكلام معا لا يكون الا في حصر التمثل فلا يعول عليها كبار الرجال . التجلى المتكرر في الصورة الواحدة لا يعول عليه .

المظاهر الالهى اذا تقيد في نفسه لا يعول عليه ، فان المظهر الالهى لا يتقيد الا في نظر الناظر لا في نفسه وادراك الفرق بينهما عسرحدا . الاعتماد على الله وهو النوكل في غير وقت الحاجة لا يعول عليه . السكون عند الحاجة افوة العلم مع البشرية لا يعول عليه ، لانه حال عارض سريع الروال . دعوى رؤية الحق في الاشياء مع الرهد فيها لا يعول عليه ، لانه حال عارض سريع الروال فان الرهد ليس من شأن صاحب هذا المقام . المعرفة التى تسقط المميز بين ما يجوز للسكف التصرف فيه وبين ما لا يجوز لا يعول عليها . اتخاذ الحق دليلا على وجود الخلق لا يصح فلا يعول عليه ، لان الخلق لا يكون غاية فليس وراء الله مرمى . المعرفة بالله معرفة من الاسماء الالهية لا يعول عليها . فاما ليست بمعرفة . المرید من الحال

الذى لا يتنج علما لا يعول عليه . الحال عند الاكابر لا يعول عليه .
وجود الحق في القلب لا يعول عليه، (قال الله تعالى، ما عندكم ينقد) .
وجود الحق عند الاضطرار لا يعول عليه . لانه حال والحال
لا يعول عليه، فاذا وجدته في غير حال الاضطرار فذلك الذى يعول
عليه، وتمريه عن الاضطرار حال غير مرضى ووجود الحق فيه . رضى .
رفع الاسباب عند الاكابر لا يعول عليه، بل من شأنهم الوقوف
عند الاسباب . .

الوقوف مع الاسباب للرید لا يعول عليه، وان عضده العلم
من احل الركون اليها . الجوع لا يعول عليه . الوارد عند انحراف
المزاج لا يعول عليه، وان كان صحيحا فان العجة فيه امر عارضى
نادر . شهود الفراغ الالهى من الاكوان لا يعول عليه، ان
يستحيل عقلا ونسبة الهية فاستحالة عقلا رفع الالهية فانه السر
الذى لو ظهر لبطلت الالهية واما استحالة نسبة الهية فقوله
تعالى (سفر غ لكم ايه الثفلان) فهو عين امداء شغل . مسانف
منهم لا يكون الا هكذا .

وجود تنزيه الحق مطلما عن صفات الخلق لا يعول عليه، فانه
يؤدى الى نقي ما اثبتته ورفعته قال عليه السلام كما يتبشيس اهل
الغائب بغائبهم فاقى بكاف الصفة صعبة . اهل الله مع عدم احترامهم
لا يعول عليه . علم غاية العمل من غير عمل به لا يعول عليه . عمل من

غير اخلاص فيه لا يعول عليه . ما انتجه الفكر من معرفة الله لا يعول عليه . النجليات المطابقة لامثلها القائمة بالنفس قبل ذلك لا يعول عليها . وكذلك ما يظهر في الخلوة لاصحاب الخلوات . كل ما يقع لك فيه الاشتراك مع غير الجنس لا يعول عليه ، وان كان حقاً نفس الامر ولكن لا يدل على الاختصاص الالهى الذى يشر السعادة المطلقة . الصبر الثانى لا يعول عليه ، فان الصبر الذى يعول عليه هو الذى يكون عند الصدمة الاولى فانه دليل الحضور مع الله تعالى . القناعة فى العلم الالهى لا يعول عليها .

الا يثار لا يعول عليه الا كابر ، فانه اداء امانة . جميع ما تلقيه اليك الارواح البارية سلمه ولا تقبله ولا ترده وقل آمنا بالله وما كان من الله ولا تمول عليه . جميع ما يرد عليك وانت تجهل اصله لا تمول عليه . القبض بالحق عن الحق لا تمول عليه . البسط بالحق على الحق بسوء الادب عليه وبالا ادب ليس من شأن الاكابر لكنه حال الاصاغر الذين قلت معرفهم لا يعول عليه . الطان لا يعول عليه . التوبة من بعض الذنوب لا يعول عليها . النوكل فى بعض الامور لا يعول عليه . كل حال او كشف او علم يعطيك الامن من مكر الله لا يعول عليه .

كل بارقة تطهر للعبد من نور او كوكب اوضياء او حركة غير معتادة ولا نعيده علمائى نفس ظهورها من اى العلوم كان

من غير أن تكون في ذلك العلم بعد انقضاء لها فلايمول عليه، فانه ليس من الحق بل مثل البارقة الاولى التي ظهرت لرسول الله صلى الله عليه وسلم في الحجر الذي تعرض لهم في الخندق فذكر فتح الشام وفي البارقة الاخرى فتشع اليمن، وكذلك في وجوده برد الا نامل في الضربة بين كتفيه فلم علم الاولين والآخرين . كل عمل مشروع من اعمال وترك ولا تحضر للكلف ما يقتضيه ذلك الامر من الحقوق الثلاثة التي يطلبها وهو الحق الذي لله فيه والحق الذي للكلف فيه وحقه في نفسه فلايمول عليه، فانه ما حصل على الوجه المشروع .

كل عمل وترك لا يكون الشخص فيه تابعا فلايمول عليه . وان كان اشق من عمل التبعية، قال السبلي في هذا المقام كل عمل لا يكون عن اثر فهو هوى النفس . كل محبة لا يؤثر صاحبها ارادة محبوبه على ارادته فلايمول عليها كل محبة لا يلتذ صاحبها بموافقة محبوبه فيما يكرهه نفسه طبعاً لايمول عليها . كل حب لا ينتج احسان المحبوب في قلب المحب لايمول عليه . كل حب يعرف سببه فيكون من الاسباب التي تنقطع لايمول عليه . كل حال الهى يعطى حركة حسية لايمول عليه . كل وارد يطلبك الترقى لايمول عليه . كل تلقى الهى مناسب لايمول عليه . كل حب يكون معه طلب لايمول عليه . كل حب لا يتعلق بنفسه وهو المسمى حب الحب لايمول

عليه ، كل حب لا يفنيك عنك ولا يتغير بتغير التجلي لا يعول عليه .
 كل حب تبقى في صاحبه فضلة طبيعية لا يعول عليه . كل حال
 يدوم زمانين لا يعول عليه . كل حال لا يكون دوامه اذا دام
 بالتوالي ويشهد ذلك صاحب الحال فلا يعول عليه . كل تمكين
 لا يكون في تلوين لا يعول عليه .

كل تلوين لا يعطى صاحبه زيادة علم بالله فلا يعول عليه .
 كل حضور لا يتجج حبا من الله ولا يكون معه هبة في قلب الحاضر
 لا يعول عليه . كل حضور لا يتعين لك في كل شيء لا يعول عليه .
 كل غيبة لا يرجع صاحبها بفائدة علم الهى لا يعول عليها . كل غيبة
 لا يرجع صاحبها بشيء كان ذلك محمودا او مذموما فهي نومة لا غيبة
 فلا يعول عليها . كل مقام مشروط بشرط لا يوحد الشرط عند
 وجوده لا يعول عليه ، فانه تليس وجهل . كل مقام شأنه
 الاستصحاب فلا يصحبك لا يعول عليه .

كل توبة لا تكون عامة فهي ترك لا توبة فلا يعول عليها ،
 ولا يغلبها الله توبة . كل ورع مقصور على امر دون امر لا يعول
 عليه . كل خلوة بالله تعطى انسا تزيله الجلوة لا يعول عليه ، اغنى
 ذلك الانس . كل كلام لا يؤثر في قلب السامع مراد المسموع فهو
 قول لا كلام . وما سمع السامع الا قولا فلا يعول على صمعه ، والقول
 صحيح . كل ارادة لا تؤثر لا يعول عليها ، كل حذب يكون معه

لذة ولا يشاركتها تنفيس في حال وجودها لا يعول عليه .

كل سكر لا يكون عن شرب لا يعول عليه . كل ذوق لا يكون عن تجل لا يعول عليه . كل رمي لا يعول عليه . كل بقاء يكون بعده فناء لا يعول عليه . كل فناء لا يعطى بقاء لا يعول عليه . كل جمع لا يعقل معه فرق في حال وجوده لا يعول عليه . وهو حهل . كل ورق لا يميزك عنه ولا يميزه عنك بما لا تعلم بل تجد التمييز ولا تدري بما ذا لا يعول عليه . كل صحو يكون عن سكر لا يعول عليه ، فان سكر ان الحق لا يصحو . كل صحو يكون بعد غيم لا يعول عليه . كل وقت يكون عليك او لا لك ولا عليك لا يعول عليه . كل نفس لا تنشأ منه صورة تشاهدها لا يعول عليه . كل نفس لا يخرج من إل لا يعول عليه . كل تنهد يكون عن فقد في عين وجد لا يعول عليه . كل حال يشهدك الماضى والمستأنف لا يعول عليه . كل صبر على بلاء يمنعك من الدعاء لله في رفعه لا يعول عليه .

كل ايمان بحكم مشروع نجذ في نفسك ترجيح خلافه لا يعول عليه . كل اسلام لا يصحبه الايمان لا يعول عليه . كل احسان ترى نفسك فيه محسنا ولو كنت بربك لا تعول عليه . كل توكل لا تحكم على غيرك مثل ما تحكم على نفسك لا يعول عليه . كل تسليم يدخل منك فيه خوف ولو في وقت ما لا يعول عليه . كل تفويض يدخل

فيه خوف العلة لا يعول عليه . كل محاهدة لا تكون على يد شيخ لا يعول عليها وكذلك كل رياضة، والرياضة تحمل الاذى النفسى، والمجاهدة تحمل الاذى البدنى .

كل رصا بقضاء ينجر معه الرضا بالمقضى لا يعول عليه . كل ادب يخرج عنه مكرمة خلق لا يعول عليه . كل خرق عادة يكون عن استقامة او نتج استقامة فهي كرامة والافلا يعول عليه . كل خرق عادة ترحح ميزانها فان انتجت استقامة فذلك الذى يعول عليه . كل شكر لا يوجد معه المزيد لا يعول عليه . كل يقين يكون معه حركة لا يعول عليه . كل توفيق لا يكون معه تأدب . موافقة لا يعول عليه . كل مراعاة لا يكون معها تمييز لا يعول عليها . كل مراقبة لا يحفظ معها السر لا يعول عليها . كل عبودية لا ينعين سيدها لا يعول عليها . كل حرية تفنيك عن الاسترقاق الالهى لا يعول عليها . كل ارادة لا يعول عليها فان متعلقها المدم وتكوين الممدوم لله لا لك فعدمها ووجودها سواء . كل خلق لا يكون عن تحقق بدمجة الادب الالهى لا يعول عليه . كل طمأنينة يسكن (١) القلب بها لا يعول عليها .

كل استقامة لا ترى فى الاعوجاج لا يعول عليها، كتنويم القسى وجميع الاحسام كلها مموحة وهى استقامتها . كل بداية لا يجر اليها صاحب النهاية لا يعول عليها . كل نهاية لا يصحبها حال

البداية لا يعول عليها . كل تفكر لا يعول عليه . كل اخلاص لا يعول عليه ، فانه ما ثم ممن . كل حمد لا يكون صفة لا يعول عليه . كل بلاء لا يكون ابتلاء لا يعول عليه . كل ثقة لا تكون عن ثقة لا يعول عليها . كل ولاية لا تكون نبوة لا يعول عليها .

كل معرفة لا تتنوع لا يعول عليها . كل صدق يسأل عنه لا يعول عليه . كل شوق يسكن باللقاء لا يعول عليه . كل انس لا يشهد في الحس وغير الحس لا يعول عليه . كل حياء لا يسم التروك لا يعول عليه . كل عبرة لا تتم ويكون حكمك فيها عليك كحكمك على غيرك لا يعول عليها .

كل غيره على الله لا يعول عليها ، فانها جهل وعدم معرفة وليست من اوصاف الرحال وهي تقيض الدعاء الى الله وفيها سوء ادب مع الله من حيث لا يشعر . كل مواصلة لا تشهد في عين البعد لا يعول عليها . كل مشاهدة لا يشهد شاهدا لا يعول عليها . كل انبساط لا يعول عليه . كل محادثة لا يكون العبد فيها لا يعول عليها . كل مسامرة لا يشهد فيها نزول الحق لا يعول عليها .

كل تفريد لا يكون عن منفع لا يعول عليه . كل تحريد لا يعول عليه . كل قبض مجهول السبب لا يعول عليه ، وكذلك كل بسط . كل توحيد شرك فلا يعول عليه . كل جمع فرق فلا يعول عليه . كل فرق لا يتباك ويثبته لا يعول عليه .

كل دراسة لا تكون عن نور الايمان لا يعول عليها . كل
غيب لا يشهد حيث هو لا يعول عليه . كل تغاير يد لك على قلب عين
لا يعول عليه . كل روح لا يذهب بروح لا يعول عليه . القرار اذا لم
يعط حكما من صفة الوهب لا يعول عليه .

التقوى اذا لم تكن بالله منه لا يعول عليها الا كابر . الورع
الذي لا يعم الاحوال لا يعول عليه . الرهد لا يعول عليه . المطاء
بعد السؤال لا يعول عليه . الا يثار لا يعول عليه ، لا من جانب الحق
فانه لا يلبق ولا من جانب الخلق فانه مود امانة . السفر اذا لم يكن
معه ظفر لا يعول عليه . السهر اذا لم يكن عن حياة ازية لا يعول
عليه . النوم اذا لم يعط بشرى لا يعول عليه . الجوع لا يعول عليه
جملة واحدة .

كل شهوة غير شهوة الحب لا يعول عليها . كل مساعدة
لا تكون عن مشاهدة الحق فيها لا يعول عليها . الحسد في الخير
لا يعول عليه لئلا يعناده الطبع . النبط في الراحة لا يعول عليه .
العيبه في الله لا يعول عليها . الحرص لا يعول عليه فانه استعجال
القدر بالمقدور ولو كان بالخير الا للباد فانه نافع . القوة من
غير وزن لا يعول عليها ، كصاحب السفرة تقى فاصاب من وجهه
حيث آثر من اطاع واخطأ من وحه بانتظار الجماعة فلهذا قلنا تحتاج
الى ميزان الرسالة لا يعول عليها .

التصوف بغير خلق لا يعول عليه . التحقيق اذا لم يعط احدية
الكثرة لا يعول عليه . الحكمة اذا لم تعط الترتيب لا يعول
عليها . صحة غير الله ولو كانت في الله لا يعول عليها . المعرفة اذا
لم تتنوع مع الانقاس لا يعول عليها . الخلقة اذا لم تكن ابراهيمية
لا يعول عليها . المحبة اذا لم تكن جامعة لا يعول عليها . الاحترام
بغير خدمة لا يعول عليه . والخدمة بغير الاحترام لا يعول عليها .
السمع اذا اتقيد لا يعول عليه . السلوك اذا كان به اوفيه
او منه او اليه لا يعول عليه ، فاذا جمع الكل عول عليه . المسافر بغير
زاد لا يقتدى به . السالك الى النور من الوجه الباطن لا يعول عليه ،
ولا يقتدى به . المكان اذا لم يؤثّر لا يعول عليه ، يعنى المسكنة . الشطح
لا يعول عليه . علامات القريب مع المخالفات لا يعول عليها
ولوستر .

وجود القرب في عين البعد ووجود البعد في عين القرب
تليس فلا يعول عليه . البشرى بالامن من مكر الله بطريق الكشف
لا يعول عليها ، فانها من علوم السر الذي احص الله بها الاحاطة
بعلم الاسماء انحاء في الكشف لأحد فلا يعول عليها . زيادات
التوحيد لا يعول عليها ، وهي زيادات الاداة لزيادات التوحيد .
التوحيد المدرك بالدليل العقلي لا يعول عليه . العمل بالاله من
غير اثبات المألوه لا يصح فلا يعول عليه ، ولهذا قال 'شارع من عرف

نفسه فقد عرف ربه . العلة تنافي التوحيد فلا يعول عليها . وجود الخلق في الحق ووجود الحق في الخلق مع بقاء الالعيان لا يعول عليه . المناسبة لا يعول عليها الا ان كانت نسبة عبد لرب اورب لعبد فتلك التي يعول عليها .

قولهم اقم على البساط واياك والانبساط لا يعول عليه . من صمت بلسانه وتكلم بالاشارة فصمته لا يعول عليه . اذا صحب الشخص من جرت العادة ان لا يصحب الا عن شهوة ثم انه في ثاني حال اوزمان نظره بغير تلك العين ورد نظره اليه بالله فلا يعول على ذلك الرجوع جملة واحدة ، وينترك صحبته ولا بد وبالعكس اذا نظره اولا بعين حق ثم حدث له نظرة طبيعية فالحكم للنظرة الأولى ولا يعول على ما حدث له في النظرة الثانية ، ولكن يحتاج صاحب هذا الوصف الى معرفة الاوائل من كل تنوع .

كل صحبة يريد اشيخ يحدث المريد فيها نفسه بالنهاية الى احل لا يعول عليها . النجلى في الاحدية لا يعول عليه ، فانه يطلب الانسية . المقام انذى . به يحكم الشخص على الخواطر وما يكون في قلوب الحاضرين على علم . به بذلك لا يعول عليه ، لانه خلقه سبحانه ليكون . معه لا مع الكون فان اجرى الحق ذلك على لسانه من غير علم منه ان ذلك صاحبه فذلك الرجل الذي وفي ما خلق له .

وهنا حكاية قال بعض الكاشفين لمصل انه خطره في صلاته انه

سافر الى سيواس وباع واشترى واكترى الى بلاد المعجم وذكر
له جميع ما تصرف فيه بمخاطره في الصلاة فقال له ناصح من اخوانه
كلا كما نحس هو في صلاته وانت في خاطرك مرتسم عليه حيث
ما مشى انت معه فإى فرق واين الله هو ما خلقتك الاله لا للناس .
كل ما يخرجك عن حكم الاسماء الالهية لا تعول عليه .
كل مشهد لا يريك الكثرة في العين الواحدة لا تعول عليه ،
كل تجل لا يطبك العلم بحقيقة لا تعول عليه . كل حق يقول انا عين
حقيقي ولا تجده اثرا فيك سوى شهوده لا تعول عليه . كل باطن
لا يشهدك ظاهره لا تعول عليه . كل صاحب نفس لا يكون
معه تقيس لا يعول عليه . كل نور لا يربل ظلمة لا يعول عليه . كل
كشف يريك ذهاب الاشياء بعد وجودها لا يعول عليه .

كل مقام لا يريك الحق خافقا على الدوام لا تعول عليه . كل
حب الهى يكون معه حصر لا يعول عليه . المطلع اذا ميزك بس
الا على والا سفل لا تعول عليه . المنزل اذا حال بينك وبين سيرك
لا تعول عليه ، فانه ما ثم قرار في الجانبين . كل تعبير تشاهده في
عالم الاحسام الطبيعية لا يعرفك بان ذلك من جهة القائل لامن
جهة الفاعل لا يعول عليه . كل امتزاج لا يطبك امرالم يكى
عندك قبل وجوده لا يعول عليه وليس بامتزاج .

الصبر اذا لم تشك فيه الى الله فلا تعول عليه . الصبر اذا لم تسمع

فيه شكوى الحق بعباده اليه بما اودى به لا يعول عليه . المراقبة اذا لم
يسحبها الدوام لا يعول عليها . الرضا بكل ما قضى الله به لا يعول
عليه . عبودية عن غير شهود عزة الالهية لا يعول عليها . الاخلاص
الذى لا يبطى الحكمة لا يعول عليه . الصدق اذا لم يكن معه اقدام
لا يعول عليه .

الحياء اذا لم يقبل صاحبه . عذرة الكاذب لا يعول عليه . الحرية
اذا لم تعط الكرم لا يعول عليها . الذكر اذا لم يرفع الحجاب فليس
بذكر فلا يعول عليه . الفكر الذى يطيك العلم بذات الله تعالى
لا يعول عليه . الفتوة اذا لم يقم فيها مقام الحق فلا يعول عليها . السليم
الذى يخرج عن مراعاة الحدود لا يعول عليه . الولاية التى تقبل
المرل لا يعول عليها . القرب الذى لا يشهدك عدم المظهر لا يعول
عليه .

الفقر الذى لا ترى الله فيه من كل شىء لا يعول عليه . الفناء
الذى لا تشاهد فيه فرك لا يعول عليه . الصوف اذا لم يعم . كرم
الاخلاق لا يعول عليه .

النحيق اذا فاتك فى اول الطريق فسلك بك على غير الطريق
المشروعة وانت لا تعرف وجه الحق الذى له فى كل شىء فلا تعول
على غايته . الحكمة اذا لم تكن حاكمة لا يعول عليها . الادب
اذا لم يجمع بين العلم والعمل لا يعول عليه . الصحبة مع غير الحق

لايعول عليها . الفقر اذا تحليت به لايعول عليه . فانه عارية فان اشهدت
فترك الذاتي فهو الممول عليه . التوحيد اذا عريته من النسب
لايعول عليه . السفر اذا لم يسفر لايعول عليه . المعرفة اذا تعدت
الى مفعولين فليست معرفة فلايعول عليها .

الحب الذي يعطيك المتعلق بوجود المحبوب وهو غير
موجود فهو صحيح وان لم فلايعول عليه . خلة لا تنتج نبوة لايعول
عليها . الحرمة اذا لم يصحبها الاحتشام لايعول عليها . السماع اذا لم
يوجد في الايقاع وفي غير الايقاع لايعول عليه . خرق العادة
اذا لم يرجع عادة لايعول عليه . كل علم لا يكون بين تحليل وتحريم
لايعول عليه .

كل شهود الهى لا يعطيك تعظيم المخلوق بما يظهر فيه من
العظمة لايعول عليه . العزم مع الشهود لايعول عليه . الحرم غير
توكل لايعول عليه . كل مجاهدة لا توضح سبيلا الهيا لايعول
عليها . الخلوة لا تصح عند العارف فلايعول عليها . العزلة عن الناس
طلبا للسلامة منهم لايعول عليها . فان اعتزل طلبا لسلامتهم منه
فذلك المطلوب . كل هية تزول بمباشرة الحق لايعول عليها .
القوى اذا لم يكن اسم الهى فيه وفاية من اسم الهى ليشهده
المتى لايعول عليه . الورع في الحلال لايعول عليه ، الصمت العام
لايعول عليه .

الكلام اذا لم يؤثر في نفس السامع . مراد المكلم او تقيضه
بالرد عليه لا يعول عليه ، لان المكلم بالحق لا بد من احد النقيضين
في السامع . السهر من غير صبر لا يعول عليه . النوم اذا لم يصحبه
الوحي لا يعول عليه . الخوف اذا لم يكن سببه الذات لا يعول عليه .
الرجاء عن غير بصيرة لا يعول عليه . الفتنة اذا لم تظهر الجث لا يعول
عليها ، وليست بفتنة .

الحرن اذا لم يصحب الانسان دائما لا يعول عليه . المخالفة اذا
لم تكن عن مقابلة لا يعول عليها . المساعدة اذا لم تكن تارة لك وتارة
له لا يعول عليها . كل جسد لا يتجهمه فماعة لا يعول عليه . التوكل
الذي لا يكون الحق فيه وكيلا لا يعول عليه . اليقين اذا اثر فيه
الهموى لا يعول عليه . السلوك اذا لم يكن بالحال لا يعول عليه .
الحال اذا كان مطلوبا للعبد لا يعول عليه . المقام اذا ابى له حكما
عليك لا يعول عليه ، فانه لمن استوفى حقوقه . المكان اذا لم يكن
مسكنا لا يعول عليه .

كل طالع لا يغلب نوره على كل نور يمجده في القلب لا يعول
عليه . كل ذهاب لا يفيك عنك لا يعول عليه . كل نفس لا تكون عه
صورة لصاحبه مخاطبه ويخطبها على الشهود لا يعول عليه . كل سر لا يواد
وينح (١) لا يعول عليه . كل وصل لا يفرق بالفائت لا يعول عليه .
الفصل اذا لم يكن شهودا في غير الوصل لا يعول عليه .

كل رياضة لا تذال صعبا لا يعول عليها، فانها مهانة نفس .
 الحلى بالحاء المهملة لا يصح فلا يعول عليه، التجلى بالجيم اذا ابقاك
 لا يعول عليه . كل علة يكون معلولها غير الحق لا يعول عليها،
 فانك معلول وجوده وهو معلول علمك به . كل انزعاج افتقدك
 ما انزعجت منه لا يعول عليه . كل شهود تفقده في المستقبل
 لا يعول عليه .

كل كشف لا يكون صرفا لا يحاطه شيء من المزاج
 لا يعول عليه، الا أن يكون صاحب علم بالمصور . كل لائحة لا تريك
 درجة وتفيدك علما بالله لا يعول عليها . الثلويين اذا لم يشاهد في
 الانفاس لا يعول عليه . الفيرة في الاحوال لا يعول عليها . واما في
 المقامات فيعول عليها . من صحبتك برؤيا لا تمول على صحبته
 فانه بها يهجر . من صحبتك بخاطره لا تمول عليه، فانه يندربك
 اوثق ما تكون به ويقطع بك احوج ما تكون اليه . من صحبتك
 بواردوقه من اهل الله فلا تمول عليه . من صحبتك بعفاه اولذاتك
 ذاك الذي يعول عليه .

من صحبتك لما يسفده منك لا تمول عليه، فانه يفصى
 بتحصيل ما يرجوه منك وربما كفر تلك النعمة اذا اراد الفراق فكن
 منه على حذر . من صحبتك في الله فعول عليه، وعلامته النصيحة اياك
 واعترافه بالحق عند البيان ان غلط فلا بد من الفائدة اه اولك .

الصحبة عن غير خبرة لايعول عليها، فانك لاتدرى ماتسفر لك العاقبة، ويحتاج هذا الى عقل وافر . الاعتماد على الحال من حيث اسم مامن الاسماء الالهية لايعول عليه، لانه مأمم حال في الوجود الاول لكل اسم الهى فيه حكم وله اليه نظر كما جعل الله لكل كوكب فيه اثر اترتيا الهيا وحملنا ربانيا .

رؤية ما ضبطه المعتقد في الحق عند كشف النطاء لايعول عليه . العيان البصرى في المشاهدة لايعول عليه، فان كان عيان البصيرة فذلك الذى لايعول عليه، وهو المسمى برهانا، ومن قال ان العيان يفتى عن البرهان فلايعول عليه . كل تقوى لاينتج فرقا لايعول عليه (١) . كل توكل لايطيك الكفاية الالهية لايعول عليه . كل تنوى لايطيك مخرجا من الشدائد لايعول عليه (١) .

كل تقوى لاينحك من جهة لاخطريا لك فانت فيه محدوع فلايعول عليه (١) . المنفى اذا لم يكن للحق وقاية ولا يكون له الحق في تقواه وقاية فلايعول عليه . الذكر منك اذا لم ينتج لك سماع ذكر الحق اياك لاتعول عليه . اذا قمت للحق ولم ينتج لك ويام الحق لك ويمادهمك من الامور لايعول عليه . النياية عن الحق اذا بشرت بها في الكون ولم توهب علم تأثير الاسماء الالهية في الاكوان لايعول عليها . من ظن انه اعطى علم الاسماء ولم يجد في نفسه قوه التأثير فلايعول على ذلك العطاء .



كتاب الشاهد

للشيخ العلامة محي الدين أبي عبد الله محمد
بن علي ابن العربي الطائفي رحمه الله

— — — — —

الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صاحبها الله تعالى عن جميع البلايا والشروروالفتن

سنة ١٢٦٧ هـ

م ١٩٤٨

تعداد الطبع - ١٣٥٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على النبي وآله وسلم

هذا كتاب يتضمن ما يأتي به شواهد الحق في القلب من العلوم الالهية والوصايا الربانية بلسان الحكمة وفصل الخطاب، وهذه الشواهد هي التي تبقى في قلب العبد بعد الانفصال من مقام المشاهدة وبه تقع اللذة للمارفين فيتردد الخطاب فيهم من وجودهم لوجودهم • فمن ذلك

باب شاهد الاشتراك في التقدير

قال: الشاهد الاشتراك بين الخلق والحق في جميع الاشياء الالهي الاتحاد. وقال: مشاهدة الافعال لا تعلم بدليل ابداء ولا تعان، وهو المشهد الرابع الذي لا يشهده من الحق غير الحق. وقال تشاهد ذات الحق كما اخبر قرا وشمسا، وتشاهد صفاته ويشهد صدور الكون منه بكن. ولا يشاهد فعله ولا يحاط بذاته، وقال بالادوار

في الاكوار تظهر الاطوار وتقصّر الاوطار ويتصرف في الاقطار
ويكور الليل والنهار. وقال للخلق التقدير وليس لهم امضاء. وقال
اعرف قبل ان تموت من اين جئت وكيف جئت وما قيل لك
وما قلت وما اخذ عليك وما اعطيت فانه لا بد لك من الرجوع
الى الحق على الطريق الذي عليه خرجت من عنده، انظر في قوله
تعالى (الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة)
هذا حال وقت نظرك ان نظرت، ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة
فنكصت على عقيك فانظر كيف تكون .

باب شاهد السجدين

انت كل من حيث حقك وحقيقتك، وانت جزء من حيث
احدهما فانظر في اية مرتبة تميز، فله عليك سجدتان لكونك على
حقيقتين فاسجد له من حيث كليتك سجود العالم كله فتجدك قد
استوفيت حقائق سجودهم في سجدتك، وان لم تجد ذلك
فما سجدت واذا اردت ان تعرف ذلك فأصغ في سجودك الى
ندائه فانه يناديك في السجدة الكلية بلغة كل ساجد وتعرف
انت ذلك اذا سمعته منه، واسجد له ايضا السجدة الثانية التي لاتعم
هو سجود الاختصاص فلا يناديك في هذه السجدة الا بما يخص
به خاصيتك التي لا مشاركة فيها، ولا تقبل السجود الخاص الا في
الصلاة وهو سجود القلب، وسجود كل قلب على حد علمه وعلمه
على

على حد ما يتجلى له . قال هاتين السجدين خلع الثياب وتحجير
الاسباب وذبح النفس ورعى الكون والافكيف يصح سجود
الاختصاص بوجود الكثرة فاعلم ذلك ، والسلام .

باب شاهد

اياك اغنى فاسمى يا جارة . قال قال الشاهد اذا حضرت منزلا
فيه الرقباء فخطب الرقيب وسمع المحبوب تسلم من غوائل الرقباء .
وقال اعشق كل ما اشتيته من الكون فانه لا يئار ولا تمسق نفسك
فانه يئار ، لانك تقابل المعشوق بذاتك وهو يريدك له . وقال
ما عشقتك لمثلك الالذ عواك في محبتي . وقال لاراحة مع الخلق ،
فارجع الى الحق فهو اولى بك ، ان عاشرتهم على ما هم عليه بدت
منه فانهم على ما لا يرضاه وان لم تماشرهم وقموا فيك فلا راحة .
وقال تحفظ من الصاحب فهو العمد والملازم فدله على الحق وان
ثقل عليه فسيشكر لك عند الله . وقال ما مد الظلال للراحة وانما
مدها لتكون لك سلما الى معرفته فانت ذلك الظل وسيقبضك
اليه ، وقال اهل لا اله الا الله سعد واسعادة الابد ولو شقوا يوما
ما . وقال لا مئةاء مع التوحيد ولا سعادة مع الشرك المعتقد وشرك
العقلة معقونه .

باب شاهد الانوار والظلمات

قال الشاهد كل منزلة فهي من عند الله ومرجعها اليه

فمن نزل فيها رجع معها . وقال من التفت الى الدنيا التفاتة عاشق لها ثم اخذت من دينه شيئا حبيب من مائة درجة في الجنة وبوأه مائة دوك من النار ثم ان من تاب تيب عليه . وقال احذر أن تلحق الاسرار المخزونة في خزائن الغيرة بالاسرار المبتذلة من عباد الله فتكون من الفاسقين ، وقال عبدك ليس هو عبدك وانما هو قيمته فعامله معاملة مالك فأنزله مرتبته من حيث انه انسان وقال النور واحد فيه اضاء العلو والسفل فيما يفتخر الطو على السفلى . وقال النور نور ان نور معتدل ونور منحرف فالمتدل نور الحق والمنحرف نور الكون ، وكذلك الظلمات . وقال نور السراج أدل على الحق من نور الشمس عند الناظرين بمشاهدتهم المادة التي بها بقاؤه . وقال جمع التكليف شمل الكون فلا تقل هذا حجر وهذا شجر فلا ابالي ، غاية العين ان يعرفك الحجر والشجر والحيوان ولا تعرفهم الا بعد كشف النطاء ولا تقبل المعاذير .

باب شاهد التوبىخ

قال الشاهد قريب التجلى فالك مول . وقال اعط جسدك حظه من عبادته كما اعطيت قلبك حظه من معرفته . وقال لا يلىق بمحضرة الحق الرقص والرفق (١) وان كان هو الخالق لها ولكن لها مواطن وقال مشاهدة الحق موقوفة على الهيبة والهيبة تسكن ولا تحرك . وقال كما يكون مع الحركة البركة الكونية فكذلك مع السكون البركة الالهية .

(١) لله « والرفق »

السكون ثبوت عند الحق والحركة خروج قتل لاصحاب السماع
ارقصوا واعلموا انكم راقصون واعلموا انكم مع نفوسكم باقون. وقال
كل من تحرك، وقال اشهدني الحق وشاهدته فهو كاذب. وقال تعلم
الخصام فان الحق سيجملك بين المشتركين فلا تتخلص منهم الا بالحجة.
وقال انظر من عبد غير الحق فقل له مالك وكذا اطلب منه كذا،
ولا يكون هذا القول الا غيرة منك في حق الحق فان الذي يطلبه منهم
لا يكون فبقى حجتهم داحضة، وان قلت ذلك لا من اجل النيرة
يكون ما طلبت منهم فيزاد الكافر كفر او قد ترتاب انت او غايتك
السلامة فلا تعرض للفتن الا بقدم راسخة عند الحق فمن لا قدم له
عند الحق لا صدق له ومن لا صدق له سقط حظه من الحق والصدق
مستول عنه فكيف غير الصدق .

باب شاهد الغيرة

قال الشاهد ها فاستخرج الحق . محكه (١) وقال لا يخاطبك
الحق الا بما عنده فاعمل بعمله وتفرغ فراعته تكن حكيما. وقال اذا
قيل لك استرح فان خطاب من فوق العرس فخذ عن الخالق وعن
الترحان، واذا قيل لك بلغ ولا تعمل فان خطاب من العرش لا من
فوقه ولا من تحته. وقال متى ما ذكرت الحق وحدته ومتى ما نسبته
فاظهر من انساك فان كان انساك عنه ما امرك به فهو معك وانت
مع امره لا معه وان كان انساك ما نهاك عنه فليست معه وليس

معك . وقال من اعتمد على غير الحق جعل نصرته فيه مكرام من حيث لا يشعر . وقال غص في بحر العلم بهيكلك تفز بمحقق الاشياء لكن تكن فيك فظاظة وبشاشة لانك محتاج الى قوة تشق بها ظلمة الهيكل لكن مشربك عظيم جامع ليس بعده مرمى لرام واصمك اين يخرج من البحر انا شاهد الحق في قلبك فاسمع مني تكن من الفائزين .

باب شاهد الوزراء

قال الشاهد عليك بحمد الله ينزل عليك كتاب الايمان وقال اعلم ان الايمان بالربوبية يزيد في الهدى والايمان بالالوهية هو الهدى . وقال انظر الى من كان معك من اجل الله فقربه منك بذلك الميزان يطيك الحق . وقال اوصيك عن الله يا هذا فاني شاهده فيك وانا الشفيق اجعلني لك لا تجعلني عليك بين وحشي بين اترابي من الشهداء اسمع وع فحتم اقول لا ترأس على من تبعك فانه ما تبعك وانما تبع سر الحق الذي اودعه فيك وكذلك اودعه في التابع غير انك علمته منك باعلام الحق اياك وما علم التابع ما عنده وتلك المناسبة التي جمعت بينكما فان رأست عليه ووطيته ابدلك الحق مكانه وابدله مكانك (وان تتولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا امثالكم) فالاول معرض للحن والثاني محفوظ (عسى ربه ان طلقكن) الاول (ان يبدله ازواجاً خيراً منك)

الثاني قافهم ما حذرتك منه •

وقال لجميع الموجودات عند الله قدر وحظ ولذلك اقسام بالكل دلالة على شرفهم وان كانوا بين شقي وسعيد فراع حظهم عند الحق من هذا الوجه ولا تقل فيمن ليس من جنسك من جماد ونبات وحيوان ليس من جنسى بلى كل من اطاع الله فهو من جنسك ان كنت طائعا •

وقال اذا ايقظك الحق من رقدة غفلتك فاعمل في خير ما فاتك فحقا اقول • وقال اطلب المقام المهول الذي لم يشاهده هاله وكن فيه فطنا • وقال من ذاق لذة الوهب لم يفرح بالكسب ولا يقدر على استعماله • وقال اصل كل حجاب وحوذ اللذة فيه وكل ما دلتك عليه فهمى من اوصاف الوزراء القايمين بالقائم بدين الله والمحبي سته • فالزم باب الله واصبر نفسك مع احبابه الذين تحقرهم الميون فذلك الذى رفعهم عند الحق •

باب الشاهد في الامر الخفى والجلي

قال الشاهد لله رحمتان رحمة سر ورحمة علانية فرحة السر مستصعبة لوجودك مع الدوام ورحمة العلانية فى وقت دون وقت • وقال كن خماسيا واعدل فانك ناج • وقال لا تسبقك الاناث الى الحق فيلن ذكورتك وتنال انوثتهن • وقال ارجع الى عدمك فانه وصف قدمك فان الله راض عنك فيه وقال من اطاع الحق ومات

فانه لم يمت. وقال اخرق العادة في اخلاقك تخرق لك العادة. وقال
النسب الصحيح بالدين لا بالطين. وقال كن مع روحانيتك تكن
الى العلوم اقرب وقال الزم الصلح والاخلاص فبالصدق تعصم
ولا يؤثر فيك شيء وبالاخلاص تصح عבודيتك وربوبيته. وقال
اعتبر في الارواح التي سلفت وعزلت بعد مملكتهما الى اين صارت
فالى ثم تصير مسح في الجوسيع سنين وسح في الارض سنة تنل
جميع الاسرار كلها. وقال اذا ناداك الحق فسمت صوتا فلا تجب
فليس هو وانت لمن اجبت.

باب الشاهد الرباني

قال الشاهد الى الحق انتهاؤك ولا يحجبك قوله تعالى
(وان الى ربك المنتهى) فتقول ليس هو مسمى في البداية بل هو
معك في البداية وفي طريقك والى نهايتك لكن تختلف افعاله فيك
وهي اختلاف احوالك في البداية يسويك وفي الطريق يهديك
وفي الناية يملكك ولما كان المنتهى المطلب لذلك اظهر الاسم في
المنتهى. وقال من اعتر بالله فهو المريد السعيد اذا كان خلعة الالهية
وان لم تكن خلعة شقي به. وقال ضرب الحجاب بينه وبين خلقه من
رأى اسمه عليه فلا يدخل عليه في حضرته الا باسمك لا باسمه. وقال الرب
الثابت فلا يزول فلا تزيله.

باب شاهد العلم

قال إنشاهد خف الله ظه الحكيم . وقال كتاب الله علمه وله تنفيذ الحكم في خلقه فما حكم عليك به فانت له . وقال الكتب كثيرة ، كتاب الرحمة المطلقة ، وكتاب النضب المطلق ، وكتاب الرحمة المقيدة ، وكتاب النضب المقيد ، والكتاب المحفوظ ، وكتاب المحو ، وكتاب اسماء المرحومين وكتاب اسماء الاشقياء ، وكتاب الاحصاء ، والكتاب المبين ، والكتاب الحكيم ، والكتاب المرقوم ، والكتاب المسطور ، والكتاب العزيز ، والكتاب الناطق وغير ذلك من الكتب ، وما منها من كتاب الا لا مرينفذه في خلقه فيحفظ عنده فانه لا يبدل . وقال قل الملك ما اعطاه اللوح ، وقبل اللوح ما حرى به القلم ، وحري القلم بتصريف اليمين ، وتصرف اليمين عن القدرة والقدرة مبعوث الارادة وتوحيان القول ، واتفق الكل من خراطة العلم والعلم من الحق والحق منه انت وهو علمه وانت علمك ليس هو .

باب الحب

قال الشاهد كل محب مشتاق ولو كان موصولا والحق يحبك . وقال كم يدعوك الحق اليه وانت تفر منه وهو قادر على ردك اليه فانك (١) منه لامنك . وقال اذا دعا الاسرار من حضرة الامر ادبرت لان سر العزة سارفيها واذا دعاها من حضرة اللطف اقبلت

معترفة بال فقر والعجز الا اسرار المحبين المارين فانهم يقبلون من دعاهم ومن اى حضرة ناداهم فاخبر ذاتك عند النداء بحى على الصلاة فهو نداء حاجب الباب . وقال للاسماء الالهية حقائق ويجب ظهور سلطانها فالاحوال تنقلب منك بتنوع الاسماء والاسماء تطلبك لا انا .

باب الصرف

قال الشاهد من طلب العلم فهو جاهل ومن ترك العلم فهو جاهل . وقال يقول من لاعلم له الرؤية تابع العلم وهما لا يجتمان . وقال معلوم العلم الوجود ومرئى الرؤية الذات . وقال من قال لك تعلم فقد قتلك بسيف الابد . وقال العلم يفر منك ما طلبت ان تخليه وتفرغه لا اطلاع الحق فلا تتعلم . وقال انس ما علمت واسمح ما كتبت وازهد فيما جمعت . وقال اذا علمت فتعلق علمك الحق اوزيره تعلقه بالحق محال وتعلقه بالنير حجاب ، فانت بعيد على كل حال فالك والعلم . وقال العلم ظلمة لا ظلم فيها وليل لا يصبح له ومن جاب الفاو ز فى الظلماء زادت بها على تيه . وقال العلم يطلب معلومه والحق لا يعلم فليس عندك ما يطلبه وانما كان هذا حتى تكون رؤيتك اياه فضلا منه فلو كانت عن علمك لكانت كسبا والحق لا يكون كسبا خلقه . وقال كما يشهد طلبك العلم على جهلك كذلك يشهد على علمك فى وقت طلبك .

باب العناية

قال الشاهد اذا كنت للحق لم تعرف واذا لم تعرف لم يدرك
 القادح على ما يقدم منك فتكون معصوم الذات . وقال اذا كنت
 للحق لم تتطرق اليك ايدي المداة لانك تحت حياطة العزة . وقال
 من كان بنير الحق فقد يكون بالحق وقد لا يكون واذا كان
 بالحق فقد يكون صاحب عقد او صاحب حال فان كان صاحب
 عقد فنوره مدخر عند الحق الى يوم القيامة وان كان صاحب عقد
 وحال فهو على نور من ربه ويدخر له نورا اعلى من نوره فاذا
 لم يكن بالحق فله الظلمة فلا تتغير بنور الشبهات في صدرك فانها
 كالسرج تطفئها الالهواء . وقال كيف يخفى من استند الى حالي .
 وقال اذاية الاصفياء من العباد في الدنيا ليس بذلة في حقهم
 ولا اهانة لان الذل من نمت القلب وليس في قلوبهم منه شيء
 لغير الحق فان ما تلك الا ذاية تطهير وتصفية وحكم الموطن
 والوقت .

باب القضاء

قال الشاهد لا تسأل الحق فان السؤال لا يبدل ما كتب .
 وقال لا تسأل الحق حتى ترى ما في كتابه . وقال ان لم تعلم ما يريد
 الحق بك قبل وقوع المراد منك ، فان عناية المحاورة التي ادعيت .
 قال الكل في القبضة الالهية ، قدر المقادير ووزن الموازين فلا ينزل

شيء الا بقدر معلوم فمن سأل فما خرج من القضاء ومن ترك
السؤال فما خرج من القضاء .

باب القدرة

قال الشاهد الحق يدك اذا بطشت وبرطك اذا سميت
وبمينك اذا نظرت وبسمعك اذا سمعت، علمت ان ذلك منه او لم تعلم
فان كنت طائما اعلمك ففائدة الطاعة التعريف . وقال الوضعيات
لا تؤثر في الحقائق لانها من الحقائق . وقال الحق هو القائل للبعودين
اخسؤا فيها ولا تكلمون وللقريين (ادخلوا الجنة اتم واذا واجهكم
تجبرون) فقد سمع الكلام الشقي والسعيد فزاد الشقي شقاوة
والسعيد سعادة وسبب ذلك الاعراض بمجرد عن عرضك تأمن
سطوة مرضك . وقال اوف بمهد الحق بالحق لباك يوف لك بمهدك به
لا له فهو القدوس .

باب النكر

قال الشاهد من احب شيئا غار عليه ومن غار فهو مع الحب
لامع المحبوب . وقال من احب الحق وغار عليه فما احبه الا في حضرة
الخيال والحق سبحانه لا يدخل تحت سلطان الوهم والخيال نعم انه
في كل حضرة تجل فأحبه في تجلي هذه الحضرة . وقال المعارف لا يتغارب
تمشقه للخلق . وقال من غار على الحق من نفسه كالشيلي فما عرف
نفسه . وقال من غار على الحق لم يذكره ومن لم يذكر الحق لم
يذكره

يذكره الحق ومن لم يذكره فهو مبعود. وقال انت تحببك مشاهدة
المذكور عن الذكر والحق يشهدك ويذكرك. وقال غر الحق
ولا تنزع عليه. وقال لا تكون النيرة حجابا الا للعارف واما لغير
العارف فانها له عين القرب ودليله زوال النيرة عنه عند المعرفة .

باب المنتد

قال الشاهد حجاب النيرة لا يرفع . وقال رؤيتك للحق حجاب
عنك منه . وقال انما تعرف انك رأيت من خلف حجاب اذا رحمت
الى قصر ك صابا لما رأيت الحق لا يضبطه غلوق هنالك تعرف من
رأيت . وقال في رؤيتك اياه مشهود وشاهد وهو المشهود والشاهد
ما حصل لك من رؤيته وهو الذي ينتلب منك وعنه تمر لاهل
منزلك فالشاهد مرئيك لاهو . وقال رؤية القلوب على قدر صفائها
ورؤية الابصار على قدر قلوبها والبصر آتم ولهذا كان الناية . وقال
ترى الحق بالبصيرة في الدنيا وبالبصر في الاخرى والآخرة اعلى
فالبصر اعلى .

باب العبادة

قال الشاهد لك الذكر والدعاء ، وللحق الذكر والدعاء ،
فان ذكرته ذكرك وان قلت له يارب قال لك يا عبد وان قلت
اعطني قال لك اقرضني . وقال الدعاء عبادة والذكر سيادة ، فمن دعاه
وصل اليه ودخل عليه ، ومن ذكره فهو عنده والدعاء نداء والنداء

بعد . وقال لنفسك عليك حق فادع الحق من اجل الجنة لنفسك فاذكره له
 فالذكر لله والدعاء لما عند الله . وقال لولا الشاردون ما ارسل الحق
 المنادى بمسك عليهم الطريق لكي يرجعوا اليه . وقال شارد من
 نور الى ظلمة وشارد من ظلمة الى نور وشارد من نور الى نور وشارد
 من ظلمة الى ظلمة والله قوم رأوه في كل شيء فلم يشردوا من شيء
 الى شيء .

باب النسك والتسخير

قال الشاهد المقام يطلبك والحق يطلبك وانت لمن احببت
 وقال الحق مررت في المقام محبوب في الحال . وقال المقام يحجبك
 ان نظرت الحق فيه او نظرت له في الحق ولا ينفك فهو العزيز عن
 الادراك . وقال قات الملثكة (وما منا الا له مقام معلوم) يراك
 وبين الحق فمن استغفرك فهو ذكرك الحق لك فهو معك ومن لم يذكرك
 فهو مع نفسه للحق لالك فله معرفتان وكلما قلت المعارف والعلوم
 عظم المقام . وقال الاحوال مهلكة والمقامات منجية غير أن الدعوى
 في المقام مهلك والدعوى في الحال غير مأخوذة صاحبه . وقال انت
 في الحال مع الحق وفي المقام مع نفسك . وقال صاحب الحال يصحو
 ومن صحا شهد على نفسه بالبعد وصاحب المقام يتنقل فكيف
 ما كنت فانت صاحب تلوين .

باب السلب

قال الشاهد لا اقول لك تجرد من هيكلك ولا انسلخ من ظلمتك ولا اسبح في بحار سبحات روحانيتك ولا جل في ميادين قدس ذاتك كل ذلك ترى الحق اويهب عليك نسيم جود مشاهدته اويكون ذلك تعريضا لتفحاته لا افعل ذلك مطلقا لان فيه نسبة العجز الى الحق وتمظيم الكون في جنبه وهو لا يقاومه شيء فتي سمته منه فهو داعيك الى مقام من جملة المقامات التي لك عنده وهو معك في الوطن الذي دعاك فيه ان تجرد منه فلا يحجبك خطابه لما ليس عندك عن مشاهدته فيما هو عندك وروح القدس تطلب الحق على غربته عندك كما تطلبه انت على حبسك في ظلمة هيكلك وكلا كما عاجز وليس رؤية الحق عند المحقق في نور القدس باظهر ولا اوضح من رؤيته في ظلمة الطين وهو على كل شيء قدير كما لا يعزب عن الحق شيء كذلك لا يعزب عن شيء .

باب شاهد الغيب

عين قلبك في المثال كمين وجهك فلا يرى الا بعد تفوذه السبع الطباق التي جعلت حنة بينه وبين الآفات فشمييته طبقة كونه، وصلبيته طبقة وصفه وشبكيتة طبقة تعلقه وعنكبوتيته طبقة تداخل الخواطر عليه وعينيته طبقة تخليصه وفي قرنيته طبقة رمانه (١) وملتحمته طبقة وصلته بما يعرف فاذا انقذ هذه الطباق وتصفح هذه الاوراق

حيثذ ينفذ الى اول منزل من منازل الغيب وهو منزل نور الضياء والظلال التي يقع بوجودهما الادراك والنعيم. وقال عين قلبك وان اعطى العلم فلا يزال خلف الحجاب حتى يؤيده البصر. وقال اعلى معارفك التي في عين قلبك هي التي فطرها الحق عليها او ما اعطاها الحس بارتقاع الموانع. وقال في الحس سر الحق في الخلق وهو مطلع الصديقين.

باب الوفاء

قال الشاهد من ترك حقاله على زيد لبأخذه ممن ضمنه عنه وهو عمرو فما تركه ومن ترك حقاله على زيد عن امر عمرو لبأخذه من عمرو بامر عمرو فلم يأخذه كان مما نداه وقال لك على الحق حق وله عليك حق فان وهبته حقك لم يهبك حقه لانه لا يتصور أن يقبل هبتك له الذي لك عليه فانه لا يأخذه ولا يحد لمن يعطيه فقد علم كل شخص مشربه فلا بد أن برده عليك فن وهب الحق حقه لم يعرف مراقب الوجود فلم يعرف الحق. وقال هب الحق حقه فانه عوض عنه. وقال العقو واصلاح ذات البين سعى في البقاء ومن سعى في البقاء اتقى في مجاورة الحق فان ذلك له. وقال خذ حق الحق ولا تأخذ حقك فانه يأخذ حق العبد ولا يأخذ حقه منك فمن اخذ حق الحق ولم يأخذ حقه فهو للحق وله ولنغيره بالشفاعة فيه.

باب الباطن

قال الشاهد من جاء الى الحق بشيء جاء الحق به اليه، وقال الظاهر والباطن اخوان مزدوجان لا ينفصلان فمن عرف الواحد عرف الآخر .

وقال انما بطن الحق لمن طهر له لئلا يفتنى فانه من ظهر للحق بنفسه يفتنى . وقال انما يظهر الحق لمن طهر له به فانه لا يقوى على ظهوره غيره .

وقال مطلع الحق في حده كبأسه في حديده وكهوى خلقه . وقال حد الحق لا تعرفه الا من رسوا لك . فمن وقف عنده من الرسول اطلع الحق عليه ومن اطلع عليه لا يشقى . وقال من وقف عند حد فطلعه غير الحق وان دلّه على الحق فذلك حد لا مطلع له من الحق لكن له مطلع من شكلة فمن رعى حدا مارعى مطلع ذلك الحد . وقال من تقرب الى الحق بما ليس للحق قرب به الحق سواء كان ذلك على حد الحق او لا يكن .

باب العزة

قال الشاهد ان كنت ميئالا تدركه وان كنت حيا تفنيك سبحات وجهه فعلى كل حاله لن تراه . وقال الحياه التى تفنيها السبحات حياه خلق فلا تبتي حياه الاحياء التى تنظر اليها حياه الحق .
وقال عالم التركيب له ادوات وعالم البسيط له حوافط

فكلالما لمين في غاية الافتقار ولا يبنى الا للحق .

وقال ما في الحياة آفة الا الدعوى لان الحركة معها وما
سكن وان كان متحركا فهو للحق .

وقال ما في الموت شرف الا ترك الدعوى لانه ما كن
وما تحرك فليس للحق، المناسبة بين الحق والسكون الثبات، والمناسبة
بين الحق والحركة تنوع الاسماء، فله الحركة وله السكون فقي ايهما
تجلى فلا تبالي .

وقال من طلب الحق بموته وحده يحببه بحياته ومن طلبه بحياته
وجده يقويه ويحفظها عليه ما لم يظهر منه انه حي بنير فان بنيره امانته
قانه لا يقاوم .

باب تنزل الربوبية

قال الشاهد الایجاد للحق والكسب لك ولكل نفس
ما كسبت . وقال ان حاسبك وطالبك كانت الحجة له لالك ارايت
ان قلت له انت اقتنى في هذا يتول لك انا قلت لنفسى بك انت
اقتنى في هذا فاردتك فااكل مني فلا يسأل عما يفعل . ول للخلق عد
الحق قدمه ان قدم صدق وقدم شقاوة .

وقال الازل ينمقد عليه الابد بما هو عليه والخاصة عين السابقة
فلا تكثر .

وقال انت في دار المزاج لالك في عالم لا مشاج قد خلعت

الصور في الصور وغابت الاشكال في الاشكال . وقال للحق قبضة يحكم فيها الابد وله قبضة يحكم في القطرة فمن عرف سا بقته عرف حاله في حشره .

باب المغالبة

قال الشاهد انت متهور وتطلب مغالبة القوى العزيز . وقال من لا يقاوم اذا نزل الى المقاومة فقلب فهو الغالب ومن غالب ضعيفا فانما يريد ان يعلو همته او يستدرجه ومن غالب من هو اقوى منه فهو جاهل .

وقال المبتدى بطلب السلم ضعيف . وقال يا ايها الانسان خلقت ضعيفا وتأبى الا القوة . وقال من طلب الحق ما عرفه ومن وصفه ما عرفه .

باب الوكالة

قال الشاهد لا بد لمن اراد ان يعرف مراتب الوجود ان يدخل اليها وفي الدخلة فيها حل تركيبه فان كل مرتبة تطلب مناسبتها منه الى ان ينهي الى رتبة الحق ثم يرجع فيتركب فيظهر العين وقد احاط الحقائق علما .

وقال خلق الكون للكون وحفظه للحق ليشغل به ويترك الكون موكل عليه الحق وانت الجمل للوكيل . وقال وقتك نفسك فليس له مده . وقال لا تعجب باقامة عبوديتك في جانب الربوية فان

والمجادات من عندك لا يهتدون في ضلاله . وقال امره قوله وقوله صفته
وصفته هو فهو بحيث امره من مع امره قد آء .

وقال سبح الحق اذا امرك فقد كنت ولا امر وما حدث
عنده ما لم يكن .

وقال الوحي سار في الخلق مع كونه متفاضلا . وقال الحق بحر
قره الازل وساحله الابد فاركب سفينة ذاتك ولا ترفع شراعاً فان
الغرض طلب الساحل ولا ساحل فاترك الموج يسيرك فاني اخاف
عليك من الشراع ان يوكلك الحق الى تدبيرك . وقال موج هذا
البحر موج بلا زبد لانه لا يعتمد بعضه على بعض .

وقال ليس العجب من هذا البحر وانما العجب من الريح التي
تموجه الاوان الريح انفاك فكل سفينة لا يكون ريحها منها فهي
قذرة فليكن بوحى الماء في حق نفسك وبوحى الخمر في حق صحتك (١)
وبوحى المسك في حق روك (٢) وبوحى اللبن في حق من يلغه
كلامك ولا يراك فانه انمى وارحاء وانجى . استوفى الوارد .

والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا

محمد وآله وصحبه وسلم (٣)

(١) لله «صحتك» (٢) لله «روك» (٣) هامش الالاحدنة مع وتريفة .

